# DONAZIONE DI 7 MILIARDI AI TESTIMONI DI GEOVA

ROMA — La «Congregazione cristiana dei Testimoni di Geova» è stata autorizzata dal presidente della Repubblica Cossiga ad accettare una «donazione» in denaro, titoli di Stato, terreni e immobili sparsi in tutta Italia per un valore di oltre sette miliardi di lire. La decisione è stata presa con un decreto presidenziale che conferisce inoltre alla congregazione la personalità giuridica. Parere favorevole al riconoscimento della personalità giuridica della congregazione era stato espresso dal Consiglio dei ministri su proposta del ministro Scalfaro. La «donazione» (che consiste in 3 miliardi 684 milioni di lire in titoli di Stato ed in depositi bancari ed in 2 miliardi 490 milioni in beni immobiliari) è stata disposta dalla «Watch Tower Bible and Tract Society» della Pennsylvania, «casa madre» della congregazione.

I beni immobili trasferiti giuridicamente alla congregazione sono complessivamente 21 e si trovano nei seguenti Comuni: Roma, Ivrea, Roccamorice, Fermignano, Racale, Milano, Firenze, San Benedetto del Tronto, Bonate Sotto, Romano di Lombardia, Mortara, Ripatransone, Vercelli, Ferrara, Arienzo, Lentate sul Seveso, Montecicardo, Campobasso, Ravenna, San Cataldo, Tricase, Portoferraio, Pianella, Schio, Novara, Latisana, Latina, Veglie e Faenza. Tra le partite catastali più rilevanti appartenenti ai Testimoni di Geova vi sono una serie di immobili e di terreni, anche edificabili (tra i quali alcuni diritti di superficie concessi a titolo gratuito dal Comune di Roma) per un valore, stimato alcuni anni fa, in due miliardi e mezzo di lire.


# STAMPA SERA

L. 700
ANNO 118 - Numero 320

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 28 Novembre 1986


# KHOMEINI GRAFFIA REAGAN E BAUDO

## L'«Irangate» sempre più pericoloso per il presidente Usa: McFarlane andò a Teheran. La Rai: «Non abbiamo inteso offendere i sentimenti politici e religiosi degli iraniani

ROMA — Stupore, sconcerto, tentativi di sdrammatizzare una reazione iraniana che appare spropositata. La Farnesina e il nostro ministro degli Esteri Giulio Andreotti sono impegnati nel tentativo di risolvere il «caso Fantastico-Khomeini», dopo la decisione di far rientrare a Teheran l'ambasciatore iraniano e di espellere dalla capitale islamica tre diplomatici italiani.

Andreotti, replicando alla commissione Esteri del Senato ha detto che il governo italiano è estraneo, per legge, all'attività della Rai-Tv. *«Chiariremo agli iraniani* — ha aggiunto — *che di recente lo stesso partito del presidente del Consiglio è stato oggetto di una polemica più lacerante di quella contro la quale si è protestato da parte iraniana».*

A sua volta, il presidente della Rai, Enrico Manca, ha rilasciato dichiarazioni distensive, sottolineando la mancanza di responsabilità del governo per le trasmissioni della tv di Stato. *«La Rai non ha mai inteso offendere i sentimenti politici e religiosi dell'Iran islamico, che rispetta con convinzione. Se una diversa sensibilità e una diversa percezione della cultura, del modo di essere dell'informazione e della satira, hanno determinato una reazione di offesa da parte della Repubblica islamica dell'Iran, la Rai non può che esserne dispiaciuta. Sono convinto che lo stesso sentimento unisce tutti i responsabili e i protagonisti della trasmissione in questione».* Manca, però, ha voluto ancora precisare: *«Ricordo che in una democrazia di modello occidentale il governo non ha potere e responsabilità per quanto riguarda i contenuti dei programmi delle emittenti radiotelevisive: è dunque improprio, a mio giudizio, trarre da essi supposte indicazioni su orientamenti di natura diplomatica del governo italiano. Sono stupito della reazione iraniana, però capisco che la nostra sensibilità politica e culturale è diversa. Faremo il possibile per chiarire la questione».*

Ma i segnali che giungono da Teheran sembrano deludere le speranze di Andreotti e di Manca. Ieri sera, infatti, l'agenzia iraniana Irna ha diffuso le dichiarazioni dell'Hojatoleslam Mohammed Khatami, che accusa addirittura l'Italia *«di avere cospirato con gli Stati Uniti per sviare l'attenzione mondiale»* dalla *«recente disfatta»* patita dalla amministrazione Reagan con la questione della vendita delle armi all'Iran. Khatami ha quindi definito «Fantastico» una ridda di fantasie «che vanno a riprova delle intenzioni delittuose».

Khatami ha anche manifestato sorpresa per il fatto che da parte italiana siano state assunte *«iniziative irresponsabili del genere, che offendono i sentimenti dei musulmani di tutto il mondo».*

Il programma televisivo italiano, secondo il religioso iraniano, ha offerto un *«ritratto sconvolgente del capo della rivoluzione islamica».*

WASHINGTON — Due funzionari della Casa Bianca accusano Reagan. Per la prima volta da quando è esploso lo scandalo, che ormai tutti chiamano «Irangate» per sinistra similitudine con il «Watergate», il Presidente viene chiamato direttamente in causa. L'«illegale» fornitura di armi all'Iran e l'ancor più «illegale» dirottamento del ricavato ai «contras» nicaraguensi, che ha già provocato una crisi di credibilità dell'amministrazione Usa e le dimissioni del consigliere per la sicurezza Poindexter e del suo collaboratore North, rischia di travolgere anche il capo della Casa Bianca, proprio come avvenne per Nixon a causa del Watergate».

Due funzionari della Casa Bianca, che hanno voluto rimanere anonimi, hanno detto ieri che presidente americano Reagan è stato regolarmente informato sulle attività del colonnello Oliver North a favore dei «contras». I due funzionari hanno tuttavia aggiunto di non sapere se le informazioni che Reagan riceveva dal consigliere per la sicurezza nazionale Robert McFarlane e dal suo successore ammiraglio John Poindexter si riferissero al fatto che ai «contras» pervenissero sotto forma di aiuti militari fondi ricavati dalle vendite di armi all'Iran. Uno dei due funzionari ha detto che McFarlane e Poindexter «informavano regolarmente» dal 1984 Reagan sugli aiuti militari che North faceva arrivare, attraverso una rete privata di contatti, ai guerriglieri che lottano contro il governo sandinista di Managua. Secondo uno dei due funzionari della Casa Bianca, l'Fbi ha indagato per mesi sulle attività di North ma tale indagine, ha aggiunto, «non è stata esauriente». Per esempio, a quanto gli risulta, non sono mai stati interpellati funzionari della Casa Bianca che disponevano di informazioni dettagliate su quanto North faceva.

Altri particolari, che allargano lo scandalo e acuiscono la crisi in seno all'amministrazione sono venuti da un'intervista telefonica al quotidiano londinese «The Independent» dell'ex presidente iraniano Abolhassan Bani-Sadr, che vive in esilio a Parigi, secondo cui due stretti collaboratori del presidente Ronald Reagan, Robert McFarlane, allora consigliere del presidente per la Sicurezza Nazionale, ed il colonnello

● SEGUE A PAGINA 13

La sentenza Tar sulla centrale nucleare

# E ORA CHE SUCCEDE A TRINO?

TORINO — Non si lavorerà più a Trino nel cantiere per la costruzione della centrale nucleare da due unità di mille megawatt. Lo ha detto il Tar, tribunale amministrativo regionale, ieri. Si aspetteranno le decisioni della Conferenza nazionale sull'energia, poi si vedrà.

Che cosa succederà ora? In realtà nulla di particolarmente clamoroso. Infatti l'alt ad interventi che andassero oltre le operazioni di pre-cantiere era già stato dato dalla giunta regionale parecchie settimane fa. Esattamente quando non aveva autorizzato il «dewatering», cioè lo svuotamento delle acque di falda per preparare il terreno sul quale costruire la piattaforma. E ancora, quando avesse bloccato il rifornimento degli inerti.

Cosa si stava facendo allora a Trino 2? Era stata appaltata la recinzione dell'intera area e si stavano ultimando scavi decisi e aggiudicati tempo fa. Quindi la sospensione cautelativa non è certo un fulmine a ciel sereno. Ora la Regione, l'Enel e l'Avvocatura dello Stato potranno impugnare l'ordinanza. Lo faranno?

Contro l'impianto si erano schierati sei Comuni confinanti con l'area di Leri-Cavour, cioè Bianzè, Fontanetto Po, Lamporo, Livorno Ferraris, Palazzolo e Ronsecco, alcuni cittadini, associazioni agricole, consorzi irrigui, ecologisti, Italia Nostra, Pro Natura, Wwf. Contro il ricorso al Tar c'erano invece l'Enel, la Regione, l'Avvocatura dello Stato. Che la magistratura potesse accogliere le osservazioni dei ricorrenti gli amministratori regionali lo davano quasi per scontato soprattutto per il diverso clima instaurato intorno al nucleare. E, in effetti, l'ordinanza del Tar è motivata dal *«danno grave e irreparabile che potrebbe derivare dalla continuazione dei lavori nel caso che poi fosse stabilito che la centrale non va più costruita».* Si aspettino dunque le scelte della Conferenza nazionale che si svolgerà a metà gennaio a Venezia. Caute le reazioni.

All'Enel prima vogliono leggere il dispositivo della sentenza come anche l'assessore Eugenio Maccari, il capogruppo democristiano Gian Paolo Brizio e gli altri esponenti del pentapartito. Positivi invece i commenti del pci, del verde Nemesio Ala, del verde civico Angelo Pezzana, di Igor Staglianò di dp. A scegliere l'area per la centrale è stata una delibera del 4 gennaio '85 della allora giunta regionale pci-psi-psdi. Ma dopo Cernobil il pci, spiegato il ripensamento, si è battuto sempre per bloccare la costruzione. **F. m. r.**

# TRA I CINQUE ACQUE AGITATE

ROMA — Acque agitate nel governo e nubi sempre scure fra i cinque partiti della maggioranza. La «staffetta» di marzo continua a condizionare l'attività politica, influendo in modo negativo sulla solidarietà all'interno del pentapartito. Craxi partecipando alla direzione del psi ha accennato ieri agli «scoppiettii» che vi sono all'interno della maggioranza, e riferendosi proprio alla *«staffetta»* ha confermato che i socialisti manterranno gli impegni presi a condizione che il campo sia praticabile. *«Perché quando il campo di calcio non è praticabile la partita non può neanche iniziare».*

Sono parole che se da un lato confermano la buona volontà del psi di mantenere fede agli impegni assunti, non mancano però di rendere manifesta la preoccupazione che vi è in campo socialista per «come» avverrà il passaggio delle consegne. Craxi ha aggiunto che dovranno risultare chiari e coerenti gli impegni politici del psi nel quadro della legislatura in corso e egualmente definite dovranno essere le condizioni per continuare l'alleanza. Sarà quindi compito del congresso socialista, convocato per la prossima primavera, delineare un nuovo programma di azione.

Craxi si è anche preoccupato di sottolineare l'importanza di approvare la legge finanziaria entro l'anno e non ha voluto entrare nelle polemiche in corso sollevate in particolare in questi ultimi giorni dai repubblicani il cui consiglio nazionale che s'inizia oggi assumerà certamente una importanza rilevante. Già ieri Spadolini aveva annunciato una serie di durissime critiche alla maggioranza, aggiungendo che difficilmente i repubblicani entreranno a marzo nel nuovo governo che si andrà a formare dopo l'arrivo di un dc a Palazzo Chigi al posto di Craxi.

Il presidente del Consiglio ha detto esplicitamente di non voler partecipare alle polemiche che si stanno sviluppando all'interno della maggioranza. Per ora ha un solo obiettivo importante: l'approvazione definitiva della legge finanziaria e del bilancio dello Stato entro i termini previsti. In direzione ha parlato anche del partito e dei temi precongressuali. *«Nessuno vuole l'unità a scapito della chiarezza; se vi saranno divergenze e contrasti non li nasconderemo e realizzeremo un aperto confronto secondo le regole democratiche».*

# «VENERDI' ROSA» ROMA VA A PIEDI

ROMA — Le auto che scorrono più veloci in piazza Venezia e nel centro, vigili un po' dappertutto a controllare permessi di parcheggio e a far rimuovere le vetture in sosta vietata, la periferia con le strade intasate come nei giorni tradizionali.

Sono le prime «immagini» della odierna «giornata senza traffico» organizzata a Roma da un'idea di Giancarlo D'Alessandro, sindacalista della Cgil e fatta propria dal sindacato, dalle organizzazioni ambientaliste, dai partiti e dalla stessa amministrazione comunale.

Perché una giornata senza traffico nella capitale? I motivi di questa iniziativa si chiamano congestione del traffico, inquinamento acustico ed atmosferico. Mali quasi «antichi» per Roma, ma che devono fare i conti con alternative inesistenti all'uso dell'automobile: solo 27 chilometri di metropolitana, una rete di trasporti pubblici vecchia e superata dal tempo. Circolare con l'auto in centro è un'avventura, ma arrivare in orario ad un appuntamento, usando l'autobus, è una chimera. Una realtà negativa di cui hanno tenuto conto gli stessi organizzatori di questo «venerdì rosa» senza le auto: *«Speriamo che non siano più di 50 mila quelli che decidono di lasciare a casa le proprie vetture. Se fossero davvero tutti, le strutture del trasporto pubblico andrebbero in tilt».*

E mentre c'è chi favoleggia di nuove tangenziali, anelli ferroviari, metropolitane e trasferimenti di uffici e ministeri nella parte orientale di Roma, le discussioni più accese riguardano la chiusura al traffico del centro storico.

Il «venerdì rosa», infatti, avrebbe dovuto essere accompagnato dalla chiusura sperimentale del centro, insieme alla raccolta notturna dei rifiuti, il divieto dello scarico e del carico delle merci, l'aumento del numero dei vigili, lo spostamento degli orari di negozi e scuole per diluire il traffico della prima ora di punta.

Il Comune, però, mentre ha aderito a tutte le altre richieste, non ha ritenuto di dover chiudere il centro storico, per non aggravare i problemi dei quartiere confinanti.

Così, il successo della «giornata senza traffico» è costretto ad affidarsi alla buona volontà della gente, sperando che prevalga il bisogno collettivo di una città più vivibile.

# DOLLARO A 1371

ROMA — Dollaro in ribasso: 1371 lire contro le 1374,80 lire di ieri.

BORSA — A Torino mercato nettamente migliore nelle prime battute. Chiusure: Buitoni risp. 4274, Comau Finanziaria 4850, Cir 7350, Cir risp. 7250, warrant Comau 245, Cir risp. n. c. 4065, Editoriale 2350, Eridania 4810, Eridania risp. 2780, Ifi 25.350, Pirelli Spa 4960, Pirelli Spa risp. 4990, Montedison 3000, Pirelli Spa risp. n. c. 2900, Montedison risp. n. c. 1421, Westinghouse 4700, Snia 4880, Pacchetti 277,50, Fiat 14.315, Snia Tecnopolimeri 8870, Cementir 3360.

Ultimi prezzi: Generali 132.300, Toro 32.000, Ras 80.780.

# PENA: PULITE LE STRADE

## E' la condanna del pretore di Genova per due giovani vandali

GENOVA — E' una «condanna ecologica», che farà certamente discutere. Due giovani che hanno danneggiato una panchina nel viale delle Palme a Nervi sono stati condannati dal pretore a 800 mila lire di multa oppure, se non vorranno pagare, dovranno pulire per sei domeniche consecutive la stessa via delle Palme, sostituendosi ai netturbini.

I condannati «ecologici» sono Roberto Saba, 26 anni, studente universitario e Valerio Solari, 27 anni dipendente delle Ferrovie, entrambi di Genova. Un caso analogo è avvenuto a La Spezia dove un marittimo, che aveva sradicato rose da un giardino pubblico, è stato condannato a piantare altri fiori nello stesso giardino. Sono sentenze non tradizionali delle quali la cronaca comincia ad arricchirsi: proprio a Genova due tifosi sampdoriani che avevano provocato incidenti allo stadio furono costretti per diverse settimane a sostare in questura, mentre si svolgeva la partita di Marassi.

Non è detto però che i curiosi possano presto godersi lo spettacolo dei due che spazzano la via delle Palme a Nervi. Infatti il loro difensore ha presentato ricorso. Bisognerà aspettare l'appello. Nel frattempo, può darsi che i due danneggiatori si decidano a pagare le 800 mila lire di multa, sottraendosi all'umiliazione della ripulitura del viale. Ma che hanno fatto, esattamente? Lo si desume dal verbale di polizia, letto in aula dal pretore Roberto Settembre: domenica sera smontarono il sedile di una panchina di legno gettandolo a terra. Si sono giustificati così: «Eravamo sconvolti per la morte di un nostro amico». C'erano vicino a loro alcuni anziani che passeggiavano tranquilli davanti al mare e che avvertirono i carabinieri. Di qui il fermo e la singolare condanna.

**Guido Coppini**

# E' SCIOPERO DEI BANCARI

## Domani voli difficili: si astengono gli uomini radar di Fiumicino

ROMA — Giorni neri per i contribuenti. Mentre si attende una decisione del ministero delle Finanze per la proroga dei termini dell'autotassazione, che dovrebbe scadere lunedì 1° dicembre, gli sportelli bancari sono chiusi oggi, in seguito alle prime 12 ore di sciopero articolato proclamato dai sindacati di categoria. Rischiano di non riaprire neanche lunedì, in quanto scatterà la nuova ondata di 12 ore. L'unica alternativa per chi vuole mettersi in regola con il fisco, senza attendere proroghe dell'ultima ora, sono gli uffici postali dove l'acconto Ilor ed Irpef può essere pagato con gli appositi bollettini.

Impossibile, per gli utenti, sapere preventivamente se le banche saranno chiuse o aperte: le decisioni verranno prese in molti casi a livello aziendale su indicazione degli organismi principali, con una certa omogeneità di comportamenti sulle giornate chiave, come quella di lunedì.

Agli scioperi proclamati dai sindacati Fabi, Fib e Falcri, si aggiungono quelli dei sindacati autonomi: il Sibcas, che minaccia un mega-pacchetto di agitazioni dal 2 al 31 dicembre e la Cisal che inizia il suo sciopero 16 ore a partire da oggi.

Anche dicembre, dunque rischia, di presentarsi drammatico per gli utenti. I sindacati di categoria, infatti, non sono molto propensi a parlare di autoregolamentazione: «Già nelle scelte effettuate fino ad oggi — hanno dichiarato i segretari generali delle organizzazioni maggiormente rappresentative — abbiamo scelto una sorta di autoregolamentazione, tesa a non creare disagi eccessivi agli utenti. Del resto, a differenza di altre categorie il nostro non costituisce un servizio pubblico essenziale. Ieri poi si è lavorato praticamente su tutto il territorio nazionale proprio per garantire il pagamento degli stipendi. E poi non si può dimenticare che almeno per ciò che concerne i prelievi, lo sportello bancario ha una valida alternativa nei Bancomat e nelle casse continue».

● AEREI — Per due sabati consecutivi (domani e il 6 dicembre) l'aeroporto di Fiumicino (Roma) rischia la paralisi per uno sciopero dalle 7,30 alle 21,15 proclamato dai controllori di volo.

## Accordo fra assessorato e associazioni dopo pazienti mediazioni

# GLI ORARI DEI NEGOZI PER NATALE

## RESTANO APERTI PER DUE DOMENICHE IL 14 E IL 21 DICEMBRE

L'assessorato comunale al Commercio ha fissato gli orari commerciali in previsione delle prossime festività di dicembre, stabilendo per i negozi del settore non alimentare un'apertura allargata alle due domeniche (il 14 e il 21) precedenti il Natale che per il settore alimentare verrà invece limitata a domenica 21 dicembre. Verrà inoltre ripresa dopo il successo dello scorso anno l'iniziativa di «Dicembre Sera» con la facoltà, per i negozianti interessati ad aderirvi, di tenere aperti i propri punti di vendita sino alle 22 nelle serate di venerdì 12, venerdì 19 e martedì 23 dicembre.

E' una decisione che verrà precisata ufficialmente nel corso di una conferenza-stampa in programma domani in Comune anche se al suo varo si lavora ormai da parecchio tempo, l'assessorato competente in collaborazione con Ascom e Confesercenti nonché in diretto rapporto con la Consulta delle varie associazioni di strada. Logico dunque che il risultato risulti frutto di pazienti mediazioni tra [illegible] interessi che, secondo la tradizione, non mancheranno di lasciarsi dietro qualche strascico polemico: in prima linea i grandi magazzini che ormai da tempo spingono per un'apertura festiva allargata a tutte le domeniche di dicembre, oppure certi negozi di primizie specializzati in strenne gastronomiche e pronti a condividere lo stesso obiettivo, rifiutato dalla maggior parte del settore alimentare dove la classica spesa per il cenone si raggruma al contrario negli ultimi giorni di vigilia.

Piccole discrepanze che il tris di aperture serali allargato quest'anno ad ogni tipo di negozio sembra comunque in grado di ridimensionare. Con soddisfazione certamente condivisa dai consumatori, messi in grado tra domeniche e serate a serrande aperte di «spendere» se non altro tutto il tempo che occorrerà, rincuorati da un'atmosfera che sin da queste prime avvisaglie sembra promettere a Torino un Natale all'insegna del buon senso e di una confortante pacatezza. Mentre la maggior parte della città sembra avviata sulla linea stabilita nei giorni scorsi dai commercianti di via Tripoli, decisi ad accogliere i loro ospiti con «la solita illuminazione e tanta musica natalizia» grazie ad una considerazione di base: «La gente deve sapere che resteremo aperti per respirare insieme aria di festa. Senza che sia necessario spendere tanti soldi, ogni anno di più, per fare a gara nel proporre manifestazioni e iniziative che rischiano di disperdersi in una rincorsa senza fine».

Come dire che a Natale chi strafà sbaglia, e [illegible] la tensione che Torino sopporta quotidianamente non c'è nulla di meglio che regalarle, anziché frastornarla ancor più, un pizzico speciale di comodità e di relax nelle incombenze del momento. In periferia come in centro, dove via Roma sta dando gli ultimi ritocchi ad una ospitalità accompagnata da un'anticipazione calda ed invitante: quella, condivisa da piazza San Carlo e piazza Castello, di una iniziativa che non vuol tanto stupire quanto piacere, di un invito capace di restare negli occhi e nel cuore della città».

Dappertutto, [illegible] per [illegible] il conto alla rovescia che ha preso felicemente il via già domenica scorsa tra concerti e balli in corso Orbassano, primo spicchio di Torino a porgere ufficialmente i propri auguri. Dopodomani la gran mostra gastronomica con relativa asta benefica nella Galleria Subalpina e, in via Monginevro, maschere e animazioni; domenica 7 dicembre un'eccezionale edizione del GranBalon dedicata ai giocattoli del Natale che «c'era una volta», e, in via Frejus, una prima delegazione di Babbi Natale alternata per l'occasione da una apposita astronave.

Poi, ciascuna zona per sé e gran festa per tutti: in corso Vercelli (concerti e mostre) e via Madama Cristina (bande e, nelle vetrine, un concorso ispirato al tema del Po), al mercato dell'abbigliamento di Porta Palazzo inondato di stelle comete e in piazza Santa Rita trasformata in foresta da pini di tre metri, in via Vanchiglia addolcita da lampioncini a cero e nella zona tra corso Re Umberto, Stati Uniti, Matteotti e via Sacchi e via XX Settembre dove ancor più brillante dell'illuminazione di festa si annuncia la volontà di mettere insieme un grande «quadrilatero» di negozianti associati. Tante novità per la tradizione di sempre, e sarebbe ingiusto dimenticare chi nei prossimi giorni si sentirà più solo: via Monte di Pietà in cronica, demoralizzata attesa della semipedonalizzazione che dovrebbe aprire nuovi orizzonti qui e in tante altre zone della città, via Po dove bianchi abeti laccati cercheranno di contrastare i ponteggi e le transenne che rabberciano l'antica armonia dei suoi portici.

*Gli esercizi alimentari aperti soltanto la domenica 21. Ritorna «Dicembre Sera» dopo il successo dell'anno scorso. I negozianti hanno facoltà di aderirvi*

## Mostra in via Assarotti 2 voluta dal Comune

# DISEGNI, SLOGAN E IMMAGINI-REALTA' PER BUTTARE LA SIGARETTA

Studenti davanti ai disegni contro il fumo esposti alla rassegna di via Assarotti 2

Gli occhi azzurri spalancati dietro le lenti che li fanno ancora più grandi, i capelli biondi, la faccina protesa verso chi gli ha fatto la domanda e la risposta: «No, papà non fuma. E non fuma perché la mamma gli ha detto che se lui non smetteva lei non lo sposava. Così...».

Da lì è subito un coro di voci: «Anche i miei genitori non fumano, un cugino di papà è morto di cancro per le sigarette»; «Il mio papà ha smesso perché l'ha costretto mia mamma. Gli ha detto: se fumi fai male anche alla bambina. E mio papà mi vuole bene, così ha smesso»; «Io, da grande, non fumo di sicuro. Mi fa schifo...».

Commenti, racconti, promesse e giuramenti scambiati dagli alunni di una 2ª elementare, portati dalla maestra a visitare l'esposizione di disegni e slogan realizzati da studenti (da 8 a 18 anni), a cura di Informagiovani.

La si potrà vedere tutti i giorni, in via Assarotti 2, all'assessorato alla Gioventù, dalle 9,30 alle 18, fino al 5 dicembre prossimo.

Così si è voluto preparare l'atmosfera per il 4 dicembre, «la giornata senza fumo», incominciando a sensibilizzare i più giovani, perché anche i più anziani capiscano.

E, almeno per un giorno, non accendano sigari, sigarette e pipe, a tutto vantaggio dei propri e degli altrui polmoni.

I messaggi sono chiari. Chiarissimi. La freschezza, l'inventiva e la determinazione nel ribadire il concetto «il fumo fa male» ripropongono lo stesso modulo con varianti diverse.

Bellissimi i manifesti delle Arti Grafiche, realizzati da studenti più grandi, con interessante gusto artistico, finezza del tratto e incisività. Uno di questi, una grata di prigione le cui sbarre sono costituite da sigarette incrociate, sarà la copertina di un calendario per 1987. Lo slogan che l'accompagna è telegrafico: «Cerca di evadere».

Ma poi c'è chi unisce il discorso sulla salute ad un pizzico di humor.

Ecco allora i due fidanzatini nudi (lei che, con aria indifferente e un annaffiatoio, spegne la sigaretta di lui), e l'immancabile scritta «L'Amore è... pensare alla sua salute impedendogli di fumare».

Oppure la bella torta di compleanno, di una terza media della Pacinotti, sulla quale, invece delle candeline, sono infilati tanti piccoli cilindri bianchi, con l'accompagnamento di un augurio: «Esprimi un desiderio e spegni le sigarette».

O la fiducia è rimasta scritta dei ragazzini di una quinta elementare: «Nel giorno senza fumo l'aria avrà profumo».

E ancora la «faccia» accattivante, con l'occhio malizioso, di un serpentello (somiglia tanto al disneyano Kaa del Libro della Giungla), con le spire che fasciano una sigaretta, sotto cui campeggia la scritta: «Non lasciarti tentare».

L'argomento non è dei più semplici. Non lo è per gli insegnanti che tra una lezione e l'altra si fanno la tanto attesa fumata in sala professori, non lo è per i genitori che costringono i figli al fumo passivo.

Ma il Comune ha visto giusto puntando sui più giovani. Intanto perché è più facile non incominciare che smettere, poi perché sono i ragazzi che, spesso, sanno trovare gli argomenti più convincenti per far sì che i più grandi non fumino più.



## Al processo petroli la giornata è dedicata ai due generali

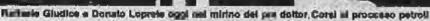
# IL PM CONTRO L'ASSE GIUDICE-LO PRETE

## Chiesta la condanna per associazione per delinquere

Raffaele Giudice e Donato Loprete oggi nel mirino del pm dottor Corsi al processo petroli

Il pubblico ministero del processo-petroli, Vittorio Corsi, dedicherà l'intera giornata ai due ufficiali che, all'epoca dei fatti, erano al vertice della Guardia di Finanza: il comandante generale, Raffaele Giudice ed il capo di stato maggiore del comando generale, Donato Loprete.

Secondo la tesi accusatoria esisteva l'«asse Giudice-Loprete» ed il pubblico ministero chiederà, per entrambi la condanna per associazione per delinquere e per contrabbando. Molto diverse dovrebbero essere le pene richieste per i due ufficiali. Il generale Giudice, assistito dagli avvocati Chiusano e Zanalda, è stato già condannato dal tribunale di Torino con sentenza definitiva per le sue responsabilità quale comandante del Corpo. In questo processo il pubblico ministero potrà chiedere solo una pena aggiuntiva per la continuazione di alcuni reati e non dovrebbe superare, nella peggiore delle ipotesi, i cinque o sei anni.

Per il generale Loprete, che è assistito dagli avvocati Longhetto e Dean, è la prima esperienza processuale, ed è verosimile che la pubblica accusa chieda una pena prossima ai quindici anni come ha fatto, ieri, per l'avvocato Giulio Formato, ex ufficiale della Guardia di Finanza, difeso dall'avvocato Rossomando.

Mentre la requisitoria del dottor Corsi risulta a tutti, imputati compresi, notevolmente equilibrata nella ricostruzione delle responsabilità, le pene richieste sono ritenute eccessive. Per il petroliere Giuseppe Mancini, che è difeso dall'avvocato Morra e che ha dato la più ampia collaborazione ai giudici, il pubblico ministero ha chiesto cinque anni, mentre ci si aspettava una richiesta molto più mite.

A Bruno Musselli il pubblico ministero ha negato la concessione delle attenuanti generiche «che dovrebbero essergli concesse in virtù delle sue condizioni di salute e delle ammissioni fatte. Queste ammissioni, però, non sono state piene». Richiesta: otto anni e tre mesi.

Musselli si può consolare con una buona notizia che gli è arrivata ieri dai suoi difensori, gli avvocati Forchino e Lozzi. I giudici della quarta sezione penale gli hanno concesso gli arresti domiciliari nell'ambito del processo che lo vede imputato del sequestro di un autista pentito della Sipca. Se le Corti d'Appello di Milano e Brescia daranno parere favorevole potrà tornare a casa.

Al termine dell'udienza di ieri il pubblico ministero ha parlato della «Bitumoil distributori», una società costituita all'inizio del '75 per acquistare e gestire una catena di distributori di carburante dei quali la Gulf voleva disfarsi.

Socio occulto della «Bitumoil distributori» era, secondo l'accusa, il generale Loprete. I «Depositi costieri Alto Adriatico» vendevano benzina sotto costo alla «Bitumoil» e Musselli avrebbe detto ai soci Gissi e Milani che il prezzo di favore era praticato per remunerare Loprete e riceverne, in cambio, protezione nel contrabbando.

Musselli, però, ha sempre smentito, in altre sedi, la partecipazione di Loprete alla Bitumoil ed il prezzo spuntato dai «Costieri» potrebbe essere stato un espediente di Musselli per dirottare un maggiore utile su una società in cui comparivano il fratello e la sorella.

c. m.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Fresco - Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. 968 DEL 19-12-1985



## La storia della «Lazzaroni» in mostra al salone La Stampa

# TUTTI I BISCOTTI DELLA NONNA

## La grafica, il design e le preziose scatole di latta

Mostra insolita e piacevole quella che al Salone La Stampa (via Roma 80) propone un itinerario intorno alla «storia del biscotto». Allestita con il patrocinio dell'Assessorato per la Cultura della Città, rappresenta un punto d'incontro con «il ricchissimo materiale proveniente dall'archivio della Lazzaroni», con una tradizione che fluisce attraverso i primi stampi in bronzo, utilizzati a partire dal 1888, alla fantasia di forme, dal catalogo dello stesso anno, sino dai Logotipi e marchio in evoluzione compresi in un periodo che va dal 1910 al 1935.

«In ogni caso — ha scritto Oreste Del Buono nell'introduzione — Lazzaroni non è soltanto un sapore, una sostanza, è anche un'immagine. L'immagine di una promessa sempre rinnovabile perché sempre mantenuta». Si possono così «scoprire» le illustrazioni che decorano le scatole di latta di regalo (le forme sono naturalmente le più svariate: dal cofanetto con maniglie al carro armato miniaturizzato, dalla carrozza all'automobile da corsa), le figurine Lazzaroni della serie «lo sport e le signore» che riproducono alcuni degli aspetti della vita del tempo: donne che pattinano, pescano, cacciano. Da questo scenario emergono gli stampati commerciali, il materiale grafico, la «correttezza e la severità del linguaggio promozionale».

Si avverte perciò la ricchezza di una ricerca che ha reso possibile il rinnovarsi del messaggio pubblicitario e la «fortuna del biscotto si gioca tra i destini di dono raffinato e di nutrimento indispensabile». Accanto alle stilizzate figurazioni de «La Reclame» vi sono le nuove immagini realizzate dai pittori e disegnatori come Folon e Pericoli, Sottsass e Zanuso, Windett e Weil, Serafini, Ruggeri, Radi e Branzi (sino al 13 dicembre, orario: 9-12,30/15-19).

*Cento anni di una antica azienda dolciaria che ha fatto «storia» anche nel campo dell'immagine. La rassegna, nei locali di via Roma 80*

## *Colpo di scena: protagonista una ragazza in attesa di giudizio*

# TRECENTOMILA LIRE PER ACCUSARSI DEL DELITTO RITRATTA E ACCUSA PADRE E AMICO

*L'omicidio il 22 aprile dell'85. Un uomo fu ucciso a randellate in corso Regina 119. Rosa Capogreco confessò: «Mi sfruttava, sono stata io». Allora era minore. Ora ci ha ripensato. Dice la verità? Per i giudici si tratta di un rompicapo*

La porta d'ingresso del misero alloggio dove avvenne il delitto: nel riquadro Alfredo Panza

Trecentomila lire per accusarsi di un delitto? Quando fu ucciso Alfredo Panza, Rosa Capogreco non aveva ancora compiuto 18 anni. Le mancavano due giorni. E confessò senza problemi: «*Sono stata io. Mi sfruttava e mi prendeva in giro: non ne potevo proprio più*».

Ma adesso, dopo un anno e mezzo di carcere dei minori al Ferrante Aporti, ci ha ripensato: «*No, non sono stata io. Voglio dire tutta la verità. E' stato il mio amico. Mi ha convinto a prendermi la colpa perché — tanto — ero minorenne e con la giustizia me la sarei cavata a buon mercato*».

Pentita? Bugiarda? Tutte e due le cose insieme? Lunedì doveva esserci il processo (giudici Vassallo e Tomaselli) ma probabilmente il dibattimento che ha già subito un rinvio dovrà essere rimandato un'altra volta perché ci sono ancora troppi particolari da chiarire.

La ragazza è patrocinata dall'avvocato Maria Grazia Cavallo, i parenti della vittima — moglie e figli — si sono costituiti parte civile con il patrocinio dell'avvocato Paolo Chicco.

E' una storia torbida, ambigua, con ampi margini di incertezza, maturata ai margini dello sfruttamento e della degradazione. Comincia il 26 aprile 1985 in un alloggio di corso Regina 119, quasi all'angolo con Porta Palazzo. Lo stabile mette tutti i suoi anni: in qualche angolo le macchie di umidità che si allargano danno l'impressione della del vecchio. Le scale sono sbrecciate e le porte graffiate.

E' un odore insistente di gas a mettere in allarme alcuni inquilini che chiamano i vigili del fuoco. Nelle due stanze della soffitta trovano il cadavere di Alfredo Panza, 56 anni, netturbino in pensione con un piccolo guaio in sospeso con la giustizia, separato da tempo dalla moglie e vita da bohemien.

E' steso a terra, faccia all'ingiù, qualche livido sulla fronte e sul viso, morto da almeno quattro giorni. Accanto c'è il portafoglio vuoto e attorno tutto in ordine: persino troppo in ordine. Sul tavolo la cena quasi pronta con un bottiglione di vino, olive, scamorza e pane come se fosse in attesa di qualcuno.

Le indagini sono ancora in corso quando sulla soglia dell'alloggio compare Rosa Capogreco, alta, capelli lunghi, un pò scollacciata. Una di quelle ragazze che si fanno guardare e che balbetta: «*Ero venuta per vedere se c'era mio zio*». Ma la «recita» non dura molto e presto ammette: «*Sono stata io. L'ho colpito ma non volevo ucciderlo. Mi sono spaventata. Non ne potevo più*».

Racconta una storia torbida di prostituzione e di sfruttamento. C'è un richiamo — impercettibile — al compiacimento. «*I clienti me li procurava lui* — assicura — *Mi dava il dieci per cento di quello che incassavo*».

Lei qualche mese prima l'aveva denunciato e Alfredo Panza era stato arrestato. «*Quando è uscito dalle Nuove* — aggiunge la ragazza — *volevo che mi restituisse almeno una parte di quanto mi aspettava. Ma lui sogghignava, si prendeva gioco di me*». Litigano: lui fa lo spavaldo e lei che si trova per le mani un oggetto pesante glielo scaglia in testa.

Poi la paura che diventa panico e la messinscena per fare sembrare il delitto una morte naturale. «*Ho aperto i fornelli del gas? Non so perché, ho fatto così...*».

Il caso odora di qualche sospetto ma sembrerebbe chiuso. Gli unici problemi sono di ordine giuridico perché la ragazza, il giorno del delitto, aveva ancora 17 anni e quindi va giudicata dal tribunale dei minori e non dalla giustizia ordinaria. Il magistrato Fornelli la interroga e inizia l'istruttoria. L'imputata evidenzia particolari che possono essere conosciuti soltanto da chi era presente: o autore del delitto o testimone.

Gli elementi però raccolti appaiono contraddittori. La ragazza frequentava alcune persone anziane come la vittima. Gli psicologi hanno modo di ipotizzare: «*cercava la figura del padre*». Ma i periti evidenziano: «*E' persona capace di intendere e volere, ha intelligenza normale ma un fortissimo istinto per la menzogna*».

E in effetti Rosa Capogreco spiega al giudice che lei con il delitto non c'entra. E' stato un suo amico a colpire Alfredo Panza: un certo Aldo Giannattasio che lei conosceva da tempo e dal quale andava qualche volta a dormire. Le contestazioni, una richiesta di precisazione, alcune domande per scavare un po' più dentro a questa storia e lei: «*No, non è Giannattasio, è stato mio padre*». Rivelazione ancor più sconcertante che Rosa Capogreco corregge ancora: «*Sono stati Giannattasio e mio padre. Insieme. Mi hanno dato trecentomila lire per prendermi tutta la colpa. Il tribunale dei minori che mi avrebbe giudicata non poteva essere troppo severo con me*».

Un caso che è diventato un rompicapo. I magistrati sanno che la ragazza «*mente per predisposizione*» però qualche dubbio che, nella migliore delle ipotesi, non abbia potuto fare tutto da sola ce l'hanno. E in effetti i due uomini — il padre e Giannattasio — sono inquisiti dal giudice istruttore Minoccia che li ha messi sotto inchiesta a piede libero.

**Lorenzo Del Boca**

## *Commissione «segreta»*

# STADIO MONDIALE OGGI SI SCEGLIE

Nel chiuso di una stanza di Palazzo Civico, tra stadi in miniatura e pile di progetti, dalle 9 di stamane, tre assessori e quattro consiglieri stanno confrontandosi sulla scelta dell'impresa che dovrà progettare, costruire e gestire il nuovo impianto.

L'ultimo atto della commissione è un po' in ritardo rispetto alle previsioni. La scelta finale avrebbe avvenire entro mercoledì scorso, ma l'assenza di alcuni membri ha costretto il rinvio della riunione.

E' probabile che la seduta odierna si svolga ad oltranza, fino, cioè, all'individuazione del concessionario per la realizzazione del nuovo stadio.

La commissione è composta dagli assessori alla viabilità Ravaioli (pri), che la presiede, allo sport Matteoli (psi), al legale Galasso (dc), all'edilizia privata Lerro (psdi), e dai consiglieri Martinat (msi), Passoni (pci) e Tedeschi (pli).

I progetti per l'impianto che ospiterà i mondiali di calcio 1990 sono stati presentati da 8 società: Acquamarcia, Bocci, Borini Costruzioni, Borini & Prono, Consorzio Costruzioni Torinesi, Fiat Engineering, Stadium, Sici.

Da tempo negli ambienti politici circolano voci e illazioni sull'impresa vincitrice. Negli ultimi giorni c'è stata una ripresa di quotazioni anche per altre concorrenti.

La commissione ha cercato di restare al di fuori da questa girandola di «scommesse». Si è isolata dai giornalisti, non ha reso note le caratteristiche dei progetti, non ha fatto vedere ad alcuna persona esterna i plastici ricevuti. Si è riunita in locali tenuti il più possibile riservati e protetti.

Le precauzioni ci sono state e ci sono. Fino all'ultimo. Si sa soltanto che c'è soddisfazione da parte dei commissari per la qualità delle proposte.

L'assessore allo sport Matteoli, prima di indossare i panni del commissario, aveva espresso compiacimento nel vedere che otto società avevano risposto all'invito dell'amministrazione civica a inviare idee e proposte per lo stadio desiderato.

Le caratteristiche dell'impianto sono contenute nella delibera approvata dal consiglio comunale nel luglio scorso. Uno stadio per il calcio, dotato di pista per l'atletica leggera e di strutture per il preriscaldamento. Deve avere almeno 65mila posti, tutti seduti e di cui i due terzi al coperto. Disporrà di un minimo di quattromila parcheggi. Avrà sale stampa, tribune per sponsor, attrezzature tecnologiche d'avanguardia.

Sorgerà sull'area di corso Grosseto, nei pressi della cascina Continassa. Una trentina di ettari di proprietà comunale. Il costruttore gestirà l'impianto per trenta anni. Il costo previsto è di 88 miliardi, di cui trenta messi dal Comune.

**l. bor.**

## Chi ha tentato ieri sera di uccidere Umberto Colombo di 46 anni?

# IL GIALLO DELL'UOMO FERITO A PINEROLO

### Un «buco» di quattro anni nella vita del meccanico

*Una ferita a pochi centimetri dal cuore. E' grave, ma dovrebbe salvarsi. Ha soltanto dichiarato: «Mi hanno sparato», ma non ha aggiunto altro. Le indagini dei carabinieri. Un camionista ha dato l'allarme*

Chi ha tentato di uccidere, ieri sera, nella campagna di Cercenasco, Umberto Colombo, 46 anni? E' nato a Senago in provincia di Milano, ma fino a quattro anni fa abitava e lavorava come meccanico a Piscina in via Campana 26.

I carabinieri stanno cercando di ricostruire questa oscura vicenda, soprattutto indagando sugli ultimi quattro anni, di cui non si sa nulla. Il giallo è fittissimo.

Ieri sera l'auto del Colombo, una Citroen Meari, in un tratto di strada rettilinea, prima di entrare in paese, ha sbandato e si è scontrata di striscio con un autocarro guidato da Pietro Luino, 28 anni, autista di Carmagnola, abitante in corso Battisti n. 10 che proveniva in senso inverso. Quando il Colombo, soccorso dai militi della Croce Verde, è stato trasportato all'ospedale Agnelli di Pinerolo, i sanitari hanno scoperto che nel petto, in alto a sinistra, a pochi centimetri dal cuore, c'era il foro di una pallottola.

La radiografia denuncia la presenza di un proiettile, che dopo aver urtato una costola si è diviso in due, senza però ledere organi vitali. Il ferito non è in grado di spiegare nulla: l'unica frase pronunciata è stata: «Mi hanno sparato». Poi è entrato in coma.

Umberto Colombo ferito all'altezza del cuore è grave

Le sue condizioni, pur essendo gravi, non sono disperate. Potrebbe essere operato in giornata. All'ospedale i medici sono concordi nell'affermare che l'uomo doveva essere stato ferito da pochi minuti «con una pallottola nel petto non è possibile guidare a lungo la macchina». Al Colombo hanno sparato in seguito ad una lite oppure c'era qualcuno appostato nei prati che attendeva il suo passaggio? Interrogativo questo a cui i carabinieri riusciranno a dare una risposta solo dopo aver ricostruito i quattro anni di «buco» nella vita del meccanico. Un uomo di corporatura robusta, solo: nessuno è venuto ieri sera al pronto soccorso per avere sue notizie.

I suoi precedenti penali si perdono venti anni fa, qualche piccolo reato e una denuncia per espatrio, forse legata a vicende di contrabbando. Ma in tutti gli anni successivi ha lavorato senza più avere problemi con la giustizia. I carabinieri, fino all'una di notte, hanno vagliato, per fugare ogni sospetto, anche la posizione del Luino, il quale, ha dichiarato di essersi visto venire l'auto contro la fiancata del suo autocarro, dopo aver sbandato. Il camionista dopo essere stato sottoposto alla prova del guanto di paraffina per stabilire se avesse sparato lui il colpo, è stato accompagnato in un albergo della città, per rimanere a disposizione, ancora questa mattina.

# E' RAPINATO DEI GIOIELLI

Un rappresentante di gioielli, Elio Massaro, 33 anni, via Bainsizza 15, è stato rapinato del campionario, 30 milioni, da tre banditi. La rapina è avvenuta mentre il rappresentante stava ritornando a casa a bordo di una Regata e ricalca esattamente quella che l'uomo aveva già subito un anno fa.

Ieri sera i malviventi sono entrati in azione quando hanno visto l'uomo posteggiare. Tre mascherati hanno affiancato l'auto: uno ha spianato la pistola. Il Massaro è stato costretto a scendere. Pochi secondi e la Regata è sparita nel traffico.

## Ottimista il meteorologo sulle condizioni del tempo sino ai primi giorni della prossima settimana

# UN WEEK-END CON SOLE, MA LA NEBBIA E' IN AGGUATO

### Cielo sereno e temperatura stazionaria. Da mercoledì prossimo in arrivo l'aria polare

| LOCALITÀ | VENERDÌ tempo | T.min | T.max | SABATO tempo | T.min | T.max | DOMENICA tempo | T.min | T.max |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alpi quota 1500 m | | 0 | 5 | | -2 | 6 | | -1 | 5 |
| Aosta | | 3 | 7 | | 1 | 9 | | 4 | 10 |
| Torino | | 2 | 11 | | 0 | 10 | | -1 | 8 |
| Novara | | -1 | 10 | | -2 | 8 | | -1 | 9 |
| Cuneo | | 4 | 11 | | 1 | 7 | | 3 | 7 |
| Asti | | 1 | 9 | | 1 | 9 | | 0 | 11 |
| Genova | | 9 | 14 | | 7 | 13 | | 10 | 15 |
| Imperia | | 12 | 14 | | 9 | 15 | | 11 | 16 |
| Milano | | -1 | 10 | | 0 | 8 | | -2 | 10 |

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; variabile; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T.min; T.max.

*Scampato pericolo*: il fine settimana sarà assolato, nebbia permettendo. La presenza di un'alta pressione, in via di ulteriore consolidamento, sull'Europa centrale e sull'Italia impedisce alle perturbazioni atlantiche di raggiungere le nostre regioni e tutto si limita a temporanei e parziali annuvolamenti.

E' quanto successo ieri e quanto succederà domenica. Il contrattempo giunge imprevisto ma gradito.

Le condizioni del tempo muteranno sostanzialmente tra mercoledì e giovedì della prossima settimana, quando entrerà in azione l'aria fredda di origine polare a dare man forte alle perturbazioni atlantiche.

Intanto per oggi e per domani su tutto il Nord prevarrà il cielo sereno o poco nuvoloso con venti deboli intorno Est e temperature pressoché stazionarie. Quelle notturne si conserveranno basse per effetto dell'irraggiamento notturno. Tenderanno ad intensificarsi e ad estendersi le nebbie, unico elemento negativo.

Domenica si porterà verso le regioni settentrionali una nuova perturbazione atlantica, ma troverà ad attenderla ed a smorzarne ogni velleità l'alta pressione. Tutto si ridurrà ad annuvolamenti irregolari che non arriveranno a nascondere il sole e la cui durata sarà limitata ad alcune ore della giornata. Sarà preceduta da venti meridionali che faranno aumentare le temperature minime. Anche le massime sono destinate ad aumentare per venti di caduta nelle località sottovento alle Alpi e sulla Riviera di Levante.

*La tornata dei record: domani si chiude*

# INCREDIBILE BINGO

## CHI VINCERA' 3 MILIONI E 600 MILA?

*Settimana di fuoco per il nostro gioco. Premi incredibili e doppia possibilità per tutti di aggiudicarseli. Buona fortuna!*

Qui sopra e in basso: al Lagrange 15 anche un negozio di abiti molto «normali»...

C'è qualcuno fra voi che sta già sognando: sono quelli che dando una scorsa ai numeri pubblicati qui accanto hanno trovato il numero che mancava per chiudere una cartella e fare Bingo. Auguri: siete proprio fortunati! Domenica potrebbe essere vostra una delle due Y10 che mettiamo in palio in questa particolarissima settimana. Oppure potreste vincere il buono extra da 3.600.000 lire (avete letto bene: tre milioni e seicentomila lire) messo in palio in questa tornata dei record. Oppure potreste tornare a casa col premio da un milione e mezzo (abbiamo aumentato anche questo: prima il premio era «solo» di un milione), o con quello da cinquecentomila, o con uno dei diciassette premi da trecentomila lire...

In ogni caso farete un bello shopping al Lagrange 15, e questo — pensiamo — non dispiacerà a nessuno.

Lo shopping al Lagrange fatelo però lo stesso anche se non vincete, perché ne vale la pena. Da Extra, per esempio, c'è una grande novità: si vendono vestiti che il titolare, Erando Ghiatti, definisce «normali».

Spiega: «La ricerca di tutti i miei colleghi è volta in due direzioni: i capi firmati, di cui forse molti sono stanchi, e quelli estrosi, i più estrosi possibile, che forse pochi mettono volentieri. Qui non c'è nulla di "firmatissimo", e nemmeno nulla di estroso. Tutte cose tranquille, normali».

Con un'eccezione, ma di prestigio: le magliette della Swatch, quella degli orologi che hanno fatto furore l'anno scorso e continuano ad essere sulla cresta dell'onda della moda. Le magliette ripetono gli stessi motivi (una cinquantina) degli orologi. Extra è il solo negozio in Italia a venderle, almeno per ora.

La vetrina si apre col famoso Scott, il giubbotto da aviatore, di pelle marrone, dall'aria un po' grezza, foderato di pelli, sempre più di moda nonostante il prezzo: poco meno di un milione.

Ma è il solo capo a costare così caro.

Sugli scaffali troviamo decine di polo in lana con le fantasie più varie, tutte però molto tranquille e eleganti (molte sono disegnate dallo stesso Ghiatti); felpe di ogni genere (ma con le stesse caratteristiche «pacate» delle polo) e jeans. Una cosa insolita: ce n'è un modello solo, il basic classico a sigaretta con cinque tasche (versione con bottoni o con lo zip) ma di tutte le marche possibili: Lewis, Bell Bottom, Diesel, Rifle, Wrangler, Fiorucci.

Ci sono le cinture americane che i produttori vendono per lavorate a mano, e che comunque sono fregiate e ornate (unica concessione all'estrosità da parte di Extra). C'è un giaccone ripreso da quello dei pompieri americani (vale assolutamente la pena andarlo a vedere), con i bottoni fatti a gancio e il cartellino del prezzo che segna poco più di 200 mila lire. C'è il giubbottone tipo vela col cappuccio, antifreddo, antivento, antipioggia, neve e qualsiasi altra intemperanza meteorologica (verde, nero, giallo); c'è un altro giubbotto foderato internamente di argento, e ci sono i giubbotti in jeans che sembrano camicie (79 mila), targati Rifle, marca fiorentina che va avanti da anni seguendo una politica di capi «tranquilli» a prezzi bassi.

Ritornano i pantaloni di velluto classicissimi, quelli che una volta si portavano in montagna, con le pinces e le righe larghe. E parliamo di camicie: ci sono quelle di lana identiche alla fodera interna dei jeans che, volendo, le accompagnano; quelle a righe di tutti i colori (sono più alla moda di tutte) e corredate di cravatte che Extra vende in una originalissima confezione che fra l'altro funziona benissimo per un regalo.

«Collegate» alle cravatte ci sono anche le pochettes, i fazzolettini che s'infilano nel taschino della giacca. Qui li vendono con una sorta di armatura di cartone (estraibile) che serve appunto a tenerli perfettamente piegati in tasca. Attenzione in ultimo ai boxer a disegnini tenerissimi (un pinguino col fumetto che dice «oggi ho caldo», e poi tanti secchiellini, racchettine da tennis, piccoli surfisti, ombrellini che sognano conchiglie, pesciolini, coni gelato) e pure alla giaccavento trapuntata Aiki (è il nome dei cani da slitta del Polo Sud). Clientela dai 14 ai 25 anni. Negozio vietato ai maggiori.

Già numerosissimi i partecipanti al nostro concorso: tra loro c'è anche... una donna

# UNO, DIECI, CENTO PLACIDIN PER FARASSINO

***Ancora poche ore per inviare il tagliando: il termine scade domani alle 20***

**UN NUOVO COMICO PER IL TEATRO PIEMONTESE**

NOME ______

COGNOME ______

INDIRIZZO ______

TELEFONO ______

Precedenti esperienze ______

Questo tagliando deve essere inviato a «IL NUOVO COMICO» Stampa Sera, via Marenco 32, Torino.

Tutti i candidati saranno convocati dalla compagnia di Gipo Farassino per la selezione.

Domani si chiude. Diamo un termine massimo: le 20 di domani sera. Entro quell'ora dovete portare (a mano, ora con la posta non fate proprio più in tempo) il tagliando per partecipare alle selezioni e tentare di diventare Placidin (lo ricordiamo a chi non lo sapesse: Placidin è il coprotagonista della prossima commedia di Farassino, «Trope spose per monsù Cousot», in scena al Massaua dal 24 dicembre. L'attore che lo interpreterà viene scelto tramite il nostro concorso).

Volete sapere quanti hanno aderito finora? Bene, non ve lo diciamo. Vi diciamo solamente che l'iniziativa ha avuto molto, ma davvero molto più successo di quello che ci aspettavamo. Gli aspiranti Placidin sono moltissimi, e fra loro — questo era veramente inaspettato — c'è anche una ragazza.

La prima, grande selezione avverrà (in linea di massima) mercoledì pomeriggio al Teatro Massaua. Tutti coloro che hanno aderito alla nostra iniziativa avranno un colloquio col regista Massimo Scaglione e con Gipo Farassino. Dal gruppo iniziale verranno scelti alcuni candidati (orientativamente una decina) che, in un clima che possiamo immaginare piuttosto carico di tensione, parteciperanno all'ultimo round della «gara». Uno di loro sarà Placidin, diventerà un vero attore e verrà inserito in una vera compagnia teatrale, per giunta una delle più prestigiose della nostra regione. Coraggio: due giorni di tempo (oggi e domani) per portare il tagliando in via Marenco 32. Verrete avvertiti a casa per telefono (oppure con un telegramma se non avete segnato il vostro numero). Sarete chiamati veramente tutti, ma ricordiamo che alle selezioni potranno partecipare solo quelli che hanno inviato il nostro tagliando. Il nostro giornale seguirà naturalmente le selezioni dal primo giorno. E saprà dare un simpatico battesimo a Placidin.

io il quattro dicembre non fumo

## COMITATO CITTÀ DI TORINO

# il giorno senza fumo

GRIBAUDO

Il lungomare che unisce Porto Maurizio a Oneglia

# STRADA PERICOLOSA TRE MORTI A IMPERIA IN SOLI 18 MESI

IMPERIA — Sono due chilometri imbrattati di sangue: in soli diciotto mesi, sul lungomare Amerigo Vespucci, la strada di scorrimento veloce che unisce Oneglia e Porto Maurizio, si sono avuti già tre morti.

Germano Ferrando, 36 anni, l'impiegato di Imperia, molto conosciuto anche per la sua attività di allenatore di calcio, che martedì sera si è schiantato in auto contro un palo della luce, è purtroppo solo l'ultimo anello di questa macabra catena, che ha impressionato la gente.

Nel maggio scorso, più o meno nello stesso punto, aveva perso la vita Mauro De Petro, uno studente ventenne di San Lorenzo al Mare.

E il 17 giugno dell'85, in un incidente analogo (Vespa contro camion, sia pure con diversa dinamica), sul tragico asfalto moriva Giovanni Battista Carta, 34 anni, un agente di custodia in servizio presso le carceri di Imperia.

E Fiorella Di Gregorio, 30 anni, la moglie dello sfortunato Lello (così, infatti, era chiamato negli ambienti sportivi Ferrando, «trainer» della squadra pulcini del G. S. Riviera dei Fiori), è sempre ricoverata in condizioni disperate al centro di rianimazione del S. Martino di Genova. La prognosi è riservatissima. La donna, che ha riportato anche un trauma cranico con sospetto ematoma cerebrale, è stata operata ieri al cervello.

E' dunque una statistica impressionante, anche se non tiene conto di tutti gli altri incidenti meno gravi, con feriti o anche con semplici danni agli automezzi. Sono decine e decine, ogni anno, a quanto riferiscono carabinieri, polizia stradale e vigili urbani.

Ma, a parte l'eccesso di velocità o l'imprudenza da parte dei conducenti, quali possono essere le ragioni di tante disgrazie, concentrate in un tratto di superstrada tutto sommato piuttosto breve?

I motivi sono diversi. Fra i principali, la presenza, sui bordi della rotabile, degli autocarri in attesa dello sdoganamento in porto. La loro è una sosta forzata, in attesa che si costruisca finalmente l'autoporto.

E poi, un fondo stradale insidioso, pieno di buche e avvallamenti: per chi percorre il lungomare in moto o in bicicletta, è un grave pericolo.

E infine, i numerosi incroci disseminati lungo il percorso, specie in località Ferriere: via Delbecchi, via Buonarroti, via Giordano, via Giannetti, via Armelio, via Morardo e, in regione San Lazzaro, il passaggio a livello di via San Lazzaro. Che fare? Introdurre un «guard-rail» lungo lo spartitraffico, come suggeriscono i carabinieri, oppure intensificare le misure di repressione, contro chi supera i limiti di velocità? Il dibattito è aperto.

**Stefano Delfino**

*Intervento di ministri e sindacalisti*

# CONVEGNO SU RILANCIO DELL'ALTO NOVARESE

VERBANIA — (a. c.) Si svolgerà domani al Palazzo dei congressi di Stresa, il convegno organizzato, dopo tante pressioni, dalla Regione Piemonte sui temi dell'economia, dell'occupazione e delle possibilità di rilancio del Verbano-Cusio-Ossola.

Dovrebbero parteciparvi, tra gli altri, i ministri Scalfaro, Donat-Cattin e De Michelis, il sottosegretario all'Industria, Cresco, il sottosegretario alla presidenza del Consiglio, Giuliano Amato, cui sono state affidate le conclusioni del convegno. Saranno anche presenti il cosegretario nazionale della Cisl, Rino Caviglioli, per la federazione unitaria, il presidente della Regione, Beltrami, il presidente della Provincia, Brustia, il presidente dell'Unione industriale del Verbano-Cusio-Ossola, Gamba, parlamentari, consiglieri regionali, provinciali e comunali dell'intero comprensorio. «Ci attendiamo *parole chiare* — dice Angelo Garino, segretario camerale della Uil — *E più ancora, finalmente, atti concreti, responsabili, dalla Regione, dal governo, dalla Gepi e dagli imprenditori. Di parole, negli ultimi dieci anni ne abbiamo sentite a decine di migliaia, di promesse anche. In concreto abbiamo però perso altri diecimila posti di lavoro e i disoccupati sono arrivati a 5812: il 46 per cento in più (per quanto riguarda questi ultimi) in soli sei anni*». Tra le richieste di Cgil, Cisl, Uil: i piani per il riavvio almeno parziale delle produzioni di acetato alla Tuban e di carta alla Cartiera Prealpina; garanzie per l'occupazione alla Sisma e alla Eurocolfer; la sollecita realizzazione dello scalo ferroviario di Domo-2 e dell'autostrada; il decentramento in zona di uffici della Regione e dell'Amministrazione provinciale.

ALBA — (p. f.) Questa sera si parlerà ad Alba del restauro in corso dell'ottocentesco teatro Sociale, in un incontro alla sala Fenoglio della Biblioteca civica. Con i progettisti che illustreranno i lavori in corso ed in programma per il recupero dell'edificio, interverrà il ministro del Bilancio, Pier Luigi Romita.

Giuliano Amato

*Lettera al direttore*

## STORIA ANTICA

*Egregio Direttore,*

siamo un gruppo di studenti di quarta ginnasio. Ritenendo sconcertanti le disposizioni ministeriali circa l'abolizione dello studio della storia antica nel biennio ginnasiale, auspichiamo che, tramite la stampa, possa essere ascoltato il nostro dissenso.

Tale dissenso non nasce da uno sviscerato amore per lo studio, ma da ciò che riteniamo buon senso. Scegliendo di frequentare il Liceo Classico eravamo consci dell'impronta data a questo corso di studi e perciò riteniamo per noi indispensabile, perché propedeutico alla conoscenza della civiltà classica nel Liceo, lo studio della storia greca e romana, nel biennio, in cui dobbiamo affrontare l'impatto con la lingua latina e greca.

A questi fini non possono essere sufficienti le poche nozioni imparate superficialmente alle elementari ed alle medie.

Riteniamo giusto ampliare lo studio della storia approfondendo la storia moderna che ci aiuterebbe a capire meglio i problemi politici internazionali, ma sarebbe sufficiente a questo scopo uno snellimento di certi argomenti che l'insegnante potrà effettuare, a proprio discernimento, nel corso degli studi.

A difesa di quanto scritto ci sarebbero molte altre argomentazioni che traggono spunto da motivi storici e culturali per la nostra civiltà, ma non vogliamo rubare ulteriore spazio. Sperando che la nostra opinione non cada nel vuoto, ringraziamo per l'attenzione.

*Gli studenti della IV Sez. C*
*Liceo Ginnasio G. Plana*
*Alessandria*

*Indagini dell'Usl a Imperia su eventuali abusi*

# ECCESSIVE LE ESENZIONI NEI TICKET FARMACEUTICI?

IMPERIA — (b. v.) *Indagini anche ad Imperia per scoprire eventuali abusi nel godimento dell'esenzione dal pagamento dei ticket farmaceutici. Le indagini le ha disposte il Comitato di gestione dell'Unità sanitaria locale del capoluogo che ha nominato un organo specifico che dovrà effettuare controlli sulle ricette, sui tipi di medicinali ordinati, ed anche sulle persone che li hanno prelevati senza pagare il ticket.*

*Sarebbe infatti emerso, da una prima indagine campione, che mentre le persone aventi diritto all'esenzione dal pagamento ticket «in generale anziani pensionati» rappresentano circa il dieci per cento del totale, l'importo delle medicine ritirate «in esenzione» ammonterebbe a circa il quaranta per cento. Ha commentato un esponente dell'Usl: «Se anche si può ammettere che gli appartenenti alle categorie dei pensionati usino più medicine di altre categorie a minor rischio, appare difficile pensare che la differenza sia di circa il trenta per cento. E' probabile che ci siano state persone "non esentate" dal pagamento ticket che, per ritirare le medicine loro prescritte, abbiano fatto ricorso, illegalmente, ad altre che invece godano di tale beneficio».*

# CUNEO, BUONA ANNATA PER IL MIELE MA I PREZZI SONO TROPPO BASSI

CUNEO — (g. d. m.) Quello agrario appena concluso è stato un buon anno per il miele piemontese e per i produttori della Granda in particolare. Spiegano i tecnici della cooperativa «Piemonte Miele»: *«Abbiamo avuto una buona produzione di miele di robinia, uno dei più pregiati delle nostre zone. Da tre anni a causa delle sfavorevoli condizioni atmosferiche veniva infatti commercializzato con il contagocce».*

Quest'anno il tempo è stato buono per la raccolta delle api, la fioritura abbondante, la produzione è notevole per qualità e quantità. L'ottimismo si ridimensiona se si prendono invece in considerazione i prezzi spuntati. Aggiungono i funzionari della «Piemonte Miele»: *«Il prodotto pregiato è stato collocato senza problemi. Quello comune incontra invece delle difficoltà a causa della concorrenza del prodotto che continuiamo a importare. In Piemonte arriva miele anche da Paesi extraeuropei in quantità superiore alla stessa produzione locale. I prezzi sono stracciati: 2 mila lire il chilo, cioè la metà del costo di produzione minimo degli apicoltori piemontesi».*

L'Associazione Produttori Miele e la cooperativa, ritengono che per fronteggiare la concorrenza del prodotto straniero che è sempre di qualità molto comune occorre specializzarsi, puntare sul miele più pregiato contro il quale gli stranieri non possono fare niente. Attualmente sono in programma in collaborazione con l'Inipa della Coldiretti due corsi di aggiornamento a Fossano e ad Alba, e un corso-progetto a Mondovì. In collaborazione con l'Irecoop dell'Unione Cooperative altri cicli di lezioni per ottenere il miele di più alta qualità sono in programma a Saluzzo e Paesana.

Intanto il nuovo marchio del miele prodotto in Piemonte ha fatto l'ingresso ufficiale nel panorama economico. Alla Fiera dei formaggi svoltasi a Cuneo all'inizio di novembre, la produzione dei soci della cooperativa è stata presentata con l'etichetta studiata per l'Associazione Produttori Miele. Il disegno è semplice e dovrebbe colpire l'occhio del consumatore: la sagoma, in verde, del Piemonte e di un'ape in giallo ocra; intorno la scritta dell'associazione regionale. Come il vino e il formaggio a denominazione di origine sono garantiti, così il miele in sistema della tutela dello Stato ha ora il marchio di qualità del quale i consumatori devono tenere conto negli acquisti.

# AOSTA, CONSIGLIO A PORTE CHIUSE SUL GETTONE DI PRESENZA A UN FUNZIONARIO DELLO STATO

AOSTA — Uno scorcio della seduta del Consiglio regionale della Valle tenutosi ieri si è svolto a «porte chiuse» a seguito di una mozione che era stata presentata dal consigliere di Nuova sinistra, Elio Viberti.

Con essa veniva chiesto alla giunta di revocare una deliberazione e parte di un'altra riferite alla corresponsione al presidente della commissione di coordinamento del gettone di presenza (60 mila lire) per la partecipazione a sedute della commissione stessa ed a gettoni di presenza a rimborso spese ai suoi componenti.

Nell'illustrare la mozione il consigliere Viberti si è richiamato, oltre allo statuto speciale, anche al decreto del Presidente della Repubblica che disciplina, con divieto di corrispondere indennità, le funzioni dirigenziali delle amministrazioni dello Stato, anche ad ordinamento autonomo.

Veniva [illegible] richiesto al Consiglio di disporre non solo l'annullamento delle deliberazioni di giunta, ma anche di «promuovere le opportune azioni per rientrare in possesso delle somme indebitamente versate».

Il dibattito, essendosi svolto a «porte chiuse», non consente di dire molto, anche se pare che a richiedere il gettone di presenza sia stata lo stessa parte in causa.

Risulterebbe poi che la Regione, con regolari delibere di giunta (che sono atto pubblico) abbia pagato [illegible] vario, vini e liquori e versato 55 milioni di lire per l'arredamento dell'alloggio del presidente della commissione di coordinamento.

Per quanto concerne la corresponsione del gettone di presenza al rappresentante dello Stato, la Regione avrebbe a suo tempo richiesto chiarimenti al ministro degli Interni che si sarebbe espresso a favore del funzionario.

Ciò perché l'ultimo capoverso dell'articolo [illegible] dello statuto speciale dice che «le spese per il funzionamento della commissione sono ripartite in parti eguali tra lo Stato e la Regione».

Restava da stabilire se generi alimentari ed arredi rientrano tra le spese di funzionamento statutariamente indicate.

Sebbene non siano trapelate indiscrezioni sulla seduta, sembra che vi sia stata un'accesa discussione e che alcuni consiglieri abbiano proposto di trasmettere gli atti alla magistratura ed attendere un suo pronunciamento.

La mozione presentata dal consigliere Viberti è rimasta sospesa, in quanto sembrerebbe che il presidente della Regione debba incontrarsi con i capigruppo delle varie forze politiche presenti in Consiglio e concordare il testo di una lettera da inoltrare al ministro degli Interni onde sapere cosa si intende nella voce generica di «spese di rappresentanza».

**Giuseppe Margot**

*Fugge auto inseguita da polizia*

# SPARATORIA IERI SERA NEL CENTRO DI CASALE

CASALE MONFERRATO — (m. fa.) *Inseguimento con sparatoria la notte scorsa lungo le strade di Casale. La polizia ha intercettato un'auto con a bordo due persone che forse intendevano mettere a segno un «colpo», l'ha inseguita e l'auto si è schiantata contro un muretto; il guidatore si è dileguato nonostante gli agenti abbiano sparato alcuni colpi di pistola, il suo complice, uno slavo, è rimasto invece ferito nell'urto ed è stato arrestato. Il movimentato episodio ha avuto inizio verso l'una e un quarto, quando una pattuglia della polizia ha notato, all'angolo tra viale Bistolfi e via Cavour, una Prisma che procedeva molto lentamente. L'auto della polizia si è messa in coda all'altro veicolo ed a questo punto la Prisma ha accelerato dirigendosi a gran velocità verso strada Valenza ed il [illegible] dell'autostrada dei trafori.*

*Gli agenti hanno tallonato la vettura ed il guidatore si è infilato nel dedalo di strade di zona industriale. Giunto in via Grandi, ha perso il controllo e la Prisma si è schiantata contro il muretto di protezione di un canale. Dall'auto è uscita una persona che si è data alla fuga scavalcando il cancello di una vicina azienda, la Simon. Gli agenti hanno sparato alcuni colpi in aria a scopo intimidatorio, ed hanno iniziato l'inseguimento ma senza risultati.*

*Dalla Prisma, intanto, era stato fatto uscire uno slavo, che ha detto di chiamarsi Rocky Zvonko e di avere 34 anni. L'uomo era però sprovvisto di documenti. Con un'ambulanza è stato trasportato in ospedale. Qui è ricoverato, piantonato: nell'incidente ha urtato violentemente il capo e la prognosi è riservata. E' stato arrestato per possesso ingiustificato di arnesi atti allo scasso, trovati nel baule dell'auto e per furto d'auto (la Prisma è stata rubata a Milano). Forse sarà processato per direttissima dal pretore.*

# PANCINO ALLA PEIRA DI BRA

BRA — (g. pis.) Si chiama Biagio Pancino, è italiano, ma fin da giovane si è trasferito dal natio Veneto nella capitale dell'arte: Parigi. Fin dagli Anni Cinquanta si è distinto per il suo inusuale messaggio artistico, che lo ha portato a definirsi «pittore della natura».

Non si tratta della normale ricerca del «nuovo» da applicare alle canoniche ricerche compositive; per questo pittore veneto-parigino sono i colori, le tinte ad olio, che devono sovrapporsi alla natura.

Risultato di questa originale ricerca sono legumi e tuberi reali sulla tela da vivissime cromie.

Una mostra di Biagio Pancino (l'artista ha già partecipato alla rassegna «anniottania») si svolge in questi giorni alla galleria Peira. Sono presenti nuovi lavori preparati dopo l'esposizione romagnola. Alla Peira è stata organizzata una mostra diversa, un'originale proposta di leggere l'arte non a caso ospitata nello spazio braidese dove le opere di Pancino resteranno esposte per tutto il mese di novembre.

*L'assessorato regionale per il Turismo ha reso note le tariffe della imminente stagione invernale*

# DA DOMANI A COURMAYEUR E' TEMPO DI SCIARE IN VAL D'AOSTA TUTTI I PREZZI DI PISTE E IMPIANTI

AOSTA — Da domani si scia a Courmayeur, che conquista così il record di prima stazione invernale ad aprire i battenti, ma quanto costa sciare in Valle d'Aosta? Le tariffe sono state rese note dall'assessorato al Turismo e sono state elaborate nell'intento di soddisfare ogni esigenza. Ecco le offerte più richieste: il libero transito giornaliero, settimanale e stagionale. La prima cifra riguarda l'alta stagione, la seconda la bassa.

Alla «Monterosa Ski» (il cui comprensorio sciistico abbraccia le vallate di Ayas-Champoluc, Gressoney ed Alagna Valsesia) il biglietto giornaliero di libero transito costa rispettivamente 24 e 22 mila lire, il settimanale 162 e 97 mila lire; lo stagionale 510 mila lire. A Cervinia il giornaliero costa, senza differenziazione di stagione, 27.500 lire, il settimanale 140 mila e lo stagionale 580 mila lire. Chi intende sciare anche sul versante elvetico del Cervino dovrà pagare l'utilizzo degli impianti di risalita alle società di gestione svizzere. Una giornata di sci a Courmayeur costa, in qualsiasi periodo stagionale, 28.500 lire ed il settimanale 165 e 140 mila lire. L'abbonamento annuale è ceduto a 640 mila e dà diritto all'utilizzo degli impianti della società Val Veny sia nella stagione invernale sia nella prossima estate e dal 7 gennaio al 10 febbraio l'effettuazione di un numero illimitato di corse sugli impianti della società Monte Bianco.

I titolari della tessera annuale hanno diritto alla gratuita e libera circolazione sugli impianti di Madonna di Campiglio per quattro giorni e per dieci giorni a Verbier.

A La Thuile, il cui comprensorio sciistico si estende anche nel vicino centro sportivo di La Rosière, il libero transito giornaliero costa 20.500-23.500 lire, il settimanale 135 e 114 mila e l'abbonamento stagionale 510 mila lire. Nella conca di Pila il giornaliero costa 24 mila lire, il settimanale 116 e l'annuale 590 mila lire, con possibilità di dieci giornate gratuite di sci a Verbier. A Valtournenche il giornaliero costa 19.500 lire, il settimanale 100 mila lire, e lo stagionale 280 mila.

# TORINO-MILANO AUTO SOTTO TIR

CIGLIANO — Un giovane operaio specializzato di Tronzano ha perso la vita ieri sera alle 22,15 in una sciagura sulla corsia per Milano dell'autostrada, poco oltre il casello di Santhià verso Carisio, all'altezza dello svincolo con la bretella con la Valle d'Aosta.

La vittima è Giovanni Roggero, 20 anni. Risiedeva con i genitori, Pietro, cantoniere comunale e Maria Bosso, 49 e 48 anni, in via Garibaldi 6/8. Era figlio unico. Il giovane, a bordo della propria Renault, viaggiava in direzione di Milano.

Sulle cause della disgrazia la polizia stradale di Vercelli ha aperto un'inchiesta. Non si esclude che il giovane sia stato colto da malore: la sua auto è andata ad incastrarsi sotto un Tir con targa francese che la precedeva e che l'ha trascinata per una cinquantina di metri.

L'autoarticolato era condotto da Bernard Chapelet, residente Bougenais. E' stato il camionista a scoprire l'incidente. Lamentando anomalie durante la marcia, lo Chapelet, ha pensato che si trattasse di un pneumatico improvvisamente afflosciatosi, ha percorso ancora qualche decina di metri sino alla prima piazzola. Parcheggiato il veicolo, è andato a controllare la parte posteriore del mezzo: qui ha scoperto, incastrata sotto il rimorchio, la Renault ormai distrutta con a bordo il giovane, privo di vita.

(Segue da pagina 4)

Ci ha lasciati

**Vincenzo Moriassino**

Lo piangono la moglie Luciana, il figlio Giorgio con Anna, le sorelle Cristina ed Elena, la zia [illegible], [illegible] e cognate. Funerali sabato 29 corrente ore 14,15 Ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 novembre 1986.

Luciana, Paola, Anna ed Ezio [illegible] partecipano commossi al dolore della famiglia Moriassino.

Claudio e Magda [illegible] partecipano commossi al lutto.

Claudia, [illegible] sono vicini a zio Giorgio.

Gli Amici del Tennis Club [illegible] sono affettuosamente vicini a Giorgio partecipando al suo dolore.

Con profonda commozione partecipano al dolore di Giorgio gli amici:
[illegible]
Pino e Valery Ferrero
[illegible]
Orsola e Patrizia [illegible]
Alberto e Lalla Sola
[illegible]
Famiglia [illegible]

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

**Elvira Speronello in Roncolo**

Ne danno l'annuncio il marito [illegible], le figlie [illegible], Luciana, Paola e generi. Funerali sabato 29 corrente ore 10,15 parrocchia Divina Provvidenza, partenza ospedale Molinette ore 9,30.
— Torino, 28 novembre 1986.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

**Paolo Negro**

anni [illegible]

Ne danno il triste annuncio: la moglie, i figli [illegible], Michele e Anna, nuora, genero, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10,15 nella cappella dell'ospedale Martini, via Tofane. Non fiori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 novembre 1986.

E' mancato

**Felice Garnelero**

Lo annunciano la moglie [illegible], il figlio [illegible], la nuora Silvana, la nipotina Alessia, i parenti. Funerali sabato alle 10,30 nella parrocchia.
— [illegible], 27 novembre 1986.

E' mancato

**Andrea Boglione**

L'annunciano la moglie Anna [illegible], i figli Mario con la moglie [illegible], [illegible] col marito Franco [illegible], fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali in Bra sabato 29 ore 10 via Mascagni 15.
— Bra, 27 novembre 1986.

E' cristianamente mancata

**Felicita Glaime**

Lo annunciano [illegible] e parenti tutti. Funerali 29/11/1986 ore 14,30 nella parrocchia SS. Gesù Crocifisso [illegible] delle Lacrime. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 28 novembre 1986.

La sorella Angela, con [illegible] e Luciana, piange la scomparsa della cara FELI.

Luciana ricorderà sempre la sua amata MADRINA.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

**Valentina Taricco ved. Veglio**

anni [illegible]

Ne danno l'annuncio i figli [illegible] e Carlo, la nuora e i nipoti. La cara salma verrà tumulata oggi ore 11 nel cimitero di La Morra.
— Torino, 28 novembre 1986.

E' mancato

**Flavio Malolio**

Ne danno l'annuncio la moglie [illegible], la mamma con [illegible], [illegible], Walter e parenti tutti. Funerali sabato 29 corr. ore 14,15 ospedale Molinette.
— Torino, 27 novembre 1986.

Sono vicini a Franca:
zia Marina e Laura
Loretta e Giuseppe Violo
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Mauro Ferrardi
Achille Ferrara
Gino e Mary
Nicola e Gino
Margò e [illegible]

Si stringono forte a Franca [illegible].

Partecipano al dolore di Franca [illegible] e della famiglia Malolio gli amici:
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Lasciando un vuoto incolmabile improvvisamente è mancato un uomo buono

**Alessandro Davico**

Affranti per la perdita ne danno il doloroso annuncio la sorella [illegible], il cognato Mario Casarella, la nipote Marisa con Gianni Martino e la piccola Daria. I funerali sabato 29 corr. ore 9,30 parrocchia [illegible].
— Torino, 28 novembre 1986.

I Colleghi della «[illegible]» si uniscono al dolore della famiglia per l'improvvisa ed immatura perdita dell'amico SANDRO.

Famiglie [illegible] partecipano al dolore.

E' cristianamente mancata

**Ida Rova ved. Regaldo**

Addolorati lo annunciano: la figlia [illegible] con il marito Giuseppe [illegible] e i nipoti Alberto e Paola, il consuocero [illegible], zia, [illegible], cugini e parenti tutti. Funerali in [illegible], sabato 29 alle ore 11 partendo da Lungo Dora [illegible] alle ore 9,30. Servizio pullman.
— Torino, 27 novembre 1986.

E' mancato

**Ferruccio Albertini**

Lo ricorda la sua [illegible], parenti e amici. Funerali sabato 29 ore 9,30, parrocchia Santa Barbara.
— Torino, 28 novembre 1986.

## RINGRAZIAMENTI

Gianni Vigna commosso ringrazia con la famiglia i colleghi della Giulio Einaudi Editore per la sentita partecipazione al dolore per la prematura scomparsa di TIZIANA.
— Torino, 28 novembre 1986.

## ANNIVERSARI

1885 — 1986

**Giuseppina Casalengo ved. Alpignano**

Dolcissimo il ricordo sempre in mancanza. S. Messa 29 novembre ore 18,30 [illegible].

[illegible] — 29-11-[illegible]

A sei mesi dalla scomparsa tutti gli amici ricordano con affetto e stima la vicenda umana ed intellettuale di

**Marco Casalegno**

[illegible] — 1974

GENERALE

**Alessandro Trabucchi**

Sei sempre presente.

1981 — 1976

**Rita ed Ernesto Magistroni**

Sempre nell'affetto, sempre nel ricordo dei figli.

# ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via G. Carducci 29; BOLOGNA, via Indipendenza 24; CAGLIARI, via Lamarmora 52; FIRENZE, viale Mazzini 34; GENOVA, via Ceccardi 1/14; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 3; MODENA, via dei Giardini 10/1; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Giovanni XXIII 3; PARMA, via Mentana 8; REGGIO EMILIA, viale della Abbadessa 4; ROMA, via Quattro Fontane 16; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1/1; SANREMO, via Gioberti 47; oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza, possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta della imposta pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 3800 la riga. Rubrica 8 operai/impiegati L. 1800, tecnici L. 2300 dirigenti L. 2900. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1800. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 300. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere Publikompass n... 10100 Torino». L'importo del nolo cassetta è di L. 800 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di inoltrare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno recapitate se assicurate o raccomandate.

**Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi e Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.**

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2145 (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

**In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.**

## 1 Commerciali

FALLIMENTO AB meccanica vendiamo classici Cerutti S. Rocco, [illegible] Rambaudi, induma per attrezzisti, torni paralleli, trapani radiali tangenziale, [illegible] 2000 [illegible] presso [illegible] mobili attrezzature d'officina mobili ufficio. Orario 14-19, sabato 8-12, 14-18. Beinasco strada del Boschi 16, tel. 349.0445.

## 2 Affari e capitali

[illegible]

## 3 Aziende, negozi

[illegible]

# FINANZIARIA VALORI

Presso l'Agenzia dei Consulenti Finanziari di FINANZIARIA VALORI è possibile confrontarsi con persone professionalmente preparate, in grado di consigliare soluzioni nell'area del risparmio, instaurando un rapporto duraturo nel tempo.

**LE AGENZIE DEI CONSULENTI FINANZIARI È POSSIBILE TROVARLE A:**

TORINO - C.so G. Ferraris, 53 - Tel. 011/5611772
TORINO - Via Susa, 37 - Tel. 011/4474969
TORINO - C.so M. d'Azeglio, 60 - Tel. 011/65003755-6507563
TORINO - Via Maria Vittoria, 2 - Tel. 011/541692-532412
ALESSANDRIA - C.so Cento Cannoni, 2 - Tel. 0131/444865
CUNEO - C.so Dante, 45 - Tel. 0171/56802-61427
NICHELINO (TO) - Via Juvara, 46 - Tel. 011/626810
NOVARA - Via Rosmini, 20 - Tel. 0321/34091
VERCELLI - Via Duchessa Jolanda, 20 - Tel. 0161/64494

L'Agente Generale desidera entrare in contatto con professionisti della Consulenza Finanziaria ai quali proporre i ruoli di:

**MANAGERS**
che abbiano maturato significative esperienze alla guida di strutture di Consulenti Finanziari

**CONSULENTI FINANZIARI SENIOR**
che abbiano operato in strutture consulenziali ad alto livello, che abbiano maturato una significativa esperienza nell'acquisizione e nella gestione della Clientela.

Per le posizioni sopra citate, viene offerta:
- la possibilità di operare in un ambiente motivante, nel quale il singolo può esprimere la propria personalità
- un'attività supportata dalle più avanzate tecniche EDP
- una gamma di servizi fra i migliori esistenti sul mercato:
  - FONDI COMUNI DI INVESTIMENTO MOBILIARE DI DIRITTO ITALIANO:

    **FIORINO® E REDDITOSETTE®**

  - AMMINISTRAZIONI FIDUCIARIE PERSONALIZZATE con linee di investimento: bilanciata, azionaria, obbligazionaria.
- soluzioni innovative nello sviluppo della carriera
- supporti commerciali e formativi

Tutti coloro che si sentono professionalmente motivati da questa proposta, sono pregati di inviare dettagliato curriculum vitae a:

**Agenzia dei Consulenti Finanziari - Finanziaria Valori**
**16121 Genova, Via Brigata Liguria 6,**
**oppure possono telefonare allo 010/564855-566245**

**GRUPPO INIZIATIVA META.**
SISTEMA DEI SERVIZI MONTEDISON

[illegible]

## 4 Terreni

[illegible]

## 5 Locali e negozi

**domande**

[illegible]

**offerte**

[illegible]

(continua)

Convegno all'Unione Industriale di Torino

# FUTURO E' COMPUTER

## COME CAMBIERA' LA CULTURA DEL LAVORO

TORINO — Rappresentano la «nuova frontiera» del lavoro; gli addetti dei servizi di informatica sono 40 mila in Italia, 5 mila in Piemonte, il 79 per cento dei quali concentrato nella provincia di Torino. Progettano programmi e sistemi integrati (o lavorano comunque all'innovazione in questi campi del sapere tecnologico). E dipendono da aziende — le *software houses* — che sono nate per un buon terzo dopo il 1980 nella sola realtà torinese. I sociologi li descrivono come particolarmente motivati dal contenuto creativo del loro lavoro, ma anche sempre più soli nella dimensione di alta specializzazione di quello stesso lavoro.

«Sono i chierici» dei nuovi linguaggi informatici «in una società ancora *analfabeta*», dice il professor Bonazzi, docente universitario di sociologia dell'organizzazione. E costituiscono al tempo stesso una «*comunità*» consapevole di essere destinata, in quanto tale, ad un'esistenza effimera dall'avanzare delle generazioni di calcolatori «*che rendono obsolete certe consulenze*» e costringono a rinnovare la «*sfida con la propria capacità di imparare ad imparare*», a mettere in discussione l'idea stessa della sicurezza.

Giovani di istruzione medio-alta, sono i primattori della cultura del cambiamento, di cui si è parlato ieri nel secondo degli incontri dell'Istituto Universitario di Studi Europei coordinati dai professori Accornero, Castronovo e Comba. Ma dietro questo segmento forte del mercato del lavoro, che crescerà sensibilmente nel prossimo decennio, cosa avanza? Si può parlare di società post-industriale? Il professor Luciano Gallino, che ha svolto una problematica relazione sul tema centrale delle «*culture emergenti del lavoro*», risponde che quella «*società non solo non esiste ancora, così come troppo spesso viene descritta (niente più mansioni parcellizzate e ripetitive a vantaggio dell'autonomia e della creatività), ma è ben lontana dal realizzarsi*». E cita un dato quanto mai significativo: in molti stabilimenti dell'industria metalmeccanica italiana gli operai appaiono tuttora concentrati per il 60-70 per cento al terzo livello di qualifica o addirittura al di sotto, svolgendo mansioni per cui è sufficiente una settimana di addestramento. Secondo Gallino la generalizzazione di mutamenti in realtà «*specifici e implicitamente limitati intervenuti in alcuni settori*», trainati dalle nuove tecnologie, «*rischia*» di creare grande confusione rispetto agli scenari del futuro. Come dire che non tutto il futuro sarà radicalmente e irreversibilmente nuovo per il mondo del lavoro. Detto banalmente, Cipputi ha tempo per cercarsi un posto al museo di archeologia industriale.

Le idee, invece, di una nuova cultura del lavoro esistono già, aggiunge Gallino, e andrebbero raccolte, pur nella loro sporadicità: rappresentano il recupero del valore del lavoro stesso (come elemento di cittadinanza, dice il sindacalista Manghi) nel profilarsi, dietro l'angolo, di un'ampia zona grigia che non garantisce niente e nessuno, ma che, però, metterà in ogni caso in migliori condizioni di partenza chi si sia [illegible] al cambiamento, istruendosi di più, soprattutto meglio, e con un atteggiamento, dice a sua volta Bonazzi, di ricerca di senso nel lavoro. Gallino si spinge a tracciare una sorta di decalogo di queste idee, al centro delle quali pone quella che «*i quattro momenti fondamentali dell'esistenza — cioè la formazione, il lavoro, il tempo libero, la quiescenza — dovrebbero cessare di corrispondere a segmenti unici e separati del ciclo vitale*».

Sergio Pininfarina porta la sua testimonianza sulla realtà del lavoro nella sua azienda: «*Prima pochi davano ordini, spesso non compresi, a tanti; oggi c'è più partecipazione, più responsabilizzazione; e si lavora con meno fatica fisica e più intelligenza da parte di tutti*». I suoi punti di riferimento sono la piccola impresa e i suoi tecnici, alleviati enormemente della componente ripetitiva del lavoro dall'[illegible] con le nuove tecnologie. Nello stesso tempo Pininfarina riconosce che da «*questa fabbrica più umana*» sono destinati a restare fuori in molti. E precisa: «*Si potrà ridurre l'orario di lavoro quando si riuscirà a produrre meglio e a costi decrescenti*».

Il modello giapponese non è esportabile, quello americano («*l'azienda deve produrre profitto senza nessun altro obiettivo*») è il migliore, ma è realizzato in una società che non ha radici, incline al nomadismo, mentre la «*vecchia*» Europa vive tuttora di sicurezze. «*Qui* — precisa l'europarlamentare — *si deve riuscire a conciliare quel modello con la tutela di garanzie sociali*».

Il bisogno di sicurezza rispetto agli scenari del lavoro è stato evocato da Manghi, intervenuto dopo le testimonianze degli amministratori di due settori d'avanguardia, a Torino, nell'introduzione delle nuove tecnologie: Paolo Cantarella (Comau, macchine [illegible] sempre più «*intelligenti*») e Paolo Paloschi (La Stampa, il giornale elettronico), che hanno richiamato l'[illegible] corno dell'atteggiamento, [illegible] volta richiesto, verso il lavoro: quello della adattabilità al mutamento.

Il sociologo Accornero, nelle sue conclusioni, ha tentato di conciliare le due esigenze, mentre lo stesso Manghi consegnava al pubblico la sintesi più felice della giornata di riflessione: «*Il cambiamento più grande per il lavoratore è il rapporto che definisce sempre di più con la propria psiche e sempre di meno con il proprio corpo*».

**Alberto Gaino**

Sergio Pininfarina

## PER TRACO BILANCIO POSITIVO

TORINO — Il Consiglio di Amministrazione della TNT-TRACO S.p.A., società pariteticamente posseduta dal Gruppo Giribaldi di Torino e dal Gruppo Australiano TNT, si è riunito il 25 novembre per approvare il bilancio al 30/8/86.

Il fatturato è aumentato del 72,41% rispetto ai dodici mesi precedenti, superando così gli 80 miliardi mentre gli utili netti dopo le tasse e le aliquote di ammortamenti e di accantonamenti, sono ammontati a 10.580 milioni, pari ad oltre il 13% dei ricavi e con un incremento del 74% rispetto all'anno precedente.

Contratti di lavoro, una pioggia di vertenze

# I PRIMARI MEDICI ORA CHIEDONO STIPENDI RADDOPPIATI

ROMA — Chimici, tessili, metalmeccanici e medici, quattro categorie interessate dal rinnovo dei contratti di lavoro, una pioggia di vertenze in attesa di definizione. Ecco la situazione.

**CHIMICI** — La conclusione del rinnovo del contratto sarà sottoposta all'approvazione dei lavoratori attraverso un referendum. Lo ha deciso il sindacato di categoria della Fulc mentre le trattative con le controparti pubblica (Asap) e privata (Federchimica) stanno registrando nuovi passi in avanti e si avviano pertanto alla fase conclusiva. Un comunicato sindacale ha precisato che il confronto con l'Asap riprenderà l'1 e 2 dicembre. Con la Federchimica il negoziato, ripreso ieri, proseguirà anche oggi.

**TESSILI** — Riparte il 3 dicembre il negoziato per il rinnovo del contratto di lavoro dei 900 mila tessili.

«*Al di là della formula rimangono infatti i [illegible] di compatibilità che sono la base della logica fondamentale della proposta*», [illegible] la Federtessile.

«*La nostra speranza* — replica Gianni Celata, segretario generale aggiunto della Filtea-Cgil — *è che non continui da parte della Federtessile la ricerca di pretesti per non contrattare. Noi siamo disponibili al confronto sui problemi veri e non sui pretesti*».

Insomma, il clima non è dei migliori: entro dicembre nel settore si attueranno 8 ore di sciopero.

«*Un aspetto positivo c'è* — aggiunge Celata — *ed è che la trattativa continua*».

**METALMECCANICI** — Annullati i tre consigli generali. Fiom, Fim e Uilm illustrano oggi la proposta «di mediazione» sull'orario di lavoro, il punto decisamente più ostico del negoziato. Questo improvviso cambiamento di programma è dovuto appunto alla ricerca di questa mediazione interna.

«*Non possiamo accettare* — ha spiegato Sergio Puppo al comitato centrale della Fiom-Cgil — *l'aumento dello straordinario, mentre è possibile prevedere una nostra flessibilità. Nel senso di contrattare e definire sulla base di una precisa disciplina, contratti particolari e cioè part-time, contratti a termine*».

Insomma, «no» ad aumentare da 32 a 40 le ore di straordinario, più la costituzione di una «banca di ore straordinarie», da utilizzare a seconda delle esigenze aziendali, ma disponibilità ad introdurre forme di prestazioni flessibili.

**MEDICI** — I sindacati autonomi dei medici hanno esposto alla parte politica, in sede tecnica, la piattaforma per il rinnovo contrattuale della categoria. Oggi, in una riunione politica, il governo risponderà nel merito delle richieste economiche e normative contenute nella piattaforma.

La riunione di ieri ha registrato solo una analisi tecnica delle richieste dei sindacati autonomi dei medici e da parte del governo si è limitato a prendere atto delle osservazioni illustrate.

La filosofia che guida la piattaforma — hanno sostenuto i sindacati autonomi — è quella del recupero economico della perdita di acquisto subita dalla categoria dal 1970 in poi.

Nelle richieste economiche è previsto un recupero del 100 per cento per gli assistenti, del 150 per cento degli aiuti e del 200 per cento per i primari che permette ai primi un riassorbimento maggiore della perdita subita e consentirebbe, secondo i sindacati autonomi, una forbice tra le qualifiche il cui rapporto è simile a quello adottato in campo universitario tra l'associato e l'ordinario.

Il ministero della Finanza e la Fidelital

## «FRATELLI CANAVESIO» ANNUNCIATA INDAGINE

ROMA — Ispezione amministrativa per una fiduciaria del Gruppo Canavesio: «*Il ministero dell'Industria ha disposto un'ispezione amministrativa* — informa una nota ministeriale — *presso la società Fidelital al fine di accertare la natura della complessiva attività svolta e la regolarità della stessa sotto ogni aspetto. L'incarico è stato conferito all'avv. Angelo Benessia di Torino*».

La Fidelital, fiduciaria con sede a Torino, era detenuta dall'Istituto Finanziario Piemontese, società a sua volta controllata dal Gruppo Canavesio.

A seguito della ristrutturazione dell'intero gruppo Ifp, è stato disposto che la Fidelital (una massa amministrata a fine '85 di 28,9 miliardi che a fine '86 dovrebbero salire a [illegible] miliardi) passi alla società «Ferrovie Torino-Nord», subholding del gruppo Sem per le attività finanziarie.

Nella settimana, infatti, a seguito di recenti acquisizioni di società, anche quotate in Borsa, i fratelli Canavesio hanno varato una radicale revisione degli assetti delle società.

La Ifp controlla il 53,36 per cento della Sem-Finanziaria di partecipazione, quotata alle Borse di Milano e Genova e presieduta da Mario Valeri Manera; è previsto che a fine anno la società raggiunga un giro di affari di 579 miliardi di lire.

Accordo Popolare-Unione Industriale

## AZIENDE PIEMONTESI DENARO MENO CARO IN ARRIVO DA MILANO

TORINO — L'Unione Industriale di Torino e la Banca Popolare di Milano, rappresentate rispettivamente dal Presidente Giuseppe Pichetto e dal Direttore centrale Enrico Verè, hanno stipulato una convenzione per il contenimento del costo del denaro e degli oneri accessori alle imprese, soprattutto quelle piccole e medie.

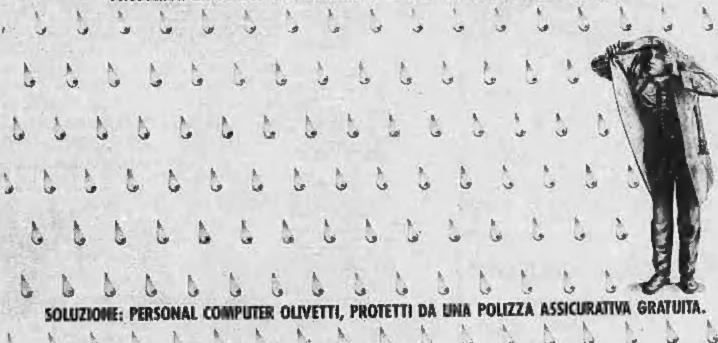
La convenzione stabilisce il tasso massimo che la Banca Popolare di Milano applicherà alle aziende associate all'Unione sulle varie operazioni bancarie e il costo massimo dei vari oneri accessori, lasciando libere le parti di stabilire eventuali condizioni migliorative.

A seconda del tipo di operazione, il tasso di interesse potrà variare dal 14,25% al 12,50% per i finanziamenti in lire ed il ricarico massimo (spread) applicato alle operazioni in valuta sarà pari allo 0,50% per anno.

Per quanto riguarda gli oneri accessori, l'accordo prevede tanto la limitazione del costo delle principali commissioni quanto il numero massimo di giorni di valuta o giorni/banca che possono essere applicati.

● TORINO — Convegno, oggi, all'Unione Industriale sul tema: «Innovazione di fabbrica ed evoluzione del controllo di gestione».

L'innovazione tecnologica ed i cambiamenti di carattere organizzativo nella realtà di fabbrica impongono una riflessione sul ruolo e sulle prospettive del Controllo di gestione in fabbrica: il convegno, occasione di analisi e riflessione su tali cambiamenti, si propone a quanti oggi sono responsabili di pianificare e gestire tale innovazione in tutte le sue componenti gestionali ed organizzative: i direttori generali, i direttori della pianificazione e del controllo, i direttori amministrativi, i direttori di produzione.

## BORSA, CHI PESA DI PIU'

Tra le numerose elaborazioni dell'ultima edizione di «Indici e dati» di Mediobanca, c'è una interessante serie di statistiche con il calcolo del valore di Borsa delle società quotate. Si tratta degli «indici di capitalizzazione» di Borsa al 30/6/1986.

In base a tali valori, si potrebbe dire che la Fiat vale oltre 20 mila miliardi, che la Banca Commerciale Italiana vale 2.961 miliardi, che Italcementi vale 1.389 miliardi. Scorrendo le elaborazioni di Mediobanca abbiamo individuato le società con i più elevati valori di Borsa (sempre a fine giugno 1986). Ecco le 20 società che valgono, per la Borsa, oltre 2.000 miliardi di lire.

| Società | Valore |
|---|---|
| FIAT | 20.553 |
| Assicurazioni Generali | 15.315 |
| STET | 8.447 |
| Olivetti | 7.362 |
| La Fondiaria | 5.437 |
| SIP | 5.138 |
| MEDIOBANCA | 4.458 |
| Montedison | 4.437 |
| RAS | 4.307 |
| Credito Italiano | 3.355 |
| Alleanza Assicurazioni | 3.097 |
| Banca Commerciale Italiana | 2.961 |
| Iniziativa META | 2.833 |
| SNIA BPD | 2.661 |
| SAI | 2.488 |
| FIDIS | 2.475 |
| Farmitalia Carlo Erba | 2.462 |
| Pirelli S.p.A. | 2.174 |
| Toro Assicurazioni | 2.042 |
| CIR | 2.007 |

Possiamo osservare che, nel gruppone messo in graduatoria, abbiamo tre grandi banche Iri (Mediobanca, Credit e Comit), cinque compagnie di assicurazione, alcune grandi holding pubbliche (come Stet e Sip), quasi tutti i maggiori grandi gruppi industriali e finanziari italiani.

Al 30 giugno 1986 il valore di Borsa dei 148 titoli quotati era di 155 mila miliardi di lire. Poiché abbiamo citato il valore di Borsa di Italcementi, è il caso di citare qui di seguito insieme i valori di Borsa dei tre big del cemento: 1.389,3 miliardi per Italcementi, 608,1 miliardi per Unicem, 292,5 miliardi per Cementir.

**Carlo Beltrame**

● ROMA — Un'autentica «pioggia» di verbali, almeno 200 mila, starebbe per cadere su automobilisti del Veneto per presunte violazioni del pagamento del bollo per l'anno 1983.

Un'interrogazione è stata presentata ai ministri delle Finanze e dei Trasporti dai deputati Palmieri (pci), Zoso (dc) e Pincato (psi) per sapere se i due ministri intendano porre fine ad un metodo ingiusto ed offensivo per i cittadini sollecitando riforme per una moderna amministrazione.

**I CONTI** Dopo le promesse di Visentini

# FISCO PIU' LEGGERO BUSTA PIU' PESANTE QUANTO RISPARMIEREMO

ROMA — Quanto risparmieremo grazie al fisco meno pesante? Dopo l'incontro dell'altro ieri tra sindacati e il ministro delle Finanze Visentini, si fanno i primi calcoli. La revisione dell'Irpef è stata [illegible] per l'87 e le buste [illegible] saranno un po' meno leggere. Il risparmio sarà soltanto 50.000 lire l'anno per un reddito di 10 milioni; [illegible] di [illegible] per [illegible] milioni, fino a un [illegible] di 960 mila da [illegible] milioni in [illegible]. Aumenteranno [illegible] le detrazioni per il coniuge a carico. «E' già qualcosa» hanno commentato i sindacati.

C'è da aggiungere che [illegible] scorso anno la ricchezza [illegible] famiglie è cresciuta [illegible] per cento rispetto al 1984, quattro punti [illegible] più dell'inflazione. Il dato è emerso dall'indagine Istat [illegible] condotta sui [illegible] mensili delle famiglie italiane. Un [illegible] indubbiamente positivo. Il valore medio nazionale è di 1 milione e [illegible] lire. Alle famiglie più povere tocca appena il [illegible] per cento [illegible] totale del reddito disponibile, a quelle più ricche il 21,5. [illegible] «mappa» regionale, è in testa la Lombardia (2 milioni 194 mila lire in media), [illegible] la Sicilia (1 milione [illegible] mila).

[illegible] Visentini

I sindacati continuano a insistere sull'equità [illegible]. L'incontro con Visentini [illegible] «molto serio» ha detto il leader della Cisl Marini «rimane però insoluto il problema generale dell'equità fiscale e si è soltanto all'inizio di un discorso nuovo sulla riforma e l'efficienza dell'amministrazione pubblica».

[illegible] contratti nazionali, secondo Marini, si sta consumando «una fase un po' rituale», che potrebbe avere una svolta nei prossimi giorni, «se si arriverà alla firma [illegible] contratto dei chimici». [illegible] ha spiegato, ci potrà [illegible] uno sviluppo positivo anche nei rapporti complessivi [illegible] la Confindustria, «potremo fare cose importanti insieme, soprattutto [illegible] l'occupazione e il Mezzogiorno».

[illegible] preoccupato Marini si è detto [illegible] [illegible] pubblici, «condizionati [illegible] incertezze [illegible] governo e dalle spinte corporative che [illegible] figlie [illegible] questi tempi ma che [illegible] hanno fatto comunque crescere i [illegible] autonomi, [illegible] dimostrano i loro [illegible] iscritti tra i ferrovieri contro i [illegible] mila confederali».

*Il decreto, già approvato dal governo, respinto dalla Corte dei Conti*

## [illegible] SOCIALI: «VOGLIAMO UNA [illegible] UNIVERSITARIA»

TORINO — Continua la lunga attesa degli assistenti sociali per il riconoscimento giuridico e la formazione universitaria. Se ne è parlato [illegible] [illegible] in una tavola rotonda promossa dall'Ass.Nass (associazione della categoria del Piemonte e Valle d'Aosta) a Torino — presenti politici e autorità [illegible] versitarie, tra cui il Rettore prof. Mario Dianzani — in cui è stato ribadita la necessità che la formazione dell'assistente sociale sia regolamentata in modo omogeneo su tutto il territorio nazionale tramite il suo inserimento nell'ordinamento universitario.

[illegible] la strada per giungere a questo [illegible] [illegible] ad essere lastricata d'intoppi e «incidenti di percorso».

L'atteso decreto sulla formazione universitaria di questa categoria professionale — a cui sono [illegible] affidati [illegible] più impegnativi a favore di minori, anziani, invalidi, tossicodipendenti e di quanti sono in una situazione di carente autonomia — era stato varato una prima volta dal Consiglio dei ministri il 31 maggio '85, rielaborato ed approvato una seconda volta, «dopo inspiegabili aggiustamenti», il 14 dicembre '85, poi respinto dalla Corte dei Conti per la mancanza del parere [illegible] Consiglio di Stato. Un iter travagliato: al momento attuale si aspetta appunto l'esito della valutazione [illegible] Consiglio di Stato.

Oltre [illegible] riconoscimento giuridico e al corso di laurea (tra l'altro, [illegible] l'atteso decreto [illegible] approvato in tempo utile, la facoltà [illegible] Scienze Politiche di Torino potrebbe [illegible] istituirlo [illegible] l'anno [illegible] demico '87-88) gli assistenti sociali chiedono anche un inquadramento contrattuale che sia soprattutto «adeguato ai livelli di responsabilità esercitati».

## [illegible] STUDENTI APPLAUDONO ANCHE NIETZSCHE

*Si è concluso al Teatro Nuovo il convegno sul nichilismo. Gran successo di pubblico*

TORINO — Si poteva considerarlo [illegible] spettacolo piuttosto improbabile, ma è davvero accaduto: [illegible] platea fitta [illegible] giovani che interrompe, interviene nel dibattito, contesta, approva, applaude, e un coinvolgimento così vivo non scaturiva da una [illegible]ità sportiva o per irrazionale esuberanza. L'incredibile è che alcuni, dopo tre ore di attento ascolto di altrettanti relatori, propendevano per un Nietzsche tutto «negativo», imbronciato, più cupo e angosciato di un Kierkegaard alle soglie della disperazione; altri per un Nietzsche a dir poco ottimista, [illegible] positivo, felice di [illegible] nichilismo di cui è considerato tutt'ora nucleo centrale, prima ancora che simbolo inimitabile. Un [illegible] [illegible] intangibile che [illegible] può subire mutamenti nella propria fisionomia.

[illegible] il convegno di studi indetto dall'Istituto Valsalice [illegible] Teatro Nuovo su «*L'uomo fra il nulla e l'assoluto*», ha [illegible] ieri una giornata conclusiva [illegible] [illegible] i tre relatori non hanno dato respiro all'uditorio ma, quasi per contrappasso, non [illegible] hanno neppure [illegible] nel dibattito finale dove i giovani hanno [illegible] dire la loro, rivelando nella maggior parte [illegible] casi una preparazione adeguata e ciò [illegible] in [illegible] si era [illegible] ascoltato.

Giuseppe Riconda, dell'Ateneo torinese, ha toccato il tema: «*Nichilismo e pensiero religioso* [illegible]». Adriano Bausola, dell'Università Cattolica, [illegible] svolto: «*La nostra esistenza fra il Nulla e l'Assoluto*». E' toccato a Sergio Quinzio concludere il [illegible] e ultimo giorno di dibattito [illegible]: *La Croce e il Nulla*. «*L'Assoluto*, [illegible] *nostri occhi, è segnato da una negatività: Dio giudice, Dio* [illegible] *incombe*, [illegible] *punta implacabile il dito* [illegible]*tore*», [illegible] detto, fra l'altro, lo scrittore. «*L'assoluto che prevale sull'umano nel suo significato totalizzante*, [illegible] *lo schiaccia, s'impone. E la fede cristiana autentica è nell'assoluto che si fa relativo, incarnandosi, nascendo uomo tra gli uomini. Questa è l'essenza del mistero* [illegible]. *L'uomo Gesù, morto in croce, l'uomo relativo, è Dio, e come tale assoluto, creatore e signore dell'universo.* [illegible] *l'itinerario storico del post-Cristo rientra* [illegible] *questo supremo* [illegible] *dell'annichilimento divino*».

Quinzio si è soffermato sul con[illegible] di speranza finale, forte, insopprimibile, di «*spes contra spem*», [illegible] [illegible] all'idea [illegible] «*nichilismo gioioso, sorridente*», che è quello proprio del cristiano. Il cristiano l'ottiene e lo afferra guardando [illegible] i suoi [illegible] il volto di Cristo in [illegible]; la croce, dunque, [illegible] punto di arrivo e di esaltante partenza. L'applauso dei giovani [illegible] Quinzio ha suggellato la [illegible] del [illegible] e l'inizio del dibattito che, data l'ora tarda, [illegible] poteva protrarsi. [illegible] è appena imbastita una polemica [illegible] coloro che guardano oggi a un improponibile proseguimento [illegible] cammino nietzschiano, persino un raffronto [illegible] i concetti [illegible] a Vattimo, quelli [illegible] erano portati [illegible] da [illegible] Pareyson, per giungere [illegible] semiologia e il possibile significato «nichilista» di Eco «*Il* [illegible] *della rosa*». Davvero c'è stato posto per tutto e [illegible] tutti a significare che questo [illegible] [illegible] storia «dal vivo», [illegible] *pure in diretta*, colpiscono nel segno. Il risultato, il proposito [illegible] [illegible] far discutere, è sempre pienamente raggiunto.

Comprensibile la soddisfazione [illegible] organizzatori del [illegible] [illegible] il loro proponimento [illegible] [illegible] programmi [illegible] altri incontri. Docenti e giovani, insieme, già stanno guardando al futuro per temi [illegible] provocatori, almeno in apparenza, come questo sul nichilismo, sicuro nel risultato [illegible] farci vedere almeno un aspetto della società di oggi e, soprattutto, di farci mostrare ragazzi, non svagati o disconnali, come spesso ce li configuriamo, ma ben pensanti, con idee proprie alle quali non rinunciano facilmente.

Renzo [illegible]

### IL [illegible] IMPERVERSA

Continua sul mercato italiano dei cambi l'ascesa [illegible] del marco tedesco, che ha fatto registrare ieri il secondo record storico consecutivo, chiudendo a 692,[illegible] lire, [illegible] le [illegible] di mercoledì. Il dollaro, dopo lo scivolone di mercoledì (a 1377,75 lire) è risultato sostanzialmente stabile, chiudendo a 1378,[illegible] lire. La bilancia commerciale [illegible] ha intanto realizzato [illegible] [illegible] ottobre l'attivo quasi record di [illegible] [illegible] di marchi.

### PERICOLI [illegible]

Il radicale Marco Pannella ha reso noto attraverso «notizie radicali» di aver ricevuto «una [illegible] e preoccupatissima telefonata» del presidente [illegible] (unione delle associazioni venatorie), Enzo Mingozzi, nel corso [illegible] quale questi [illegible] [illegible] «il timore di [illegible] poter garantire l'incolumità fisica» del parlamentare qualora intervenga all'assemblea dei cacciatori in programma per oggi a Roma, alla quale è [illegible] [illegible]. «Onorerò l'invito [illegible] — ha dichiarato [illegible] —. Sono certo di [illegible] dover [illegible] il l'uso di lupare; sono certo che, d'altra parte, [illegible] davvero dovessi temerlo, a maggior ragione sarebbe mio dovere [illegible] [illegible] affrontarlo».

### «TUTTI [illegible]

L'onorevole Adolfo Sarti ricorda, in una lettera al direttore che [illegible] oggi [illegible] quotidiano della [illegible] «Il Popolo», la giornata «per lui penosissima, e certo penosissima per Aldo Moro» [illegible] cui fu da loro visionato, [illegible] che fosse proiettato nelle sale, il [illegible] «Todo Modo» [illegible] [illegible] Petri. [illegible] era allora nel [illegible] [illegible] dello [illegible] e riferendosi [illegible] film ricorda che, invece [illegible] [illegible] delitti descritti nel [illegible] [illegible] [illegible] «Todo Modo», nella rappresentazione cinematografica «c'[illegible] una strage di democristiani, e l'ultimo a cadere era proprio lui, M[illegible] interpretato da Volonté». L'attore, [illegible] Sarti, è anche interprete del film [illegible] caso [illegible] uscito nei giorni scorsi.

«Quel che vorrei [illegible] non [illegible] evitato, almeno oggi — scrive Sarti — è la consapevolezza che la criminalizzazione della dc e del [illegible] leader e l'epilogo tragico di quel processo mentale, un contesto e dei precedenti li hanno avuti. E le brigate rosse non vengono dal nulla».

### [illegible]

«Interpreto le dichiarazioni di Spadolini come sollecitazione alla maggioranza per [illegible] definitiva attuazione [illegible] programma di governo concordato a luglio; se questo è il messaggio che Spadolini [illegible] voluto lanciare, i liberali [illegible] pronti a recepirlo». Lo ha detto il segretario [illegible] pli, onorevole Renato Altissimo il quale, insieme al vicesegretario, onorevole Egidio Sterpa, e all'onorevole [illegible] Battistuzzi, della direzione [illegible] partito, ha fatto [illegible] conferenza stampa per illustrare le iniziative liberali che si concluderanno con la «convenzione» che si svolgerà a Milano il 6 e il 7 [illegible] del prossimo anno. «Noi puntiamo ad una nuova centralità politica e in tale battaglia consideriamo ottimi [illegible] i socialisti così [illegible] i repubblicani e i socialdemocratici», ha detto Sterpa.

### [illegible] ALLA CAMERA

Primi passi a Montecitorio, dopo il lungo dibattito al senato, della riforma del servizio militare. E' cominciata ieri infatti alla commissione Difesa della Camera la discussione del disegno di legge che, in 52 articoli, ridisegna il servizio di leva.

# PER L'OMICIDIO DI GIORGIO SOLDATI CONDANNATI SEI BRIGATISTI ROSSI

CUNEO — (*s. bo*) [illegible] assassini per un delitto feroce. Sei brigatisti che chiudono un loro «compagno» in un gabinetto [illegible] [illegible] di Cuneo e lo strangolano con una cordicella, perché lo sospettano di aver «parlato». Questa, secondo i giudici della corte d'assise, è la «verità» per la morte di Giorgio Soldati, 28 anni, il militante di Prima Linea ucciso il 10 dicembre 1981 nel refettorio della prigione. L'ha letta, ieri sera alle 18.26, il presidente Niccolò Franco: 23 anni di carcere a testa per Carlo Bersini, Claudio Piunti, Salvatore Ricciardi e Mario Fracasso. Una pena inferiore, 21 anni, per Giorgio Semeria e Vittorio Alfieri, ex irriducibili [illegible] [illegible] [illegible] dissociati. Giovedì mattina, davanti alla corte, avevano ammesso l'omicidio cercando di assumersene tutte le responsabilità. I giudici, però, [illegible]o giudicato troppo generosa quell'ammissione e non hanno [illegible] cadere le [illegible] contro gli [illegible] quattro.

Assoluzione, invece, per Alfredo Bigiani (insufficienza di prove) e Sergio Magrassi (non aver commesso il fatto), il detenuto [illegible] che [illegible] rebbe stato costretto a fornire il cordoncino della sua tuta per compiere l'omicidio. Assolto, infine, Michele Di Muro, 26 anni, la guardia carceraria che era accusata di omicidio colposo, per non [illegible] impedito quello che [illegible] succedendo [illegible] refettorio. «Il fatto non [illegible]isce reato», recita per lui il presidente Franco.

Così, dopo [illegible] giorni [illegible] processo e una [illegible] [illegible] consiglio durata due ore, [illegible]riva la prima «verità» giudiziaria su quella morte. Soldati, picchiato dalla Digos, aveva fatto [illegible] ammissioni. [illegible] tormentato, sentiva di aver tradito, [illegible] di affidarsi ai [illegible] «compagni», [illegible] «giustizia proletaria». Spera[illegible] [illegible] [illegible] comprensione, trovò invece dei sicari decisi a tutto pur di punire chi stava parlando. «*Un esecuzione fatta a scopo didattico, un'o*[illegible] *primitiva: se l'uomo* [illegible] [illegible] [illegible] *deciso di annunciare un suo simile avrebbe fatto esattamente così*», ha detto ieri il pubblico ministero Giraudo, chiedendo di condannare tutti i sei brigatisti e Bigiani a 21 anni e di assolvere con formula dubitativa Magrassi e Di Muro.

Restano, però, tanti interrogativi. Soprattutto, le responsabilità della direzione del carcere e di chi doveva sorvegliare il braccio speciale del Cerialdo. Un ordine del giudice torinese Laudi stabiliva che Soldati non doveva essere tolto dall'isolamento. Così non fu. Ieri sera, il padre di Giorgio, Mario Soldati, costituitosi parte civile, è andato a stringere la mano a Michele Di Muro: «*Sono contento per la sua assoluzione, non poteva pagare per tutti*». Quei «tutti» sono il direttore del carcere, il comandante delle guardie e un brigadiere, prosciolti già in istruttoria.

Il terrorista Giorgio Semeria condannato a Cuneo

### [illegible]

MESSINA — Un muratore di 29 anni, Cirino Carrocio, che aveva tentato di suicidarsi con il gas, rischiando di uccidere [illegible] i familiari, è stato denunciato dalla moglie e subito dopo arrestato dai carabinieri. L'episodio è accaduto a San Fratello, un piccolo comune ai piedi dei monti Nebrodi.

Carrocio è rientrato a casa giovedì notte molto tardi, quando i familiari già dormivano da parecchie ore. Il muratore ha chiuso con cura porte e finestre ed ha aperto tutti i rubinetti del gas della cucina.

Sono bastati pochi attimi per saturare di gas l'ambiente. E' [illegible] la moglie, [illegible] Orifici, 25 anni, ad accorgersi poco dopo che l'abitazione era invasa dal gas. La donna ha immediatamente spalancato le finestre, poi è andata ad accertarsi che il figlio Mario, di sei anni, e la madre, Benedetta Carcerito, di 56 anni, non avessero riportato conseguenze.

Nella tarda mattinata Rosa Orifici ha denunciato l'accaduto; poche [illegible] dopo il marito, che si [illegible] [illegible] irreperibile per gran parte della giornata è stato arrestato. L'uomo si è giustificato con i carabinieri dicendo di avere agito in [illegible] momento [illegible] sconforto. Le giustificazioni dell'aspirante suicida non sono comunque servite a risparmiargli le manette. Sarà processato nei prossimi giorni.

*In un covo a Venezia trovato Severino Salati*

## I CARABINIERI LIBERANO INDUSTRIALE RAPITO

VENEZIA — L'industriale Severino Salati, 65 anni, rapito il 15 ottobre scorso davanti alla sua azienda a Reggio Emilia, è stato liberato oggi a Oriago di Mira (Venezia) con una operazione condotta dal reparto operativo del gruppo carabinieri di Venezia e con il coordinamento della Procura della Repubblica di Venezia.

La sua liberazione è avvenuta dopo le 13 di ieri. Una decina di carabinieri, a conclusione di alcune settimane di indagini, hanno fatto irruzione in una villetta di Oriago. I malviventi che tenevano sequestrato l'industriale emiliano sono stati colti di sorpresa e non hanno potuto reagire. Severino Salati è stato trovato dentro una tenda, nella soffitta dell'abitazione, incatenato a una branda: nonostante i 43 giorni di quasi immobilità e la perdita di alcuni chili di peso, le sue condizioni di salute, dopo una visita medica, sono risultate buone. Nel corso dell'operazione odierna i carabinieri hanno arrestato anche alcune persone, di cui non è stato reso noto il nome, e trovato numerose armi e munizioni. [illegible] quanto si è appreso le indagini dei carabinieri sono ancora in corso e per i prossimi giorni sono attesi ulteriori sviluppi. Gli arrestati di oggi sarebbero veneziani e persone insospettabili. Le indagini che hanno portato alla liberazione di Salati erano state avviate dai militari e dal sostituto procuratore della repubblica di Venezia, dottor Carlo Nordio, a proposito di alcuni episodi di criminalità nella riviera del Brenta e su alcune rapine avvenute nella zona di Mestre.

«*Non me l'aspettavo proprio di essere liberato oggi dai carabinieri*», ha detto Severino Salati incontrando ieri sera i giornalisti, a poche ore dalla sua liberazione. Stanco, con ancora addosso gli abiti sporchi che gli erano stati consegnati dai sequestratori, l'industriale è apparso molto lucido ed ironico. «*In questi ultimi giorni mi trattavano meglio — ha proseguito — tanto che pensavo che il riscatto fosse stato pagato e che presto mi avrebbero lasciato tornare a casa*». Sul riscatto, però, Salati non ha voluto pronunciarsi.

## FIGLIO DI RENATA LUALDI TENTA DI INVESTIRE UN CC

ARMA DI TAGGIA — Carlo Alfieri, 36 anni, bel ragazzo bruno, [illegible] una Bmw a Sanremo e va verso il Piemonte. A Cassano Spinola un carabiniere lo ferma per normali controlli. Si avvicina al [illegible] e il guidatore, [illegible] di colpo la retromarcia, tenta di investirlo. Fortunatamente il militare si salva gettandosi in un fosso: riporterà contusioni guaribili in sette giorni. Carlo Alfieri è arrestato sotto l'accusa di tentato omicidio e furto d'auto.

Purtroppo la cronaca non è avara di episodi di questo genere, specialmente nella Riviera Ligure di Ponente dove i livelli di delinquenza giovanile stanno diventando allarmanti, ma questa volta il nome dell'arrestato suscita più forte sensazione e riporta di colpo ad altre tragedie. Il giovane in Bmw rubata, infatti, è figlio di Renata Lualdi, ora cinquantenne, l'amante del veterinario di Sanremo Renzo Ferrari, da una settimana libero dopo aver scontato [illegible] anni di prigione. Era stata condannata all'ergastolo per aver ucciso Tranquillo Alfieri — marito di Renata Lualdi, padre di Carlo — invitandogli un bitter ch'[illegible] aveva [illegible] una mortale dose di stricnina.

I fatti accaddero nei primi anni 60, quando Alfieri era appena un ragazzo. Questo può aver influito sul suo carattere, sulla sua tormentata l'assassinio del padre e il vedere la madre considerata come una piccola Savery della Riviera? Un'adolescenza difficile, probabilmente ancora segnata dalla tragedia. Carlo Alfieri non è riuscito ad inserirsi, è stato fermato in passato per piccoli reati, finché a Cassano Spinola si è reso responsabile di un fatto estremamente grave. Fra l'altro, guidava senza patente. «Quando ho visto il carabiniere ho avuto paura, ho cercato di fuggire, non volevo far male a nessuno», ha detto il giovane. Il quale però, dopo un tentativo di fuga, si è fermato solo quando il carabiniere ha esploso due colpi di rivoltella in aria.

La madre, Renata Lualdi, tornata ad Arma di Taggia dove fa la baby sitter, è chiusa in casa. Di Renzo Ferrari dice: «Sono contenta che sia libero ma non vorrei mai più vederlo, come posso dimenticare chi ha ucciso il padre di mio figlio?». Di Carlo non parla. E' una donna distrutta. Sperava di dimenticare, di dare un senso ai suoi 50 anni, di togliersi dalle curiosità morbose della gente. Ma, dall'ultimo [illegible] del [illegible], dall'amante ergastolano, dai lunghi processi che [illegible] spietatamente a nudo la sua esistenza difficile, la sua tormentata vita di donna non trova pace. Questa volta è toccato a suo figlio.

E. COS.

AOSTA — Accusati di rapina, sono comparsi ieri dinanzi ai giudici del tribunale di Aosta Armando Emilio Iezzi, 34 anni, da Castell'Alfero (Asti), e Teodoro Nardone, 27 anni, da Torino. Ambedue sono stati condannati a 3 anni e mezzo di reclusione, interdizione dai pubblici uffici per 5 anni e ad un milione e cinquecentomila lire di multa ciascuno.

I fatti risalgono al 8 maggio scorso, quando i due, secondo l'accusa, avrebbero aggredito un fattorino dell'Enel che si recava in banca a versare 40 milioni di lire per conto della sede aostana dell'ente.

La rapina è stata fulminea e vi hanno assistito pochi testimoni. [illegible] che sono riusciti a fornire agli inquirenti utili elementi atti ad identificare i due uomini condannati dai giudici del tribunale di Aosta. Le indagini hanno anche permesso di stabilire che l'automobile usata dai due malviventi venne rubata qualche giorno prima a Torino.

# Test.

# Avete da parte un tot. Che fate?

**Avete quattro possibilità.**

**Tenete i soldi nel materasso.** → **Il materasso prende fuoco.** → **Il fuoco distrugge la casa.** → **Le fiamme si propagano a tutto il quartiere e radono al suolo la città.** → **Scappate in Sudamerica e andate a rifugiarvi fra i pinguini della Terra del Fuoco.**

**Comprate BOT.** → **Avete il classico rendimento dei BOT.**

**Andate a trovare un consulente PrimeConsult.** → **Lui vi consiglia un fondo di investimento su misura per voi e si assume tutti i fastidi di investire per voi.** → **Voi investite e state tranquilli, perché dietro l'uomo PrimeConsult c'è tutta l'esperienza dei gruppi IFIL e Monte Paschi Siena.**

**Vi buttate sul mercato azionario.**
- **Le azioni salgono.** → **Se riuscite a fermarvi in tempo, fate un ottimo affare.**
- **Le azioni scendono.** → **Se non avete le informazioni giuste, perdete un sacco di soldi.**

Vorrei più informazioni sui fondi offerti da PrimeConsult.
Nome ____________
Cognome ____________
Professione ____________
Via ____________ Tel ____________
CAP e città ____________ Prov. ____________
Compilare e spedire a: Ufficio Marketing Servizi Clienti - PrimeConsult S.p.A. Via Montebello 39/A - 20121 Milano

In Italia ci sono più di 1600 consulenti PrimeConsult, e sicuramente ce n'è uno vicino a casa vostra. Potete trovarlo sulle Pagine Gialle, alla voce "Consulenza commerciale e finanziaria". Oppure, spedite il coupon qui a fianco: vi saranno forniti i prospetti informativi dei fondi d'investimento PrimeGest, promossi dai gruppi IFIL e Monte Paschi Siena, e le informazioni giuste per sottoscriverli.

**PrimeConsult.**
**1600 specialisti nei fondi di investimento.**

AVVERTENZE: L'investimento nel fondo non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo, debitamente compilato, inserito nei Prospetti di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei Prospetti non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sulla opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie ad essi relativi. La responsabilità della completezza e verità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute nei Prospetti Informativi appartiene in via esclusiva ai redattori degli stessi, che li hanno sottoscritti.

## ECONOMICI

### Vendita alloggi

(continua)

### Belfast: l'ira [illegible] errore ferisce decine [illegible] civili

BELFAST — Una bordata di bombe di mortaio che erano state sparate in direzione di una stazione di polizia è invece andata a colpire ieri sera una strada affollata di Newry, cittadina a ridosso della frontiera con la Repubblica d'Irlanda, ed ha provocato il ferimento di numerosi civili: secondo la polizia almeno 25, mentre secondo i servizi giornalistici dell'Independent Tv sono 31.
Anche [illegible] per ora l'attentato non è stato rivendicato, si sospetta dei terroristi dell'IRA.

### Sei persone in India [illegible]

NEW DELHI — Sei persone sono state uccise e divorate da lupi nello Stato dell'India orientale del Bihar nelle scorse due settimane. E' quanto riferisce oggi l'a[illegible] indiana «Pti». Tra le vittime, aggiunge l'agenzia citando fonti [illegible] città di Hazaribigah [illegible] Bihar, [illegible] sono anche due bambini. Stando alla «Pti» [illegible] ultimi sei anni nella regione i lupi avrebbero ucciso 1[illegible] persone ferendone altrettante.

### Hamburger [illegible] in Perù

LIMA — Se in Cina si cucinano specialità gastronomiche con i cani, in Amazzonia con le scimmie, anche il Perù non è da meno con l'ultima trovata per preparare gli Hamburger: i lombrichi. L'idea è di Hector Vasquez, originario di Lima e portavoce degli allevatori di lombrichi con fini industriali, il quale ha [illegible] che tra breve si comincerà la vendi[illegible] capitale peruviana di polpette e perfino bistecche aventi come base questa specialità gastronomica.

### Condannati [illegible] cinque [illegible]

BONN — Cinque minorenni tedeschi che il 20 aprile dell'anno scorso avevano affisso sulla facciata della loro abitazione a [illegible] un manifesto per commemorare il [illegible] anniversario della nascita di Hitler, sono stati condannati oggi a pene insolitamente pesanti da un tribunale di Tubinga. Uno ha ricevuto due anni e due mesi e un secondo due anni senza condizionale, mentre un terzo ha ricevuto nove mesi con la condizionale. Gli ultimi due sono stati condannati al pagamento di mille marchi.

### [illegible] un morto e sei [illegible]

BUENOS AIRES — Una «battaglia» avvenuta durante lo svolgimento di una partita di calcio tra i detenuti del penitenziario di Mendoza (città argentina [illegible] pressi della frontiera con il Cile) ha avuto come conseguenza un morto e sei feriti gravi. La partita, che si svolgeva nel cortile del penitenziario provinciale e che vedeva di fronte [illegible] squadra di argentini contro una di cileni, è degen[illegible] per vecchi rancori, con l'impiego di armi bianche e per poco non si è trasformata [illegible] ammutinamento.

### [illegible] dalla Tour Eiffel

PARIGI — Il corpo senza vita di una donna, che si è uccisa saltando dalla Tour Eiffel, è stato ritrovato questa mattina all'alba dalla polizia parigina. La donna, che fino a questo momento non è ancora stata identificata, [illegible] ad aggi[illegible] agli infelici (oltre 350) che in quasi un [illegible] di esistenza del[illegible] hanno scelto di uccidersi lanciandosi dall'alto della sua struttura.

*Oggi «gran consulto» tra Italia e Francia*

# CRAXI E 6 MINISTRI A PARIGI

## Al [illegible] colloqui il dopo-Reykjavik

*Con il presidente del Consiglio Andreotti, Fabbri, Granelli, Goria, Zanone, Darida. Il «vertice» con Mitterrand e Chirac*

PARIGI — Il dopo Reykjavik (con [illegible] sguardo preoccupato anche a quanto [illegible] accadendo a Washington per la «iranian connection»), la sicurezza europea, la situazione nel Mediterraneo e le possibili «nuove linee d'azione» per [illegible] meno precaria la stabilità, lo sviluppo della collaborazione bilaterale soprattutto nel settore aeronautico, computeristico, della ricerca scientifica e nel settore degli armamenti: è questa la cospicua agenda del [illegible] consulto tra Francia e Italia, incominciato oggi a [illegible] ambito delle regolari conversazioni che i due Paesi mantengono da alcuni anni.

Gran consulto perché si tratta di un «vertice allargato» con la partecipazione di vari membri del governo: Bettino Craxi, [illegible] stamani a Parigi [illegible] si incontra con Mitterrand e da Chirac, è accompagnato da sei ministri: Andreotti (Esteri), Fabbri (Politiche Comunitarie), [illegible] (Ricerca Scientifica), Goria (Tesoro), Zanone (Industria), Darida (Partecipazioni Statali). Il sottosegretario Ciocce rappresenta il ministro della Difesa Spadolini, impegnato nel consiglio [illegible] pri. Pandolfi, che doveva [illegible] parte del gruppo, non è venuto per [illegible] Parigi [illegible] omologo francese.

L'ultimo vertice allargato italo-francese [illegible] luogo a Firenze nella primavera del 1985. S[illegible] Craxi ha incontrato Mitterrand a Roma nel novembre dello stesso anno, a Lisbona nel marzo di quest'anno in occasione del giuramento del presidente Soares e a Firenze il 3 luglio per le celebrazioni della capitale europea della cultura. Un incontro tra Craxi e il primo ministro Chirac [illegible] luogo [illegible] Castello Sfor[illegible] Milano il [illegible] aprile [illegible].

I colloqui, come vuole la tradizione, sono incominciati in forma separata: stamattina ogni ministro italiano ha incontrato il [illegible] omologo francese.

Il programma prevede alle 13 una colazione all'Eliseo offerta da [illegible] a tutti i partecipanti; nel primo [illegible] meriggio incontro tra Craxi e il primo ministro Chirac all'hotel [illegible] Matignon; più tardi, all'Eliseo, sessione plenaria ministeriale, per tirare le somme dei singoli colloqui bilaterali e per compiere una valutazione collegiale delle prospettive di [illegible] tra i due Paesi.

Lo scambio di vedute tra il presidente della Repubblica, il presidente [illegible] Consiglio e i ministri degli Esteri, verte [illegible] situazione internazio[illegible] con riferimento [illegible] rapporti Est-Ovest. [illegible] tratta di una verifica delle posizioni dei due governi [illegible] risultati di Reykjavik. L'ipotesi di una [illegible] zero» in Eu[illegible] e cioè lo smantellamento di tutti gli euromissili istallati da una parte e dall'altra, ha aperto [illegible] serrato dibattito in Europa.

Da più parti si è sottolineata l'inferiorità occidentale sul piano [illegible] venzionali e quindi la [illegible] sità che un eventuale [illegible] do sullo smantellamento degli euromissili contempli anche un riequilibrio delle forze convenzionali. Nei colloqui in corso, Craxi, Mitterrand e Chirac cercano di trovare su questi argomenti una posizione comune.

### [illegible] RADIOATTIVI IN MARE

LONDRA — Circa 225.000 litri di residuati leggermente radioattivi sono stati accidentalmente scaricati nel mare d'Irlanda dalla centrale nucleare di Sellafield, nell'Inghilterra nord-occidentale. Lo hanno annunciato i re[illegible] società British Nuclear Fuel limited. Secondo i responsabili le sostanze finite in mare non costituiscono alcun pericolo. Il governo irlandese ha più volte protestato contro gli scarichi in mare di residuati mentre i pescatori si lamentano del fatto che la cattiva reputazione [illegible] rovina loro le vendite. Secondo un rapporto pubblicato il 12 marzo scorso dalla commissione ambiente del Parlamento britannico il mare d'Irlanda sarebbe il più radioattivo del mondo.

### [illegible] 550 MORTI IN NIGERIA

LAGOS (Nigeria) — Almeno 550 persone sono morte fino a questo momento per la terribile epidemia di febbre gialla che [illegible] imperversando ormai da [illegible] settimane in varie zone della Nigeria orientale.

L'annuncio è stato dato dal ministro nigeriano della Sanità, Lokoi Ransome Kuti, ed è stato ri[illegible] da Radio Lagos.

Trecento persone hanno d[illegible] soccombere al morbo nelle zone [illegible] del Benue, mentre altre 250 persone sono morte nella [illegible] Ogoja.

L'emittente [illegible] aggiunge che [illegible] altre [illegible] persone si sono già [illegible] sono state [illegible] cate per la febbre gialla ed i danni collaterali conseguenti alla malattia.

### LA RIVOLTA DEGLI STUDENTI

Parigi. Tensione durante il corteo di 200 mila studenti che ieri ha invaso le strade della capitale. Nella foto, un gruppo di universitari con elmetto e armati di bastone in fuga. Gli studenti protestano contro la proposta di riforma universitaria del ministro dell'istruzione Devaquet

*Si avvicina alla conclusione il viaggio del Pontefice in Australia*

## IL PAPA SCHERZA CON GLI STUDENTI A MELBOURNE «SONO MOLTO INTERESSATO ALLA MUSICA ROCK»

[illegible] — Papa [illegible] II, avvicinandosi [illegible] conclusione della [illegible] visita in [illegible] e [illegible] Estremo Oriente, ha rivelato di [illegible] la musica rock, di non [illegible] quante siano le stanze del palazzo vaticano [illegible] cui [illegible] e di [illegible] rimasto «un po' confuso» atterrando in Australia.

In un incontro assolutamente insolito, il Pontefice è rimasto seduto nell'aula di una classe quarta alla scuola «Leone Magno» di Melbourne, rispondendo ad una raffica di domande postegli dagli alunni. Domande particolarmente interessanti, poiché i ragazzi hanno spaziato dall'attentato di piazza San Pietro alle sensazioni provate da Carol Wojtyla quando tedeschi e russi invasero la sua natia Polonia nel 1939.

Un ragazzo gli ha [illegible] quale fosse la sua preferenza in musica e qui è venuta la risposta inattesa: «Sono molto interessato nella musica moderna, contemporanea, anche quella che viene chiamata... [illegible] viene chiamata?». «Rock» ha suggerito [illegible] giovane. «Sì, quella», ha detto il Papa.

Un altro ragazzo gli ha chiesto dove fosse stato ferito nell'attentato di piazza San Pietro ed il Papa ha indicato il suo addome.

[illegible] ha chiaramente mostrato il piacere provato in questo incontro, mentre è [illegible] seduto a fianco dell'insegnante, Marianne Massarany, lontano dalla pompa e dalla forma ufficiali. [illegible] è anche stato chiesto quali fossero state [illegible] sue sensazioni [illegible] mettere piede [illegible] Australia. «Sono rimasto un po' confuso [illegible] dei fusi orari» ha risposto.

Rispondendo ad un'altra domanda, il Papa ha detto di non conoscere il numero delle stanze del palazzo vaticano in cui abita, né il numero esatto dei Paesi da lui visitati nei suoi 32 viaggi all'estero come Papa.

Quale il suo colore preferito, lui che [illegible] bianco? «Non so, il verde. Il rosso sono anche dei bei colori», ha detto.

[illegible] viso [illegible] molto serio quando qualcuno gli ha chiesto di rievocare le [illegible] sensazioni quando russi e tedeschi invasero la Polonia all'inizio della seconda guerra mondiale.

[illegible] una grande ingiustizia per il mio popolo — ha risposto — fu [illegible] momento tragico».

La parrocchia di San Leone Magno [illegible] situata nella zona industriale di Melbourne, e [illegible] sua popolazione è per il 50 per cento cattolica, il doppio della percentuale nazionale.

Ieri il Papa aveva inaugurato, sempre a Melbourne, [illegible] nuova stagione [illegible] ecumenici di massa: ha pregato con anglicani, protestanti e ortodossi, dinanzi a [illegible] mila persone [illegible] lo hanno poi a lungo applaudito, nello stadio olimpico, il «Cricket Ground», [illegible] grandi del mondo. E come la fiaccola olimpica, giusto 30 anni fa, aprì a Melbourne, [illegible] novembre 1956, i giochi olimpici [illegible] Australia, così [illegible] «fiaccola dell'unità» ha aperto il rito [illegible] preghiere ecumeniche, tra [illegible] riconciliati dopo [illegible] di lotte. Lo stesso Pontefice aveva acceso poco prima, con un [illegible] nella cattedrale anglicana di San Paolo, la fiamma che un tedoforo ha portato tra le vie della città al buio, fino allo stadio della seconda metropoli d'Australia.

[illegible] Papa ha detto: «Il fatto di riunirci qui [illegible] è segno di una rinnovata [illegible] speranza per il mondo intero: la nostra volontà di superare [illegible] che tengono ancora i cristiani separati tra loro è richiesta dalla volontà di Cristo che vi sia pace nella famiglia umana e salvezza per tutti».

Il Pontefice, che ha terminato il rito alle 22, non si è dichiarato stanco al termine della faticosa giornata, con due voli ed oltre 1800 chilo[illegible] di spostamenti, [illegible] Sydney a H[illegible] tia e da qui a Melbourne.

*Dopo giorni di violenti scontri*

## SCIITI E PALESTINESI E' TREGUA IN LIBANO

DAMASCO — I guerriglieri palestinesi hanno concordato ieri sera con la milizia musulmana sciita libanese di Amal un piano [illegible] punti teso a porre fine [illegible] combattimenti che in questi giorni [illegible] insanguinando il [illegible] meridionale. Lo ha annunciato ieri sera a Damasco il portavoce del «fronte di salvezza nazionale palestinese» Kha[illegible] Majid. Questo ac[illegible] fa seguito ad una riunione congiunta dei capi [illegible] «fronte [illegible] salvezza nazionale palestinese» e di una delegazione [illegible] movimento nazionale [illegible].

Intanto, la convocazione urgente di una conferenza al vertice della Lega Araba, o almeno di [illegible] conferenza dei ministri [illegible] Esteri, è [illegible] chiesta ieri a Tunisi da Salah Khalaf, meglio [illegible] come Abu Iyad, membro del comitato centrale [illegible] Al Fatah, la più consistente forma[illegible] guerrigliera aderente all'Organizzazione per la [illegible] della Palestina. La proposta è stata presentata nel corso di [illegible] riunione [illegible] gli ambasciatori arabi accre[illegible] e [illegible], su iniziativa del dipartimento politico dell'Olp. Scopo della conferenza [illegible] vertice, secondo Khalaf, [illegible] «l'adozione di una azione araba comune davanti al deterioramento della situazione nel mondo arabo e, in particolare, quella [illegible] campi palestinesi [illegible] Libano, nonché [illegible] campagna anti-araba lanciata dai sionisti integralisti a Gerusalemme.

A rendere più grave la situazione nel Sud [illegible] Libano ha contribuito ieri il raid israeliano contro alcune [illegible] guerriglieri palestinesi a [illegible]. L'aviazione [illegible] Tel Aviv [illegible] distrutto batterie di artiglieria e di razzi. L'operazione ha fatto il gioco degli sciiti di [illegible] anche [illegible] da parte israeliana né da parte libanese lo si ammette. I cacciabombardieri hanno [illegible] piuto tre passaggi sulle postazioni dei combattenti dell'Ol[illegible].

*Rivelazioni a catena sui contras nicaraguensi e sul ruolo che è stato svolto da McFarlane*

## «[illegible]» SEMPRE PIU' PERICOLOSO PER REAGAN LA VICENDA DELLE ARMI SCUOTE LA CASA BIANCA

(Segue dalla 1ª pagina)

Oliver North si recarono in Iran nel maggio e nel settembre scorsi per trattare con il regime khomeinista la vendita di armi. Nella visita alla fine di maggio, secondo l'ex presidente iraniano, i due inviati americani si incontrarono con Hossein Sheikholeslam, uno dei capi del gruppo di 52 estremisti islamici che occuparono l'ambasciata americana a Teheran per mesi dopo l'assalto del 4 novembre 1979. McFarlane e North volarono a Teheran la prima volta a bordo di un aereo privato pilotato da un esiliato iraniano, Farzin Azizi, dopo un incontro con esponenti iraniani a Zurigo.

McFarlane e North giunsero a Teheran nel loro secondo viaggio nella prima metà di settembre a bordo di un aereo americano che trasportava 23 tonnellate di armi e munizioni.

Bani-Sadr ha detto che Sheikholeslam è il capo del movimento studentesco fondamentalista che occupò l'ambasciata americana ed è uno dei quattro esponenti iraniani incontrati da McFarlane e North a Teheran e in altre località nel [illegible] quest'anno. [illegible] anche un vice ministro degli Esteri nel governo iraniano. Bani Sadr ha detto che uno degli altri tre esponenti iraniani con i quali i due americani hanno trattato era un alto funzionario del ministero degli Esteri mentre degli altri due, ha identificato il dottor Mohammad Ali Hadi, dirigente del partito repubblicano islamico, molto vicino all'ayatollah Hussein Ali Montazeri, presunto successore di Khomeini.

Citando fonti non precisate, Bani-Sadr ha anche detto che per il carico di armi del settembre scorso l'Iran pagò 19 milioni di dollari, tre volte superiore al prezzo standard. Di questi, 12 milioni furono versati nei conti correnti svizzeri controllati dai «contras» del Nicaragua, tre milioni al Pentagono e gli altri 4 milioni agli intermediari coinvolti nel negoziato.

Intanto, cresce a Washington l'apprensione per le ripercussioni negative dell'«Irangate» nei rapporti tra gli Stati Uniti e il mondo arabo. Proprio per arginare i danni, il segretario di Stato Shultz si prepara ad intraprendere una «missione riparatrice» in Medio Oriente. Il «New York Times» aveva ipotizzato ieri mattina che alla missione prendesse parte anche il vicepresidente Bush. Ma ieri un funzionario della Casa Bianca ha detto nel pomeriggio che la scelta è caduta su Shultz «perché non siamo sicuri che Bush [illegible] pulito».

Le tappe più importanti della missione di Shultz saranno Egitto e Giordania, due paesi profondamente scossi dalle rivelazioni sulla vendita delle armi [illegible] all'Iran.

I riflettori in queste ore sono puntati sul colonnello North, accusato dal quotidiano «Los Angeles Times» di aver distrutto documenti compromettenti relativi alla vendita di armi all'Iran ed ai finanziamenti ai «contras». Il dipartimento di Giustizia non se l'è sentita ieri di smentire la clamorosa rivelazione. Un portavoce, [illegible] Kurten, ha d[illegible] comunque che il governo [illegible] adottato i passi necessari per «preservare e salvaguardare i documenti» sulla vicenda ed ha assicurato che l'ufficio di North alla Casa Bianca è stato sigillato. Secondo il «Los Angeles Times», però, la decisione è stata presa troppo tardi e North sarebbe riuscito, nello scorso fine settimana, a distruggere il [illegible] compromettente materiale in suo possesso.

Secondo la stampa americana, il colonnello — che prima di [illegible] lasciare il suo [illegible] di lavoro [illegible] ricevuto una telefonata personale da Reagan che lo ha ringraziato del lavoro svolto alla [illegible] Bianca — sarebbe «furioso» per il fatto che, pur avendo già inoltrato le proprie dimissioni, il Presidente abbia preferito annunciare alla stampa che il militare era stato licenziato. North è ben conosciuto negli ambienti politici e militari americani per la sua opera in favore degli aiuti militari ai «contras», per aver avuto una parte importante nell'invasione di Grenada nel 1983.

# SUPPONIAMO CHE NON ABBIATE LA FLOTTA AZIENDALE CON SAVALEASING.

**SUPPONIAMO CHE ABBIATE LA FLOTTA AZIENDALE IN PROPRIETÀ.**

Avreste tante belle macchine tutte vostre, ma in compenso dovreste investire un bel po' di soldi per comperare le auto e vi ritrovereste con un capitale che si svaluta giorno dopo giorno.

Poi, dovreste pagare qualcuno addetto alla gestione. Poi, vedreste interrompere il lavoro durante i fermi tecnici o per guasti.

**SUPPONIAMO ORA CHE UTILIZZIATE IL RIMBORSO CHILOMETRICO.**

Dovreste subire passivamente i costanti aumenti delle tariffe chilometriche; dovreste gravarvi di alcuni imprevedibili problemi fiscali, contributivi e sindacali.

E poi, dovreste esporvi finanziariamente fornendo prestiti agevolati, senza tuttavia avere la certezza di organizzare una flotta aziendale omogenea (ogni dipendente ha i suoi gusti e si compra la macchina che più gli piace, vi pare?).

**SUPPONIAMO, PER FINIRE, CHE...**

Che abbiate già abbastanza pensieri e non abbiate gran voglia di perdere tempo (e denaro) a studiare sistemi vecchi o formule alternative che si potrebbero rivelare controproducenti.

Supponiamo che cerchiate una soluzione certa, duratura ed economica (sarebbe ora, direte voi, d'avere una flotta aziendale che cammini come si deve...).

Qui arriviamo noi.

SAVA LEASING

Il leasing del Gruppo Fiat

La nostra proposta è di avere la flotta aziendale con Savaleasing, la società di leasing del Gruppo Fiat.

Già questo vi garantisce il rapporto diretto con il produttore e con un leader.

Savaleasing vi consente di avere un parco auto da una a mille vetture e ogni auto ha di serie: costi certi e predeterminati, risparmio fino al 30% rispetto al rimborso chilometrico, valore garantito dell'usato, massima efficienza controllata da una manutenzione razionale e ben scadenzata, auto sostitutiva dello stesso modello, capillarità del servizio assistenziale assicurata da 5000 officine distribuite perfettamente su tutto il territorio nazionale, possibilità di personalizzare il "pacchetto-servizi".

È lecito supporre, a questo punto, che decidiate di avere la flotta aziendale con Savaleasing, considerato che solo Savaleasing vi può offrire e garantire tutti i vantaggi di cui si sta parlando. Se volete avere informazioni su tutti gli altri benefici che non vi abbiamo illustrato qui, rivolgetevi agli uffici Savaleasing oppure direttamente alle Succursali ed ai Concessionari FIAT LANCIA.

## SAVALEASING VI FA RISPARMIARE. E NON SOLO DENARO.

Uffici Savaleasing: Torino, Corso Bramante 15, tel. (011) 500441 • Milano, Corso Sempione 39, tel. (02) 314841 • Padova, Via Venezia 17, tel. (049) 8071155 • Brescia, P.le Cesare Monibello 6, tel. (030) 280575 • Bologna, Via E. Levante 8/B, tel. (051) 494103 • Firenze, Via Belfiore 57, tel. (055) 4792531 • Roma, Viale Manzoni 67, tel. 7597556 • Napoli, Corso Meridionale 53, tel. (081) 267300 • Bari, Via Oberdan 6, tel. (080) 338391 • Catania, Via Messina 627, tel. (095) 493601 • Palermo, Via Imperatore Federico 79, tel. (091) 363721.

## ECONOMICI

**19 Vendita alloggi**

(continua)

## Casale Monferrato nella storia / 1 - Le origini

# QUANDO VERCELLI SACCHEGGIAVA QUEL BORGO GHIBELLINO

*Lungo il Po, [illegible] Vadarcate, si scontrano eretici e cristiani. Nelle stragi che seguono muore Sant'Evasio da Benevento. La popolazione gli edifica una chiesa attorno [illegible] cui sorge una frazione che da lui prende [illegible] nome: Casale Sant'Evasio*

Casale Monferrato: piazza Mazzini col monumento a Carlo Alberto. A sinistra: il duomo

Qui accanto: il cortile dell'antico Palazzo Sannazzaro. Più in basso: l'atrio di Palazzo Treville

Qui sotto: ancora un'immagine di Palazzo Treville

D[illegible] le confuse vicende [illegible] con [illegible] municipium [illegible] si era sovrapposto [illegible] un centro abi[illegible] di [illegible] (parola che [illegible] a significare luogo abitato in prossimità di [illegible] corso d'acqua), quelle [illegible] ricine videro lo [illegible] cruento [illegible] eretici e [illegible] orrende stragi [illegible] quali [illegible] la vita [illegible] Evasio che da Benevento, dove era famosissimo [illegible] predicatore e operatore di miracoli, si era trasferito, per invito di re Liuptrando, sovrano dei Longobardi, alla diocesi di Asti. Si può dire che la vera vicen[illegible] storica [illegible] incomin[illegible] proprio intorno [illegible] tom[illegible] del martire [illegible] chiesa di Sant'Evasio dove sorsero le prime case e [illegible] un borgo che molto presto i vicini chiamarono con il nome di Casale Sant'Evasio.

Alla nascita del feudalesimo, conseguente al disfacimento della struttura imperiale carolingia ed all'avvento degli imperatori sassoni, nel 935, il Casalese cambia padrone e nella sua storia compare quello che è considerato il vero fondatore di Casale, Aleramo, mitico cavaliere di antiche origini germaniche, che aveva ricevuto in dono da suo suocero i molti territori costituenti la marca di Monferrato destinato a restare sotto il dominio della sua casata fino al 1305. Il do[illegible] degli [illegible] di [illegible] non fu però facile: in contrapposizione al potere dei discendenti del glorioso cavaliere germanico si era sviluppato il potere temporale di un potente vicino: il vescovo di Vercelli, che comprendeva nel suo feudo anche vasti territori del Casalese.

Alla nascita della contrapposizione fra [illegible]elfi (favorevoli al p[illegible] temporale [illegible] Papato) e gh[illegible] (schierati intorno alla difesa [illegible] inte[illegible] e del potere imperiale), [illegible] agitarono i maggiori [illegible]tri comunali dell'Italia del Nord, il borgo di Casale San[illegible], unito intorno alla sua massiccia chiesa (venne consacrata da papa Pasquale I nel 1107) rivelò un'inaspettata (ma ampiamente giustificata dagli insaziabili appetiti della curia vercellese) vocazione [illegible] e [illegible] fiera resistenza al [illegible]tivo di fagocitazione del vescovo di Vercelli e del libero Comune omonimo.

Il XII secolo prima vede Casale divenire preda dei Visconti e poi, nel periodo della discesa di Federico I, detto il Barbarossa, che voleva ricondurre all'obbedienza i Comuni italiani smaniosi di autogoverno, la vede tornare libera in concomitanza con la tragica distruzione di Milano.

Ma era solo il primo episodio di una lunga serie di avvenimenti dolorosi per la fiera comunità evasiana, che imponendo pesanti pedaggi per l'utilizzo del porto natante sul Po aveva convinto tutte le realtà comunali limitrofe a fare lega ed a tentare a più riprese di distruggerla. L'importanza del porto di Casale era dovuta all'insufficienza delle strade (la vecchia rete romana era in gran parte andata distrutta durante le invasioni barbariche), causa prima delle difficili comunicazioni commerciali medievali.

Erano, infatti, soprattutto i corsi d'acqua ad essere utilizzati per il trasporto delle merci. Anche se le vie fluviali italiane non erano certo ideali a sostenere questo utilizzo, la scarsità di vie di comunicazione efficienti impose anche l'utilizzo di questo tipo di trasporto. Si costruirono, quindi, dighe, banchine e nel caso di Casale Monferrato anche un vero e proprio imbarcadero. Il livello delle acque del Po era mantenuto all'altezza necessaria alla navigazione con sbarramenti di travi scaglionati lungo i punti attraversabili ed i battelli li percorrevano con l'aiuto di corde azionate da un argano.

Le spese di questi lavori erano state sostenute dai Casalesi, i pedaggi imposti per la navigazione erano destinate in gran parte all'ammortizzamento delle spese d'impianto ed al mantenimento delle opere.

Ma torniamo al tentativo di distruggere Casale ad opera dei Comuni vicini. Il tentativo riesce nel 1215 (il Barbarossa è appena morto mentre tentava di raggiungere la Terra Santa durante la terza crociata) quando Vercelli, Milano, Alessandria, Tommaso di Savoia e i conti di Biandrate, ottenuta la resa dei Casalesi, saccheggiano e distruggono il borgo.

In quell'occasione gli Alessandrini asportarono dall'altare maggiore del Duomo le spoglie di Sant'Evasio e portarono via anche l'angelo e il gallo d'ottone che si trovavano sulla torre campanile. I Vercellesi completarono il saccheggio asportando un gran numero di vasi sacri. Infine i [illegible] scampati furono portati prigionieri a Milano e [illegible] dopo che sottoscrissero l'impegno a pagare un forte riscatto.

Per tre lunghissimi anni i vercellesi impedirono che il borgo di Sant'Evasio fosse ricostruito sulla riva [illegible] Po. Furono d'accordo solo [illegible] 1218 anche perché i Casalesi avevano nell'occasione un padrino potentissimo: Federico II che non aveva dimenti[illegible] l'antica fedeltà [illegible] quella gente fiera e coraggiosa. Casale rinacque il 30 novembre, giorno dedicato a Sant'Andrea, patrono di Vercelli.

[illegible] quindi la ricostruzione [illegible] borgo intorno alla semidistrutta chiesa di Sant'Evasio, con un minuzioso lavoro edilizio che rispettò l'antico tessuto urbano. Ancora oggi, infatti, è visibile il cerchio primitivo delle mura.

Nel XIII secolo Casale ebbe poca rilevanza nelle lotte che opposero gli Aleramici ad altri signori italiani. I marchesi abitavano di preferenza i loro castelli di Occimiano, Moncalvo, Trino, Mombello e Chivasso. Proprio in quest'ultima città, capitale aleramica, nel 1305 si spense Giovanni senza lasciare eredi.

**Gianni Pintus**

*(1 - Continua)*

Federico Barbarossa in un'antica miniatura

### Imperatore spietato, Federico I [illegible] liberale e generoso con i [illegible] casalesi

## IL [illegible] BARBAROSSA? UN [illegible] PROTETTORE

***Mentre Milano piange, la città di Aleramo arricchisce con i gabelli fluviali***

Il nome di Barbarossa evoca ancora scene di distruzione e di eroismo in ogni parte d'Italia. L'imperatore germanico nel corso dei secoli è diventato un po' il simbolo dell'amore per la libertà e del coraggio militaresco degli italiani opposti ai rudi e crudeli soldati germanici. Tutto ciò, stando alle vicende storiche, non dovrebbe avere alcun valore per quanto riguarda Casale Monferrato, tanto è anomala la sua vicenda nel periodo delle discese in Italia di Federico I Barbarossa, intransigente restauratore dell'autorità del Sacro Romano Impero.

L'imperatore è spietato con quei Comuni che hanno osato sfidare la sua potenza e incendia e distrugge nel corso delle sue prime due discese in Italia Tortona, Asti e Chieri (nel 1154) e Milano (1162), tutti colpevoli di «lesa maestà». Questi Comuni, infatti, si erano di fatto svincolati dal potere imperiale ed avevano usurpato un lungo lenco di diritti imperiali (regalie): pedaggi, dazi, proventi di pesca e saline; e si erano, fatto ancora più grave, arrogati la podestà di coniare monete e di nominare i magistrati addetti all'amministrazione della giustizia.

Al contrario, il terribile Barbarossa diventa liberale e generoso con i casalesi che nel corso del XII secolo erano stati assoggettati ai Visconti e, improvvisamente, dimentico del fatto che causa di questa occupazione [illegible] stata proprio l'imposizione da parte di Casale di un pesante pedaggio per l'utilizzo [illegible] porto natante sul Po, lo restituisce alla libertà affrancandolo dalla signoria lombarda. Federico I, crudele con le altre realtà comunali italiane al punto da diventare sinonimo storico [illegible] ferocia liberticida, prova, al contrario, quasi un'istintiva simpatia per i casalesi, quei fieri borghigiani che di fatto esercitavano a vantaggio delle loro casse un'esazione fiscale [illegible]nte pertinente ai gabellieri dell'imperatore.

E così mentre la fiera ed imprudente Milano piange calde lacrime sulle rovine della città e sulla fuga di molti suoi abitanti (alcuni si stabiliranno in provincia di Cuneo, vicino a Bra, dove oggi sorge Bandito i cui abitanti si chiamano in gran numero Milanesio) nel borgo cresciuto intorno alla chiesa di Sant'Evasio si torna con gran pompa a vessare con un improprio gabello chi voglia attraversare, provenendo dalla Lomellina, il Po.

La generosità di Federico I va forse spiegata con le origine germaniche della casata di Aleramo, che aveva ricevuto in eredità dal suo avo Ottone I i territori destinati a diventare la Marca del Monferrato.

**g. pin.**

# Francobolli

## [illegible] SU MATRAIRE (CHI [illegible] COSTUI?) E SU CHI L'HA VOLUTO

Il 550 lire per la «Giornata»

• **La «Giornata»** — Delusione per il 550 lire dedicato alla «Giornata per la filatelia», di cui avevamo detto. Che sta mai succedendo al Poligrafico? Forse sono stati tutti impegnati nel ricercare in archivio un ritratto di Francesco Matraire?

Come preannunciato, nel francobollo il personaggio non si vede. Lo hanno rimpiazzato con una lente sotto la quale appare un *cliché*, cioè la lastra d'incisione d'un francobollo sardo-italiano. Resta il fatto che l'esemplare inquadrato dalla lente porta l'indicazione *Venti centesimi*, ma è... nero, e un 20 centesimi nero sardo-italiano non esiste. Ingenuo dire che è il colore della lastra... Dunque?

La risposta è semplice. La [illegible] per [illegible] suo e il francobollo è in realtà il 5 centesimi [illegible] primo esemplare d'Italia, [illegible] Vittorio [illegible] II. Altra [illegible] non c'è per un [illegible] che reca in sé almeno [illegible]ttro evidenti errori, e lasciamo che i «patiti» vadano a cercarseli da soli.

Incisore dei primi francobolli d'Italia, il Matraire è stato (e [illegible] tuttora, anche se ci può spiacere) un illustre sconosciuto. Non c'è di lui una biogra[illegible] certa, manca un'immagine sicura, all'archivio di Stato all[illegible] le braccia. I volumi più noti in tema di incisori, disegnatori, tipografi, non [illegible] citano neppure.

Matraire era [illegible] bravo [illegible] che [illegible] a Torino anche manifesti teatrali per il *Regio* e a cui toccò il destino di incidere i primi francobolli italiani, di Sardegna e poi dell'Italia unita.

Facile dedurne che questo illustre [illegible] non può in nessun modo servire a fare della propaganda filatelica. Se nessuno lo conosce, se non l'hanno mai visto, come si fa ad adoperarlo come simbolo, come «propulsore» del collezionismo filatelico?

Su questo punto, a parte i quattro «soliti gattisuoi *fans* per motivi di collezione specifica, sono tutti d'accordo. Non voglia[illegible] per [illegible] accostarlo a [illegible]land Hill, inventore del francobollo adesivo? Sarebbe davvero una [illegible] idea.

C'è [illegible] chi [illegible] è addirittura provato, con un pizzico di fantasia, a «intervistare» il fantasma [illegible] facendogli [illegible] che il Matraire potrebbe aver pensato (risposte improbabili e f[illegible]tascientifiche) ma che comunque non ha lasciato scritto. Ripetizione integrale d'una conferenza tenuta qualche anno fa a Milano. Cose che succedono, e succederanno ancora, ci [illegible], nella «Giornata per la [illegible]a» fissata a Roma [illegible] il 29 [illegible]. Interverrà il [illegible]

I commenti [illegible] severi e quello dell'*Asfe*, Agenzia Stampa Filatelica Europea, pare sintetizzarli tutti. L'agenzia è diretta da Renato Russo, il quale è pure vicepre[illegible] dell'Unione Stampa Filatelica Italiana. [illegible] è [illegible] buon partenopeo ma qualche volta non riesce a farsi due risate. Rimane serio, anche quando proprio non sarebbe il caso. Ve l'immaginate la battuta di Totò che si trova alle prese con il fantasma del Matraire?

# Monete

## [illegible] UN'ARCA DI NOE' TUTTA D'ARGENTO PER SALVARE IL MONDO

Due monete coniate per far conoscere il Wwf

• **Per il Wwf** — [illegible] piaciute, piacciono, vengono richieste e risultano in buon aumento di prezzo. Monete fortunate queste emesse per ricordare la benefica attività del *World Wildlife Fund*, più noto con la semplice sigla Wwf, di cui è presidente il principe Filippo di Edimburgo, marito della regina Elisabetta.

Questo fondo, che ha lo scopo di contribuire al salvataggio della natura ovunque questa risulti in pericolo, ha avuto monete da vari Paesi e l'Italia potrebbe davvero associarsi a una tale celebrazione, anche piacevole oltretutto. Sino ad oggi hanno coniato monete per il Wwf: Bahrain, Bermuda, Botswana, Cina, Cipro, Falkland, Figi, Jersey, Nepal, Oman, Samoa, Sierra Leone, Tanzania, Tonga e Zambia, riproducendo periopiù animali in via di estinzione.

Così in questa pittore[illegible] vediamo animali come la gazzella, la tartaruga, l'antilope, l'airone, il bue tibetano, il panda, il muflone, il pinguino, la rana, il piccione, il delfino, il cerbiatto, il [illegible], l'aquila, la zebra, l'ippopotamo, l'elefante e la balena australe. Altri ne stanno per arrivare.

La rivista «*Cronaca Filatelica*» ha dedicato al tema un interessante servizio, sottolineando come da venticinque anni il Wwf venga ricordato con monete di tale tipo. Che vengano da Paesi periopiù «terzomondisti» o da lontani territori del *Commonwealth* non ci pare un problema. Caso mai si può fare un appunto all'Europa (e, perché no? anche agli [illegible] Uniti) di [illegible] rimasti assenti, [illegible] c'è la speranza che [illegible] associno fra non molto a questa catena ecologica numismatica.

[illegible] ricordata, per quanto riguarda l'Italia, la [illegible] campagne «*Il [illegible] deve vivere*». Ven[illegible] anche fran[illegible] mentre [illegible] svolgeva [illegible] Mediterraneo la crociera dell'*Amerigo* [illegible] che conduceva nei porti un equipaggio in missione ecologica. Gli stessi grandi parchi nazionali italiani, e vale per tutti l'esempio del Gran Paradiso, potrebbero ispirare almeno una moneta in modo che la nostra presenza nazionale, nel quadro del Wwf, sia comunque assicurata.

• **Per Miss Liberty** — Ancora aumenti per le monete Usa coniate nel centenario della Statua della Libertà. Quelle in oro sono scomparse dal mercato e continuano a registrare rincari. Il fatto è che in questo momento l'oro «tira» e tenderà a salire ancora, quando nel periodo natalizio monete auree, come le classiche sterline e marenghi, vengono acquistate per farne piccoli ma sempre graditi omaggi. Anche la Francia ha scelto questa strada, che appaga numismatici e mini-investitori, coniando in oro il recente pezzo commemorativo per Robert Schuman, di cui abbiamo già dato notizia. Il Sud Africa, produttore d'oro, sta per il momento a guardare in attesa che finisca il boicottaggio esercitato come protesta politica sulle sue monete, che hanno subito una lieve flessione di prezzo.

A cura di Renzo Rossotti

# Extrait Vital.
# Difende la pelle al più alto livello.

**LE PROFUMERIE CONCESSIONARIE ESCLUSIVE ORLANE DI TORINO E PROVINCIA INVITANO A PROVARE LE ECCEZIONALI PROPRIETÀ DI QUESTA STRAORDINARIA SPECIALITÀ COSMETICA**

**TORINO**

**ACCORDI** - Corso Francia, 66
**ALICE** - Via Tripoli, 38
**ANNAMARIA** - Corso Rosselli, 82
**BABA** - Via Montevideo, 12
**BIFFI** - Corso De Gasperi, 46
**CAMURATI** - Via E. de Sonnaz, 13
**CAMURATI** - Piazza Adriano, 1
**CAPRI** - Via San Tommaso, 23
**CELSI** - Via Bogino, 13/A
**CHANTAL** - Corso Palermo, 114
**CHIAPPA** - Corso Casale, 120
**CLERICI** - Via Cibrario, 33
**CLERICI** - Via Viotti, 2
**CLERICI** - Via S. Francesco, 131/33
**CLERICI** - Via Frejus, 93
**COCCHIS** - Via Nizza, 7
**DATTILO** - Corso Siracusa, 72
**ELEGI** - Via Salbertrand, 50/B
**GIACOBINO** - Corso V. Emanuele, 78
**GIACOBINO** - Via Roma, 238
**LA BOCCETTA** - Via Valdieri, 13/A
**LAURA** - Via Vanchiglia, 16
**MARIA CRISTINA DOGLIANI**
Corso Belgio, 144/A
**MARIETTI** - Corso Vercelli, 92
**MARILU'** - Via Tripoli, 68
**MARINELLA** - Corso Sebastopoli, 50
**MASSARO** - Via XX Settembre, 12
**MINESSI** - Corso Peschiera, 301
**MIRA** - Via Po, 12
**MOLINO** - Strada Settimo, 63
**ORCHIDEA**
Corso Vittorio Emanuele, 216
**PRINCIPI** - Via Principi d'Acaya, 40
**ROBERTA ROERO** - Via Garibaldi, 31
**ROGGERO** - Via Di Nanni, 49
**ROSELLA** - Piazza Pitagora, 9
**ROSY di BERTOLOTTI**
Via Filadelfia, 109
**ROSY di TOSCANO**
Via Chiesa della Salute, 104
**SILVA** - Via Cibrario, 43
**STUARDI** - Via Milano, 10
**VALENTINA** - Corso Orbassano, 282
**VANITA'** - Via Carlo Alberto, 28

**PROVINCIA DI [illegible]**

**DORELLA** - Via Torino, 10 - Beinasco
**ANNA** - Via Garibaldi, 3 - Chieri
**GLAMOUR**
Via V. Emanuele, 13 - Ciriè
**SANDRONO**
Via Torino, 19 - Cuorgnè
**BEAUTY FANTASY**
Via XXIV Maggio, 10 - Giaveno
**AMELIA**
Piazza Ferruccio Nazionale, 5 - Ivrea
**AMELIA** Corso D'Azeglio, 61 - Ivrea
**FRANCA**
Corso Francia, 257/C - Leumann
**ERICA** - Via del Ballo, 3 - Moncalieri
**FIORE** - Via Torino, 190 - Nichelino
**BRAMAR** - Via Roma, 42 - Orbassano
**ARLAUD** - Via Duomo, 10 - Pinerolo
**VIAN** - Corso Torino, 13 - Rivarolo
**GILLIO** - P.zza Martiri Libertà, 4 - Rivoli
**CICCI PARFUMS**
Via V. Emanuele, 17/A
S. Maurizio Canavese
**[illegible] DONNE** - Corso Garibaldi, [illegible]
Venaria
**VIOLET** - Corso Garibaldi, 37 - Venaria

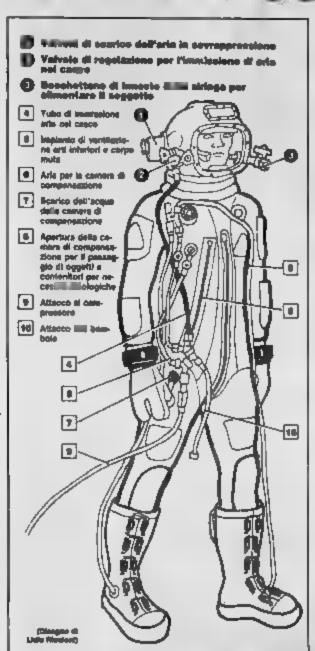
# ORLANE
**PARIS**

*Un romano da Natale a Capodanno tenterà un'impresa da «Guinness»*

# SETTE GIORNI E OTTO NOTTI IN FONDO AL MARE DORMIRA' SOTT'ACQUA E GIOCHERA' A SCACCHI

(Disegno di Lido Rindoni)

*Ha 40 anni, si chiama Maurizio Celluzzi. Quindici suoi amici «sub» si alterneranno vicino a lui, per non farlo annoiare troppo (ma si porterà anche dei videogames). Si immergerà il 24 dicembre nelle acque di Porto Santo Stefano*

DAL NOSTRO INVIATO

[illegible] — Sette giorni e otto notti sott'acqua, Natale e Capodanno [illegible] soltanto dei pesci: però si porterà là sotto dei videogames, per non annoiarsi troppo, ed anche gli scacchi, sfiderà via telefono sua moglie (che sarà a riva, all'asciutto) e quanti altri avranno voglia di giocare. Quindici suoi amici «sub» si alterneranno, [illegible] di due ore ciascuno, accanto a lui: così, si sentirà un po' meno solo. Dormirà sott'acqua, mangerà sott'acqua iniettandosi il cibo in bocca con una grande siringa munita di rubinetto: farà tutto [illegible] per una settimana intera. Non riuscirà a radersi, magari, ma questo non è un problema, visto che lui porta barba e baffi.

Questo «matto» (che in realtà [illegible] è affatto) si chiama [illegible], è [illegible] ha quarant'anni e fino a poco tempo fa, cioè fino a quando non si è licenziato, faceva il programmatore all'Alitalia ma faceva, soprattutto, un sacco di [illegible] cose. Alcune — come dire? — normali: istruttore di vela e di windsurf, maestro di sci. Altre di tipo un po' diverso: per esempio, dieci anni fa, su una barca di sette metri e mezzo, ha compiuto, da solo, il periplo del Mediterraneo; quattro anni fa ha preso un gommone, se lo è portato in salotto, lo ha modificato con un albero e due vele, ha navigato così da Paestum a Capri, poi attorno all'Elba. C'era anche Paola Nardo, sua moglie e sua assistente: dormivano sulle spiagge, [illegible] le stelle, mangiavano pesci (quando erano tanto gentili da farsi prendere), oppure scatolette.

Siamo a Roma, a casa Celluzzi, vicino a piazza Mazzini. Una casa trasformata in suo quartier generale, cioè in campo di battaglia: mute, caschi, bombole, tubi [illegible] e piccoli, disegni, fotografie, telefoni che squillano, amici che vanno e vengono, portano del materiale e fanno mucchio sul divano. Maurizio Celluzzi è andato a recuperare altri aggeggi a Genova, ha guidato per tutta la notte, poi si è rimesso subito in macchina ed [illegible] eccolo qui, gioioso e pimpante, per lui il tempo [illegible] a occhi chiusi è [illegible]. Sua moglie dice che Maurizio non ha problemi: «[illegible] addormentarsi in piedi, dove capita: potrebbe addormentarsi anche a testa in giù. Quando proprio deve riposare, è come se girasse un interruttore: e si addormenta [illegible] un bambino».

Già, ma dormire sott'acqua è un pochino di[illegible] [illegible] difficile anche per lui.

«E perché? Ci ho già provato: si può, si può. Il letto in realtà è un telo, legato con funi a dei massi sul fondo del mare. L'unica [illegible] differenza è che io dormo sotto il letto, cioè il telo, [illegible] [illegible]. In realtà quel telo mi serve soltanto come freno, perché dormendo, ovviamente senza bombole ma solo con un tubo collegato all'esterno con un compressore, finirei a galleggiare in superficie, pensate che figura».

E [illegible] [illegible] a mangiare?

«Ha presente le siringhe dei pasticcieri? Quelle grosse, sa. Ecco, guardi la mia: assomiglia proprio a quelle. [illegible] collegata al casco con un bocchettone [illegible] [illegible] un rubinetto: quando [illegible] fame, aprirò il rubinetto. Saranno ovviamente [illegible] semiliquidi, ad alto [illegible] calorico e proteico: [illegible] e pasta integrale sminuzzata, noci, miele, frutta secca, il tutto [illegible]. E poi acqua, caffè. Niente vino. Comunque, stia tranquillo, non mi tratterò male. Dopo una settimana così, non sarò dimagrito». [illegible] perché, aggiungiamo noi, non [illegible] [illegible] possibile: pesa 58 chili, se si mette anche a fare la [illegible] sparisce in mezzo ai pesci.

«Ma io la dieta la faccio continuamente: per questo sono sempre in forma. Sono vegetariano: perché la carne che si acquista è gonfiata artificialmente; ed anche perché la putrescenza è quasi immediata dopo la morte dell'animale, quindi mangiando carne ingeriamo tossine che accelerano l'invecchiamento delle nostre cellule. Ecco, ogni tanto mi concedo un po' di pesce fresco: [illegible] è un peccato di gola. La mia dieta si avvicina alla dissociazione pura: la consiglio anche a lei, che mi sembra un po' robustino».

Ma il nocciolo della questione è un altro: come può venire in testa ad una persona completamente sana di mente, [illegible] il signor Celluzzi, di andare sott'acqua munito solo di muta, [illegible] casco, stivali e bombole e [illegible] [illegible] sotto una settimana intera? Non si rischia, se non si è già matti, di diventarlo? [illegible] [illegible] chiedono sicuramente [illegible] molti, e allora [illegible] [illegible] chiediamo a lui.

«Diciamo che è una sfida [illegible] [illegible] stesso ed anche con chi mi ha preceduto: Braca e Petrongari [illegible] arrivati a cinque giorni di permanenza sott'acqua, un pompiere olandese a cinque giorni, diciotto ore e 17 minuti. C'è un record da battere ed io voglio batterlo, magari entrerò anche nel "Guinness dei primati". E poi, vede, io sono il [illegible]: bisogna imparare a conoscere [illegible], a considerarlo [illegible] amico, anche nelle condizioni teoricamente più difficili. E' un messaggio che voglio mandare alla gente. E poi, il mare per me, che sono disoccupato, può diventare anche un lavoro: fotografie, pubblicazioni, materiale didattico. A me non piaceva fare il programmatore all'Alitalia». Certo: questo si era capito.

«E poi, [illegible] è mica la prima volta: l'anno [illegible] rimasi sott'acqua per 26 [illegible]. Ero in una campana fatta di un [illegible] simile alla plastica, gonfiata e zavorrata. Ero lì [illegible], nel [illegible] di Porto [illegible] Stefano, all'asciutto: addosso avevo [illegible] [illegible] da ginnastica, mangiavo, dormivo, ho anche fumato qualche sigaretta e [illegible] ingannare il tempo [illegible] sono fatto l'albero di Natale. Lidia Riccioni è stata la mia preparatrice atletica. Esto [illegible] [illegible] tutta l'im[illegible] ed io avrò l'assistenza di un'équipe medica, guidata dal prof. Raffaele Pallotta: mediante un computer [illegible] verrà costantemente controllata la frequenza cardiaca e [illegible] verranno anche fatti dei test psicologici. Proprio per evitare che io [illegible] un po' i numeri, come forse lei sospetta. La mia [illegible] avrà all'interno un tubo che manderà aria calda per permettere alla [illegible] pelle di respirare: Braca [illegible] l'aveva, quando tornò su [illegible] la pelle rinsecchita, le [illegible] gli venivano via ed anche i capelli, insomma [illegible] fu un bello spettacolo».

Si calerà in acqua a [illegible] Santo Stefano, ad una profondità di circa quattro metri, il 24 dicembre, tornerà su a Capodanno. Alla mezzanotte del 31, ci sarà una grande fiaccolata sottomarina. E forse, sott'acqua, ad augurargli Buon Anno, andrà anche la piccola Consuelo, che ha 4 anni e non capisce [illegible] perché suo padre si ostini a stare per tanto tempo in mezzo ai pesci, anziché con lei. «Papà, fai il bravo, basta con questi scherzi, sei [illegible] bagnato, vieni un po' qui a giocare».

[illegible] Caravella

*La formula era agile, è diventata macchinosa*

## HOCKEY INDOOR, UN ROMPICAPO LA FEDERAZIONE COMPLICA TUTTO

Scattano domani, con il concentramento femminile di Bra, i campionati indoor di hockey su prato, caratterizzati quest'anno da molte novità. La federazione nazionale, infatti, ha praticamente raddoppiato il numero delle formazioni in corsa per lo scudetto: nel torneo maschile saranno ben 20 le squadre al via della serie A, divise in quattro gironi eliminatori. Le prime due di ogni raggruppamento accederanno ai turni di semifinale, dai quali usciranno i nomi delle due finaliste.

Una formula alquanto macchinosa, specie se confrontata con l'andamento più agile dell'ultimo campionato, quando le squadre [illegible] soltanto dieci.

Ancora più complesso il torneo femminile, articolato in tre soli gironi eliminatori. [illegible] della semifinale, infatti, è [illegible] [illegible] introdurre un [illegible] di [illegible], cui parteciperanno le seconde [illegible] [illegible] prima fase. La vincente del turno intermedio si qualificherà per il girone di semifinale a quattro. Le prime due di questo girone, infine, si gio[illegible] lo scudetto in due partite.

La moltiplicazione delle squadre ha ridotto la prima [illegible] al rango di torneo interregionale: nel girone A maschile, infatti, si ritrove[illegible] Villar Perosa, Cus Torino e Pagine Gialle, accoppiate a due squadre emiliane: Pilot Pen Bologna e Mignozzi Bondeno.

Addirittura tutto piemontese il primo turno femminile, con le ragazze di Torino e Villar [illegible] a sfidare le tre formazioni di Bra: Lorenzoni, Mondorubber e Faber. Proprio le [illegible] [illegible] della Faber, che all'aperto [illegible] in [illegible]B, hanno cominciato alla grande la stagione invernale, imponendosi nella quinta [illegible] del «Trofeo Piemonte Trasporti», svoltosi [illegible] scorsa nella palestra torinese di via Torrazza. Le langarole hanno chiuso il [illegible] ad [illegible] punti, staccando le tre lunghezze Forzati Brescia, Cus Torino e Lorenzoni Bra.

[illegible] auspici anche per la formazione maschile del Cus, andato a vincere il torneo organizzato in Emilia per festeggiare il quarantennale del Cus Bologna. I ragazzi di Picco hanno vinto tutte le partite disputate, superando per 6-3 la Spal Leasing di Roma, per 7-3 il Pilot Pen e per 6-2 la formazione riserve del [illegible] Bologna. In finale, opposto alla prima squadra dei bolognesi, il [illegible] [illegible] avuto la [illegible]gio per 5-3.

Indubbiamente un buon [illegible] in vista del campionato maschile, il cui inizio è fissato per sabato 6 dicembre a Torino. Prima di quella [illegible] tuttavia, l'impianto torinese non resterà inattivo: domani, infatti, è in programma un allenamento collegiale riservato ai portieri di interesse nazionale. Domenica, poi, la «Torrazza» ospiterà le lezioni di Horst Wein, un allenatore [illegible] ingaggiato [illegible] Federhockey per migliorare il livello [illegible] degli istruttori italiani.

*Volley - Valeo e Multitecnica, quando la riscossa?*

## STAVOLTA HANNO DAVVERO TOCCATO IL FONDO MA IL TEMPO PER RISALIRE C'E'

*Domani i monregalesi ricevono la visita del Marconi Tours: una partita da vincere a tutti i costi. Turno di riposo invece per le ragazze del Cus Torino*

Dopo le [illegible] subite la settimana scorsa, per le quali si stanno leccando ancora le ferite, le squadre piemontesi impegnate nel campionato di [illegible] pallavolo [illegible] [illegible] [illegible] strette ancora a voltare pagina e a dimenticare il più in fretta possibile un altro capitolo piuttosto amaro della loro storia di quest'anno. Questa volta però devono [illegible] in maniera definitiva e devono [illegible] a scrivere delle pagine finalmente liete, con qualche bella vittoria, per poter guardare al futuro con maggiore serenità.

La situazione della Valeo e della Multitecnica non è delle più rosee, essendo rimaste praticamente sole in fondo alla classifica dei rispettivi campionati. Le formazioni piemontesi insomma sono in guai piuttosto seri, ma non è ancora il caso di lasciarsi andare ad eccessi di disperazione, dato che il torneo è ancora lungo e c'è la possibilità di recuperare il terreno perduto. Però non bisogna attendere molto.

La Valeo, con la sconfitta della settimana scorsa in casa della DiPo Vimercate, ha dato l'opportunità proprio ai lombardi, con i quali condivideva l'ultima posizione, di conquistare un successo molto importante. [illegible] punti che hanno permesso alla DiPo di affiancarsi al penultimo [illegible] al gruppo formato da Chemio Udine, Marconi Bologna e Giancarlo Ferrara. Il [illegible] di tre squadre che il calendario, forse per uno scherzo del destino, metterà di fronte proprio ai monregalesi nelle prossime giornate. Per i biancoverdi di Mario Sasso dunque si prospetta un periodo prenatalizio davvero infuocato, anche perché nel frattempo [illegible] anche vedersela con l'Eurosibe Carpenedolo, attuale capolista, che ha tutte le intenzioni di proseguire senza intoppi la marcia verso la promozione.

Domani intanto la Valeo potrà avere [illegible] un [illegible] antipasto di [illegible] [illegible] l'a[illegible] nell'immediato futuro, ricevendo al Palalis (ore 17) la visita del Marconi [illegible]. Un avversario ostico [illegible] [illegible] tato di punti, [illegible] si presenterà sul parquet monregalese caricato dal netto successo di [illegible] scorso sul Chemio Udine. I biancoverdi [illegible] [illegible] [illegible] pur venendo da una sconfitta, hanno dimostrato a Vimercate di [illegible] sulla buona strada per uscire dalla crisi, anche se i loro limiti di esperienza ven[illegible] [illegible]. E' auspicabile però che il fattore-campo torni ad avere un certo [illegible] lore anche per loro.

Avranno invece un fine settimana di estrema tranquillità le ragazze della Multitecnica Cus Torino, per le quali il calendario ha previsto per domani un turno di riposo. Le «universitarie» staranno quindi alla finestra a guardare cosa riusciranno a fare le loro avversarie più pericolose nella lotta [illegible] [illegible] [illegible]. Un'ottima occasione anche per meditare sugli errori com[illegible] e per prepararsi a [illegible] vere [illegible] i dovuti onori Pina Tibaldi, che tornerà sabato 6 dicembre a Torino con il Telcom Sesto S. Giovanni. Pina comunque non sarà disposta a fare regali alle sue ex [illegible] pagne.

Maurizio Pignata

*Nuoto - I migliori piemontesi in gara a Torino*

## DOMANI SI APRE LA CACCIA (MA ALLE MAGLIE AZZURRE)

Si è aperta la caccia alle prime maglie azzurre del nuoto. Domani e domenica, in tutt'Italia, si disputano le prove «indicative» che servono a selezionare la squadra nazionale per la Coppa Europa, che è in programma in Svezia, a Malmoe, il 13 e 14 dicembre prossimi.

Gli atleti piemontesi gareggiano a Torino, nella piscina «Aumlani» del Fiat, domani a partire dalle ore 15 e domenica mattina dalle 11 in poi. Gli iscritti superano il numero di 80, ma la maglia azzurra è un sogno riservato a pochi. L'anno scorso riuscirono a conquistarla Alessandra Zambruno, ranista della Libertas Sa.Fa. che, proprio nella gara di selezione per la Coppa Europa, stabilì la miglior prestazione italiana di sempre sui 200 metri rana, il suo compagno di squadra Ghiringhelli ed il dorsista Fiat Andrea Sordi. [illegible] potrebbe essere la volta di Laura-Saverino, dorsista diciassettenne della Sa.Fa., sempre in progresso negli ultimi anni. Nella nuova stagione ha già collezionato un successo di prestigio imponendosi sui 100 metri nel prestigioso meeting di Savigliano (dove la sua squadra ha conquistato la Coppa per società), all'«Aumlani» non avrà [illegible] [illegible] e [illegible] in corsia [illegible] in grado di impegnarla, come ha fatto le sue «eterne rivali» Vigorani e Savigliano. A Torino, comunque, ci saranno tutti i migliori nuotatori piemontesi, eccezion fatta per Andrea Cecchi, l'ottimo ranista della Rari Nantes Torino da un paio di [illegible] in forza alle Fiamme [illegible] Cecchi [illegible] quindi di conquistarsi la maglia azzurra nella prova di Roma ed è, insieme alla Saverino, l'[illegible] piemontese con più «chance»: l'ha dimostrato anche lui a Savigliano arrivando alla pari con il «grande» [illegible] Minervini.

Intanto, si rimette in moto l'attività su scala regionale: domenica nella piscina «Colletta» è in programma un'affollatissima prima giornata del «Grand Prix» piemontese per la categoria Esordienti: le 600 presenze-gara [illegible] attenzione e pazienza ai giudici in vista ore altrimenti di competizioni che per molti ragazzi sono i primi cimenti veri con il nuoto agonistico.

r. b.

Il [illegible] americano «made in Italy» è senza presidente: Giovanni Colombo ha deciso di rinunciare

## LO ELEGGONO, LUI DICE: NO, GRAZIE

*Nessuno sembra intenzionato a sostituirlo. La serie A prenderà il via il 2[illegible] febbraio, la B verrà portata a 36 squadre*

Il football a[illegible] «made in Italy» volta pagina: Giovanni «Johnny» Colombo, l'uomo che l'ha importato, plasmato, allevato, fatto crescere, esce di scena. Il suo-[illegible]sso domenica scorsa a Milano nell'Assemblea delle società dell'Alfa. All'ordine del giorno c'era l'elezione del nuovo presidente e del nuovo Consiglio direttivo: la rielezione di Colombo sembrava fuori discussione. Ed invece lui ha detto «No, grazie». Cortese ma deciso, non ha voluto sentire ragioni.

«Sono stanco — ha spiegato —; l'Alfa si è ingrandita troppo, è ora che lasci il posto a qualcun altro». Ma altri, intenzionati a sostituire «Johnny» Colombo non si sono trovati e così i congressisti, dopo essersi guardati inutilmente in faccia, hanno deciso di rinviare l'elezione del presidente a dopo le feste di Natale e Capodanno.

Lasciando la presidenza dell'Alfa, Colombo ha contemporaneamente rotto tutti i ponti con il football americano, e si è anche dimesso da delegato italiano presso la Federazione europea. Sono invece stato [illegible] le [illegible] [illegible] del direttivo. Vicepresidente è [illegible] eletto Brambilla, consiglieri i lombardi Boria, Pampili, Benassoli e Clementi e gli emiliani Giovannelli, Terenzi e Lodi. Nessun piemontese entra dunque nella «stanza dei bottoni» del football nostrano: nessuno è stato eletto, nessuno si era presentato.

Sempre nella giornata di domenica è stato varato il calendario della serie A ed il torneo cadetto è stato ampliato a 30 squadre. La serie A prenderà il via il 28 febbraio. I gironi sono stati confermati tali e quali erano stati annunciati a metà ottobre: le squadre torinesi dei Giaguari e dei Tauri dovranno così vedersela con Warriors e Doves Bologna, Skorpions Varese, Condors Grosseto e Seahawks Bellusco.

La prima giornata di campionato vedrà i Tauri impegnati in casa contro gli Warriors Bologna, mentre i Giaguari andranno a Bellusco; nella 3ª giornata si disputerà il derby al Motovelodromo.

La serie B verrà invece abbondantemente rimaneggiata per portare a 36 il numero delle società partecipanti, con 6 gironi di 6 squadre ciascuno, in rappresentanza di quasi tutte le regioni italiane, da Merano a Bari. Questa nuova sistemazione del torneo cadetto servirebbe da anticipo ad una più generale ristrutturazione dei campionati di football americano. E' infatti stata ventilata l'ipotesi di creare una serie A1 ed una A2 con play-off finali, come nel basket.

L'impresa di mettere in campo una serie B così numerosa presenta comunque non poche difficoltà ed il grosso rischio di declassare vistosamente il livello tecnico del gioco. A parte l'obiettivo valore delle formazioni di serie C che [illegible] ripescate, bisogna infatti tenere conto che alcune delle squadre migliori potrebbero anche non presentarsi al via in seguito a fusioni varie.

[illegible] [illegible] [illegible] un esempio è ormai conclusa la fusione tra Blackreds Aosta e Mastini Ivrea, mentre in Lombardia viene dato per sicuro l'accordo tra Frogs e Vikings: la maxi-squadra che ne nascerebbe dovrebbe rispondere al nome di Frogs Legnano, fagocitando nella propria orbita anche i Black Knights di Rho. Non resta comunque più molto tempo per fare i propri giochi, visto l'anticipo con cui sarà quest'anno iniziato il campionato. Il mercato giocatori non potrà eccedere la data del 31 gennaio.

Più che verso il mercato italiano però l'attenzione delle varie società sembra ormai orientato verso i giocatori americani. Tanto per limitarci alle squadre torinesi, i Giaguari dovrebbero aver concluso un accordo con un allenatore americano, di cui però non si vuole ancora comunicare il nome. «Il presidente Martinetti ha portato avanti le trattative personalmente e non sappiamo nulla neppure noi dirigenti — spiega l'addetto-stampa dei Giaguari, Ernesto Arduini —: gli indi[illegible] però pare che il nuovo coach sia una persona [illegible] più giovanissima, con [illegible] [illegible] lida esperienza [illegible] spalle maturata negli ambienti della NFL».

I Tauri invece sembrano intenzionati a riconfermare il forte difensore oriundo Nereo Bolzan, mentre nel campionato 1987 non porteranno più in Italia il canadese Fillice. «Al suo posto verrà un americano ancor più forte» promette il dirigente dei Tauri Carlo Miglio. Le due squadre torinesi stanno intanto continuando la preparazione atletica. I Giaguari hanno anche aperto delle leve sia per «under 15», sia per giovani dai 15 ai 18 anni. Chi fosse intenzionato ad iscriversi può farlo presentandosi il lunedì, martedì o giovedì, tra le 18 e le 20, al Motovelodromo di corso Casale.

Marco Sannazzaro

## Dove andiamo stasera in città

# LA BANDA
## Quella Civica [illegible] al Nuovo

### Teatro

**Teatro Valdocco.** In via Salerno 12, stasera alle ore 20,30, domani alle ore 15,30 (speciale per studenti) e alle ore 20,30: *«Macbeth»*, di Shakespeare, spettacolo teatrale organizzato dall'assessorato per l'Istruzione in collaborazione con l'Associazione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta per la Lotta contro la fibrosi cistica. Informazioni presso la segreteria dell'Associazione, tel. 822.5366.

**Teatro Macauss.** Alle ore 21,30, *«Vuoti a rendere»*, di Maurizio Costanzo, con Valeria Valeri e Paolo Ferrari. Regia [illegible] Cinque. — *Isabella e Federico sono [illegible] coppia di mezza età costretta ad affrontare, [illegible] prima persona, l'annoso problema della crisi degli alloggi, al figlio, desideroso di spazi più ampi, [illegible] e Federico lasceranno entro breve tempo il loro candido e protettivo appartamento. L'imminente trasloco è lo spunto di conversazioni, bilanci, rievocazioni, tentativi di adulterio, sogni e fallimenti.* Interi, lire 15 [illegible]; ridotti, lire 12 [illegible].

**Teatro Alfieri.** Alle 20,30, Glauco Mauri in *«Faust»* [illegible] Goethe, con Gianna Giachetti e Roberto Sturno. Regia di Glauco Mauri. Posto unico, lire 19 mila.

**Teatro Carignano.** Alle ore 21, *«Non si può mai sapere»*, di George [illegible], con Ernesto [illegible], Olga Villi, Luigi [illegible]. Regia di Lamberto Puggelli. Poltrona [illegible] platea, lire 22 mila; palco, lire 41 mila + ingresso palco, lire 6 mila; numerato galleria, lire [illegible] mila.

[illegible] **dei Sensibili.** Alle ore 20,30, al Centro Pier Della Francesca, corso Svizzera 185 (ingresso E), il *«Teatro dei Sensibili»* di Guido Ceronetti presenta *«La iena [illegible] San Giorgio»*, tragedia per marionette di Guido Ceronetti.

**Il Teatro [illegible] Gleci.** [illegible] 21, al Teatro Mirafiori Stu[illegible]. In corso [illegible] Teatro delle Gleci [illegible] lo spettacolo *«La iena»*.

**Teatro Nuovo/Sala Valentino.** Alle ore 21 *«Trappola per topi»*, di Agatha Christie. Repliche fino al 30 novembre. Regia, Adolfo Fenoglio; interpreti, oltre allo stesso Fenoglio, Anna Bolens, Anna Marcelli, Claudio Parachinetto, Donato Sbodio, Gino Lana, Carla Torrero, Bruno Maria Ferraro. Biglietti in vendita a lire 15 mila; ridotti a lire [illegible] mila.

### Accade

**Centro Kullachel.** Alle ore 21, in corso Ferrucci 65/a, *Incontri con la poesia*, con [illegible] Arru e Marcello Eydaan. Ingresso libero.

**Circo [illegible]rano.** Dopo cinque anni di assenza è tornato, [illegible] piazza torinese il [illegible] Medrano. Spettacoli fino al [illegible] dicembre in [illegible] alle ore 16,30 e 21,15 nei giorni feriali e alle ore 14,45 e 17,45 in quelli festivi.

**Dia-Show.** Lunedì 1° dicembre, alle [illegible] 20,45, al teatro Colosseo, [illegible] via Madama Cristina 71, *«Dia-Show»*, serata di proiezioni in dissolvenza. In programma: *«Di tutti i colori»*, una rivista in dissolvenza, [illegible] Valentino Camandona, Giorgio [illegible], Mario Gho; *«Stelle e strisce»*, viaggio di cow-boys ai grattacieli, di Marino Cerutti. Tra il pubblico verranno sorteggiati numerosi omaggi. Ingresso libero.

**Centri di attività sociali Fiat.** Alle ore 21, nella sala mostre di corso Dante 102, *Educare con l'arte*, conversazione con Paola Grasso Scagliotti, arteterapeuta, e [illegible] Cerrano, psicologa.

### Concerti

**TendaStudio.** Alle ore 21,30, in via De Amicis angolo corso Pastrengo, Collegno, *I Diaframma* in concerto. Il gruppo presenta il nuovo L.P. *«Tre volte lacrime»*.

Prevendite a Torino da Rock & Folk, via Viotti 8/a.

**Teatro Nuovo.** Alle ore 21, in [illegible] Massimo D'Azeglio 17, ha luogo il Concerto d'Autunno. Il programma, articolato in due parti, prevede l'esibizione della Civica Banda Musicale diretta dal maestro Antonino Tarone e del Gruppo di Musica Contemporanea *«Bruno Maderna»* (in collaborazione con l'Associazione Musicale *«Jan Sibelius»*) diretto dal maestro Fabio Neri.

**Auditorium Rai.** Il 7° concerto della Stagione sinfonica pubblica dell'Auditorium Rai, si replica alle ore 21. Sul podio dell'Orchestra Sinfonica della Rai Oleg Caetani. Il solista è Hüseyin Sermet, pianista turco, residente a Montecarlo, vincitore del concorso *«Geza Anda»* di Zurigo dello scorso anno, che sostituisce Nicolas Economou, ammalato. Il programma è incentrato sul binomio Franz Schubert-Franz Liszt.

**Musica 2.** Alle ore 21, nella chiesa Gesù Adolescente, in via Luserna di Rorà 16, esibizione della Corale Magnificat. In programma *La voce bianca nella musica sacra e profana attraverso i secoli*. Direttore, A. M. Gila. Ingresso libero.

### Birrerie

**La Contea.** Alle [illegible] 22, in corso Quintino [illegible] 132, [illegible] gli *Skyline*.

**Minuit.** Alle [illegible] 22, in [illegible] Perugia 41, esibizione dei *Crazy Puzzle*.

**Capolinea n° 8.** Alle [illegible] 22, in via Maddalene 42 [illegible] suona il trio *Ferad, Ciampini, Pescaglini*.

### Cinema

**Sbarre altre.** Alle ore 17,30 e 21, nella sala Sipra, via Bartola 34, proiezione del film *«Detenuto in attesa di giudizio»*, di Nanni Loy, con Alberto Sordi [illegible] Helga [illegible] (Italia-1971). Al termine, dibattito.

## In poltrona davanti alla TV

# MUTI
## E Verdi

### Raiuno

[illegible] **14,15: Discoring**, musicale. Bruce Springsteen, i Wang Chung e i Working Week sono tra i protagonisti della puntata. Dei [illegible] Springsteen [illegible] presentato il video «War» registrato [illegible] Angeles Coloseum nel settembre dello scorso anno. I Wang Chung saranno invece ospiti in studio e suoneranno il loro ultimo motivo «Everybody [illegible] Fun Tonight», mentre «South Africa» è il [illegible] della canzone presentata dai Working Week. Tra [illegible] altri ospiti Gianni Bella, Laura Valente e Alba. [illegible]rto Vecchioni infine parlerà del problema della pirateria nel mercato discografico.

**Ore 22,15: Riccardo Muti** [illegible] **«La forza [illegible] destino»**. L'orchestra che Muti dirigerà è quella del Teatro Alla [illegible]. [illegible] gli interpreti principali dell'opera — scelti tra i più prestigiosi nel mondo della lirica — sono Placido Domingo e Mirella Freni. L'opera è stata registrata alla fine dell'estate scorsa, e il maestro Muti accettò l'esperienza [illegible] uno speciale per la prima [illegible] tv della [illegible] ponendo [illegible] condizione di registrare soltanto gli ultimi 14 minuti dell'opera. Alla [illegible] «Perché il finale?», Muti rispose: «Mentre l'inizio è inedito, in quanto sinfonia, il finale, al contrario, dà la sensazione di qualcosa che [illegible] si conclude». Il finale [illegible] della celebre aria «Pace [illegible] Dio» [illegible] fino, appunto. Scritta per il teatro di Pietroburgo, «La forza [illegible] destino», melodramma particolarmente lungo, anticipa temi e caratteristiche proprie dell'opera russa successiva. Il maestro Muti la giudica un'opera di transizione, [illegible] di Don [illegible] e di Falstaff».

[illegible]. Puntata che incomincia [illegible] Gianfranco Funari che [illegible]: «Nella vita di coppia il benessere è nemico della fedeltà?» Come sempre a rispondere sarà il pubblico in [illegible] il pubblico [illegible] telefona [illegible] casa chiamando [illegible] il numero di Milano 02/85.006 e [illegible] famiglia con cui [illegible] collegherà l'«inviata» Laura D'Angelo. Apre la puntata Federico Morandi con l'angolo della posta.

### Canale 5

**Ore 22,30: Maurizio Costanzo** [illegible], attualità. «Il [illegible] glurato del riso è il suo saggio» [illegible] nel suo ultimo libro Guido Almansi, critico letterario, anglista e saggista. La sua [illegible] come ospite del «Maurizio Costanzo Show» sarà lo spunto per discorrere, a lungo e da differenti punti di vista, sulla comicità. Cosa c'è al[illegible]a base? L'ironia, la stupidità, l'assurdo, a volte il gioco di parole. Per Giulietta Masina, altra ospite, è più facile far piangere che ridere, e se si vuole far ridere [illegible] esprimerai [illegible] la schiettezza e l'umanità dei dialetti, [illegible] lei [illegible] ha dimostrato e dimostrerà durante la trasmissione.

Moira Orfei invece parlerà della [illegible] dei clown, delle loro difficoltà a divertire il pubblico come una volta. Almansi spiegherà tra l'altro come ci si possa rallegrare leggendo [illegible] scritti [illegible] menzioni molto [illegible].

Con [illegible] giovanissimo ospite, Pasquale Averano, Costanzo parlerà poi di poesia. Averano [illegible] Biella, ha 13 anni ed è un ragazzo [illegible] colare per la sua età avendo già scritto molte liriche. Ora sta scrivendo un romanzo e [illegible] si sta interessando a lui. Racconterà che [illegible] lo spinse ad iniziare, da dove gli arrivi l'ispirazione, che cosa si attenda dal futuro. Ma chi non ha avuto esperienze poetiche in gioventù? Costanzo cercherà di farsi rivelare da tutti i presenti piccoli segreti e ambizioni nascoste.

Riccardo Garrone, volto televisivo, cinematografico e teatrale noto a gran parte degli italiani, confesserà di considerare «bellissime» le sue passate prove letterarie, ma di essere l'unico ad apprezzarle. Garrone, che ha alle spalle centocinquanta film e che è attualmente impegnato in teatro, parlerà di come si comincia, di perché si interrompe e di come si ricomincia una carriera di attore.

Nell'intervista «Oltre il sipario» Giulietta Masina toccherà molti temi: i suoi straordinari genitori, i personaggi interpretati nei film del marito, il teatro precocemente abbandonato, la paura di deludere il pubblico, il complesso giovanile [illegible] il suo fisico così lontano dal canone dell'attrice di successo, i consigli che darebbe oggi a una ragazza che vuol recitare.

### Rete 4

**Ore 20,30: Un fantastico, tragico venerdì, varietà.** Paolo Villaggio in tenuta da scozzese (gonnellino, [illegible] cappellino con fiocco) esige dagli spettatori un ulteriore pagamento per [illegible] in [illegible] a assistere [illegible] trasmissione. Nel suo [illegible] «della [illegible] di [illegible] volta» il comico genovese ospiterà Franca Marzi. I Gatti di Vicolo Miracoli nel loro «torneo della storia» metteranno a confronto sul ring Napoleone e Dante Alighieri. Per il viaggio nella burocrazia i Trettré saranno tre sprovveduti cittadini che tentano di fare le vacanze con i viaggi organizzati. Carmen Russo anche questa settimana vestirà i panni di una dottoressa dell'Usl ricevendo il solito malato cronico.

Nella rubrica «Il Supporter» per l'incontro tra i sostenitori di due squadre di calcio scenderanno in campo i club dell'Inter e dell'Avellino. Guardate a Dadaumpa (Raitre, tutti i giorni attorno alle 17) i varietà di vent'anni fa: c'è differenza, ma non moltissima. La cosa più divertente sono forse lo spazio dedicato a Guido Angeli che [illegible] di vendere l'invendibile, e quello dedicato al simpaticissimo «mite» [illegible] che prende in giro Biscardi istituendo un folle «Processo del venerdì».

### Raidue

**Ore 22,20: Aboccaperta**, attualità. Spesso il superlavoro grabbi[illegible] [illegible] notorietà e l'agiatezza, ma rende meno sereni e più difficili i rapporti familiari. Il problema verrà dibattuto — ci [illegible] immagina come — nella puntata [illegible]

### Raiuno

12,05 **Pronto... chi gioca?**, varietà, interviste e giochi a premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero 06/8302
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Pronto chi gioca? — L'ultima telefonata**, varietà
14,15 **Discoring**, musicale
15 — **Primissima**, settimanale di spettacolo del Tg1
15,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti
16,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Pista!**, varietà per i ragazzi. *Seconda parte*
— **I cartoni animati di Walt Disney**
18,30 **Parola [illegible]**, gioco a premi condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci. Per partecipare telefonare al numero 011/638.655
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Al cinema in famiglia — Appuntamento [illegible] Walt Disney:**
FILM — **L'isola sul [illegible]do**, di Robert Stevenson, con Jacques Marin, Donald Sinden. Usa avventuroso 1974 — *Donald Ross ai primi del secolo va a esplorare il Polo Nord e sparisce. Da Londra allora parte un dirigibile alla sua ricerca. Sopra ci sono: il padre di Ross, sir Anthony, un antropologo svedese, ed un francese, costruttore del dirigibile. Grandi avventure*

Maurizio Nichetti ore 15,30

— **Paperino** [illegible] **barche**, cartoni animati
22,05 **Telegiornale**
22,15 **Riccardo Muti** [illegible] **forza del destino» [illegible] Giuseppe Verdi**, documenti. Con Mirella Freni e Placido Domingo
23,05 **Television: 50 di questi anni: Odissea nello spazio**, documenti. *Decima e ultima parte*
24 — **Tg1 notte**
0,15 **Boxe: Gibilisco-Campustaro**, titolo italiano pesi mosca

### Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 c'è da salvare**, attualità
13,30 **Quando si ama**, sceneggiato
14,20 **Braccio di Ferro**, cartoni animati
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja [illegible] partecipazione di Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare al numero 06/3139
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
16,55 **Grotte: Sulle tracce della donna bianca**, documenti
17,25 **Dal Parlamento**
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con [illegible] Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi
18,20 **Tg2 sportsera**
18,30 **Il commissario Köster Doppio misto**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,20 **Tg2 lo sport**
FILM 20,30 **Un giocatore troppo fortunato**, di Don Siegel, con Ken Wahl, Bette Midler. Usa drammatico 1982 — *Vita di marito e moglie, giocatori di professione, che riescono a trovare un croupier da suggestionare con la loro personalità convincendolo a «regalare» loro carte buone per vincere sempre. Ma troppa fortuna dà nell'occhio*
22,10 **Tg2 stasera**

Alan Ladd ore 23,50

22,20 **Aboccaperta**, dibattito presentato da Gianfranco Funari
23,40 **Tg2 stanotte**
FILM 23,50 **Berretti Rossi**, di Terence Young, con Alan Ladd, Susan Stephen. Gran Bretagna guerra 1953. — *Un paracadutista americano torturato da complessi di colpa per la morte di un compagno, si arruola nell'esercito britannico. Si libererà dei complessi durante la sfortunata impresa di Arnhem*

### Raitre

12,55 **Vino e pane**, sceneggiato
14 — **Corso di russo**, documenti
14,25 **Aujourd'hui en France**, documenti
15 — **I concerti** [illegible] **Magna**, musicale
15,45 **Speciale Dadaumpa**, antologia [illegible] varietà televisivo
16 — **Lavori manuali per i beni culturali**, [illegible]
16,30 **Una scienza [illegible] tutti**, do[illegible]
17 — **Dadaumpa**, antologia del varietà televisivo
18 — **Beat Club**, musicale
19 — **Tg3**
19,35 **In pretura**, documenti
20,05 **L'elettronica e Marconi**, documenti
20,30 **Teatro Storia: Nel Regno del Sud: Settembre 1943-Giugno 1944**, documenti. Con Nando Gazzolo
21,50 **Tg3**
22,25 **Sailo**, sceneggiato con Vadim Glowna, Louise Martini. *Sesto episodio*
23,25 **Geo antologia**, documenti

### Eurotv
Canali 24, 36, 65

14 — **Pagine [illegible] vita**, telenovela
16,30 **Thailandia**
— **L'uomo Tigre**, cartoni animati
— **Coccinella**, cartoni animati
— **Gigi [illegible] trottola**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
19,30 **Dottor John**, telefilm
FILM 20,30 **Belli e brutti ridono tutti**, di Domenico Paolella, con Luciano Salce, Walter Chiari, Olga Karlatos, Ma[illegible] Baxa, [illegible] Funzoni. Italia commedia [illegible] — *Quattro episodi così così. Tema centrale, indovinate un po', il sesso. Non tutti* [illegible]
22,20 **Eurocalcio**
FILM 23,30 **Tre tigri contro tre tigri**, di [illegible] e Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Renato Pozzetto, Dalila Di Lazzaro, Enrico Montesano. Italia commedia 1977 — *Tre episodi: il parroco di una città comunista vede fedeli in chiesa solo quando si sparge la voce che abbia trascorso una notte con un'americana; Un avvocato preferisce morire pur di non accettare la corte di una bruttona; Un evaso si trova per caso a lavorare per la tv*

### Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, musicale
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **La famiglia Addams**, telefilm
15,30 **Furia**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi. Nel corso del programma:
— **Holly e [illegible], i [illegible] fuoriclasse**, cartoni animati
— **Lady Oscar**, cartoni animati
— [illegible] **di** [illegible], cartoni animati
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Love me Licia**, telefilm
FILM 20,30 **Il cacciatore di taglie**, con Steve McQueen, Ben Johnson, [illegible] Wallach. Usa drammatico 1980 — *Ralph ai giorni nostri fa il cacciatore di taglie. La [illegible] amata sta per avere [illegible] figlio, e lui* [illegible] *contento* [illegible] *non fosse per Rocco, gangster che tempo prima aveva portato in prigione, e che ora è uscito con propositi di vendetta. L'ultimo film di Steve McQueen*
22,20 **A tutto campo**, sport
23,20 **Basket: campionato** [illegible]
1 — **Riptide**, telefilm
1,50 **Gli invincibili**, telefilm

### Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,20 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
16 — **I documentari di Big Bang**, documenti
16,30 **Tarzan**, telefilm
17,30 **Doppio S[illegible]**, [illegible] a premi
18 — **Baby Sitter**, telefilm
18,30 **Kojak**, telefilm
19,30 [illegible] **5**, varietà
20,30 **Dynasty**, telefilm. Con John Forsyte, Linda Evans, Joan Collins
21,30 **Segreti**, sceneggiato. Con Phoebe Cates, Bess Armstrong, Brooke Adams, [illegible] Dombasle. Regia [illegible] Billy Hale — Terzo episodio: *Lili* [illegible] *rivolge* [illegible] *sua attenzione a Pagan, impegnatissima in un'associazione per la lotta [illegible] tumori. La giovane riesce a* [illegible] *incontrare [illegible] sceicco Abdullah, sua vecchia fiamma, mentre contemporaneamente mette nei guai anche Jody*
22,30 **Maurizio** [illegible] **Show**, attualità
0,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm

### Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi. Nel corso del programma:
— **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
— **Mimì e la nazionale di pallavolo**, cartoni animati
— **Masters, i dominatori dell'Universo**, cartoni animati
14,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 15,30 **Il bacio di mezzanotte**, [illegible] Norman Taurog, [illegible] Lanza, Kathryn Grayson. Usa musicale 1949 — [illegible] *giovane cantante lirica debutta nella compagnia finanziata dalla ricca nonna. Al* [illegible] *tenore suo partner, lei preferisce l'autista. E perché non farlo cantare, giacché improvvisamente rivela insospettate doti canore?*
17,30 **Febbre d'amore**, telenovela
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco [illegible] coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
20,30 **Un fantastico, tragico venerdì**, varietà. Con Carmen Russo, Paolo Villaggio, [illegible] Angeli, i Gatti di Vi[illegible] Miracoli, Nunzio Filogamo, Carlo Pistarino, Leopoldo Mastelloni, Gianni Ciardo, Carla Boni, Achille Togliani, Joe Sentieri, i Trettré
FILM 23 — **Che fine ha [illegible] Baby Jane?**, di [illegible] Aldrich, [illegible] Bette Davis, Joan Crawford, Anna Lee, Marjorie Bennet, [illegible] Norman. Usa drammatico 1962
1,30 **Vegas**, [illegible]

# STAMPA SERA
## spettacoli


Temperatura a Torino ore 7 + 1

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti deboli. Temperatura in lieve diminuzione. Visibilità buona. Tendenza del tempo: condizioni stazionarie.

| Regioni ore 8 | |
|---|---|
| Aosta | - 5 |
| Alessandria | + 1 |
| Asti | 0 |
| Cuneo | + 7 |
| Novara | + 2 |
| Vercelli | + 2 |
| Genova | +10 |
| Imperia | +15 |
| Savona | +11 |

| In Italia ore 13 | |
|---|---|
| Venezia | +13 |
| Milano | +12 |
| Bologna | +12 |
| Ancona | +14 |
| [illegible] | +17 |
| Napoli | +17 |
| Bari | +13 |
| Reggio C. | +16 |
| Palermo | +16 |
| Cagliari | +15 |

| All'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Atene | +10 | +16 |
| Berlino | + 6 | + 8 |
| Bruxelles | + 2 | + 9 |
| Buenos Aires | +20 | +28 |
| Ginevra | - 3 | +10 |
| Lisbona | + 9 | +18 |
| Londra | + 8 | +13 |
| Mosca | - 1 | + 1 |
| New York | + 8 | +17 |
| Parigi | + 4 | +12 |
| Tokyo | + 6 | +11 |

Barbara Bouchet (qui con David Zed e [illegible] Boccarini di «Pronto chi gioca») [illegible] con successo la trasmissione [illegible] di Raidue «In forma», esercizi di ginnastica e consigli di bellezza

### Col pianista Hüseyn Sermet serata di [illegible] all'Auditorium

# TRIONFO CON LISZT

Schubert aveva riempito alcuni album di [illegible] per pianoforte da suonarsi a quattro [illegible]: musica da intrattenimento ma redatta sempre con garbo inimitabile. Un secolo fa e oltre la si [illegible] molto questa musica e [illegible] serate domestiche [illegible] animavano al suono [illegible] marce gagliarde e spiritose.

Liszt fu tra i pri[illegible] a pensare che q[illegible] spartiti custodissero mo[illegible] musicali preziosi e così [illegible] la cinquantina si [illegible] a orchestrare qualcuna [illegible] quelle pagine. La [illegible] dell'orchestratore era esperta e [illegible] del musicista pronta [illegible] accendersi [illegible] entusiasmo, così nacquero delle singolari gigantografie sonore.

Il concerto tenuto [illegible] sera dall'orchestra della Rai esordiva proprio con tre di quelle marce proposte nella bella trascrizione lisztiana. Il maestro Oleg Caetani le ha dirette con cura senza destare però troppo entusiasmo ed [illegible] impressione [illegible] grigiore si è avuta ascoltando la terza sinfonia di Schubert con la quale è proseguito il concerto. Non sarà proprio un capolavoro questa sinfonia ma se la si legge senza grazia e senza estro la partitura precipita nella mediocrità.

Per concludere la serata era stato programmato il grandioso e sempre seducente concerto in mi bemolle maggiore [illegible] pianoforte e orchestra di Liszt. Qui è, come si suol dire, cambiato il vento grazie all'arrivo del pianista Hüseyn Sermet. Confessiamo che non lo avevamo mai sentito nominare e dalla scheda biografica pubblicata [illegible] programma di sala veniamo a [illegible] che è nato trentuno [illegible] fa a Istanbul, [illegible] ha completato i suoi studi, iniziati ad Ankara, con maestri eccellenti a Parigi e che [illegible] vinto poi alcuni concorsi.

Da questa scheda anonima, nel senso che ne esistono migliaia di [illegible] balza fuori un pianista straordinario che possiede una preparazione tecnica tale [illegible] sostenere vittoriosamente qualsiasi confronto. Le ottave sono folgoranti, le [illegible] di [illegible] nettezza e di una precisione assolute, trilli [illegible] abbellimenti di rara eleganza ma tutte queste [illegible] servizio di [illegible] personalità musicale quanto mai spiccata e di un gusto molto ricercato.

Hüseyn Sermet quando suona Liszt fa venire in mente il giovane Cziffra per l'incedere spavaldo delle mani agilissime e per [illegible] nobiltà [illegible] fraseggio. Il grandioso concerto in mi bemolle [illegible] è stato porto al pubblico con prestanza atletica ma [illegible] finezza nel fraseggio che [illegible] il cantabilissimo tema dell'Adagio! Si è trattato insomma di un'autentica ri[illegible] che avrebbe potuto essere ancora [illegible] giante se il bravissimo pianista fosse stato assistito [illegible] un'orchestra concertata con più [illegible]

Il successo, [illegible] a dirlo, è stato caloroso [illegible] all'entusiasmo del pubblico il novello virtuoso ha risposto con un brano, ancora di Liszt, fuori programma che ha concluso trionfalmente la serata.

*Enzo Bestagno*

## INTERVISTA / Dalla si confessa [illegible] Caruso

# LUCIO SCALA LA HIT

### «NIENTE PROGRAMMI, VIVO ALLA GIORNATA»

Grande cappello bianco, robusto bastone da passeggio: Lucio Dalla, di ritorno dall'America, si è ridisegnato il look del baschetto blu e dei rigati giallo-verdi per salire poi subito in vetta all'hit parade con l'album «DallAmeriCaruso», caratterizzato da quel «Te voglio bene assaie» strappato nella gola tesa. Bella canzone. «Caruso», magari un po' ruffiana... *«Ruffiana? Forse non è la definizione giusta: certamente volevo fare una canzone retorica e mi sembra, [illegible] stamente, di esserci riuscito».*

Da cosa nasce, allora, questa voglia di retorica?

*«[illegible] la casualità e da alcune riflessioni. [illegible] stessa [illegible] zone è il frutto del caso, come spiego anche nel disco: mi [illegible] trovato nell'albergo che il grande Caruso frequentava a Sorrento e nel [illegible] è rimasto, intatto, [illegible] in cui Caruso cantò, forse per l'ultima volta, in onore di una giovane alla quale [illegible] lezione di canto. Fu un'appassionata dichiarazione d'amore che, secondo quanto si racconta, richiamò sotto la terrazza dell'albergo le imbarcazioni dei pescatori, incantati da quella [illegible] meravigliosa. Caruso era affetto da cancro alla gola e, di lì a poco, morì. Un cantante morto per un cancro alla gola... C'è da pensare, no?».*

Caruso come figura retorica, quindi?

*«Direi come soggetto per un racconto retorico. [illegible] sono infatti reso conto, da tempo, che oggi i giovanissimi non storicizzano più: un po' perché non ne hanno voglia, un po' perché non hanno i mezzi giusti per farlo. E certi fatti, [illegible] cose, sfuggono e si dimenticano. Così ho usato il linguaggio retorico per raccontare di Caruso in una [illegible] cietà che premia i fatti del momento e, attenzione, sempre quelli più appariscenti che poi però vengono dimenticati. Questa canzone è così nata da una sorta di piccolo gioco che ho fatto per rilevare il passato e un suo mito. Tutto qui».*

E la [illegible] è piaciuta molto, oltre che al pubblico, anche alla critica, che ti ha premiato con [illegible] Tenco a Sanremo.

*«Anche questo mi ha fatto molto piacere. Oltretutto a me piace ricevere i premi, è una cosa che amo sin [illegible] piccolo, ma purtroppo [illegible] ne hanno dati pochi. Il "Tenco", poi, è un bel premio al quale sono particolarmente legato* (fu proprio Lucio Dalla a ri[illegible] il corpo di Luigi Tenco nella stanza d'albergo [illegible] ve si suicidò in occasione del Festival [illegible] Sanremo del 1967, n.d.r.)*: avvertivo il fatto che la gente avesse bisogno di una canzone così e il fatto che anche i critici l'abbiano approvato [illegible] fa ancor più contento».*

Ci sarà un'altra «Caruso» a questo punto?

*«No, per carità! Ti ho detto che è nata in un momento, da un caso: poteva venir fuori così oppure il suo contrario».*

Parliamo allora [illegible] questo doppio disco che, a parte «Caruso», è tutto registrato dal vivo.

*«E' il frutto della mia tournée in America con gli Stadio. Una bella esperienza, in alcuni casi elettrizzante. Ho trovato una grande disponibilità da parte del pubblico americano che mi ha ricordato mol[illegible] il nostro pubblico, [illegible] italiani. C'è ormai una identificazione fra queste società che, apparentemente, vivono in maniera tranquilla [illegible] fata ma che, [illegible] sotto, hanno mille contraddizioni e scomodità. I contenuti, mi sembra, sono rimandati nel tempo, a chissà quando, e il consenso viene dato alle mode, ai fatti eclatanti. Mi sembra che ci [illegible] una grossa disposizione a [illegible] plagiati, [illegible] qua e [illegible] dell'Oceano».*

[illegible] tornato dall'America [illegible] grande, [illegible] subito scalare l'hit parade, [illegible] premi e fatto l'ospite del sabato sera televisivo. Una grossa promozione che sfocerà in una tournée?

*«Non lo so, ma non penso proprio per l'immediato. Del resto è da un po' di tempo che non faccio programmi di lavoro e, finché le [illegible] casualmente e con questi risultati, è meglio così, no?».*

C'è proprio da dire di sì; forse Lucio ci racconterà un giorno il mito di Dalla, personaggio certamente al di sopra delle mode e della convincente retorica d'autore.

**Alberto Gedda**

| | ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● | |
|---|---|---|---|---|
| | ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● | |
| | ★★★ | CONSENSI | ●●● | |
| | ★★ | DISCORDI | ●● | |
| | ★ | SCARSO | ● | |

# questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 5000/6000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ai soci dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## PRIME VISIONI

**ADUA [illegible]** — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
**Camera con vista**, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, [illegible] Bonham Carter (G.B.-Colori) — [illegible] inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

**ADUA 400** — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
**Regalo di Natale**, di Pupi Avati con C. Delle Piane (Leone d'Oro [illegible]), D. Abatantuono, G. Cavina, A. Haber — Quattro amici combinano una partita di poker che va avanti tutta la notte di Natale fra ricordi e milioni. N.V. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

**AMBROSIO** — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
**[illegible] Moro (I giorni dell'ira)**, di Giuseppe Ferrara, con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Bruno Zanin (Italia-Colori) — Cronaca dei drammatici giorni del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse — Drammatico
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●

**AMBROSIO PICCOLO** — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
**A mezzanotte circa**, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Fr.-Usa-Colori) — L'era leggendaria del bebop (la musica afroamericana) a Parigi, attraverso l'amicizia fra il sassofonista Turner e il grafico Pandras. Non viet. — Commedia
15,20; 17,40; 20; 22,20 — ★★★★/●●●

**ARLECCHINO** — corso Sommeiller 22, Tel. 587.180
**Per favore, ammazzatemi mia moglie**, di J. Abrahams, D. Zucker, J. Zucker, con Danny De Vito, Judge Reinhold, Helen Slater (Usa-Colori) — Folli e tragicomici tentativi di un marito disperato per liberarsi della moglie. Viet. 14. — Commedia
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

**CAPITOL** — via San Quintino 34, Tel. 540.605
**Vamp**, di Richard Wenk, con Grace Jones, Deedee Pfeiffer, Chris Makepeace (Usa-Colori) — Tre ragazzi in cerca di avventure in un night scoprono che il locale è infestato di vampiri sanguinari e tentano la fuga — Giallo-horror
15,25; 17,15; 19; 20,50; 22,40. Viet. 14. — ★★/●●●●

**CENTRALE** — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
**Camera con vista**, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena [illegible] (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

**CHARLIE CHAPLIN 1** — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.345
**Il caso Moro (I giorni dell'ira)**, di Giuseppe Ferrara, con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Bruno Zanin (Italia-Colori) — Cronaca dei drammatici giorni del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse — Drammatico
15,50; 18,10; 20,30; 22,45 — ★★/●●●

**CHARLIE CHAPLIN 2** — via Garibaldi 32/E, Tel. 545.345
**Betty Blue**, di Jean-Jacques Beineix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade, Consuelo de Haviland (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però diventa follia. V. 18 — Drammatico
15,40; 18; 20,20; 22,40 — ★★★/●●

**CRISTALLO** — via Gioia 1, Tel. 669.71.[illegible]
**Giuro che ti amo**, di Nino D'Angelo, con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Marco Vivio (Italia-Colori) — Il biondino, «principe delle sceneggiate», in una storia di musica, giuramenti, lacrime e amore senza fine. Non viet. — Commedia
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,30 L. 7000 — Non recensito

**DORIA** — via Gramsci 5, Tel. 542.422
**Velluto blu**, di David Lynch, con Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper (Usa-Colori) — Il ritrovamento di un orecchio umano spinge un giovane a indagare e a intrecciare una relazione con la misteriosa Dorothy. — Drammatico
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●

**ELISEO GRANDE** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
**Il nome della rosa**, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr.-It.-Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non viet. — Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

**ELISEO BLU** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
**Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico**, di L. Wertmüller, con M. Melato, M. Placido, R. Hallitsha (It.-Col.) — Donna manager combatte in Sardegna una sua personalissima battaglia ecologica. Non viet. — Commedia
14,45; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

**ELISEO [illegible]** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
**Sposi**, di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia (Italia-Colori) — Braccato da un'organizzazione criminale si rifugia in una «casa». Una bella lo seduce: è una spia dell'organizzazione. Viet. 14 — Drammatico
16,05; 17; 18,40; 20,35; 22,30 — ★/●●●

**FIAMMA** — corso Trapani 57, Tel. 373.467
**Pericolosamente insieme**, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger, Terence Stamp (Usa-Colori) — Procuratore distrettuale in un intricatissimo caso fra quadri d'autore, collezionisti e la splendida figlia di un pittore — Drammatico
15,10; 18,15; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

**GIOIELLO** — via C. Colombo 31, Tel. 506.760
**L'iniziazione**, di Giancarlo Mingozzi, con Fabrice Josso, Serena Grandi, Claudine Auger, Marina Vlady (Francia-Colori) — Da un romanzo inedito di Apollinaire, l'iniziazione ai piaceri della carne di un adolescente. Viet. 18 — [illegible]
15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**IDEAL** — corso Beccaria 4, Tel. 521.42.14
**Fast food**, di Lodovico Gasparini, con Sergio Vastano, I Trettré, Carlo Pistarino, Enzo Braschi (Italia-Colori) — Sei vicende di paninari, punk e yuppy interpretate da alcuni fra i divi del varietà televisivo «Drive In». Non viet. — Comico
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,30 L. 7000 — ★/●●●

**[illegible] CINESTUDIO** — via Po 21, Tel. 838.75.[illegible]
**Fratello di un altro pianeta**, di John Sayles, con Joe Morton, Darryl Edwards (Usa-Colori) — Extraterrestre (negro) inseguito da cacciatori di taglie spaziali, naufraga vicino a Long Island e si rifugia ad Harlem. N.V. — [illegible]
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●

**LILLIPUT** — via XX Settembre 15 bis, Tel. 531.[illegible]
**A proposito [illegible]**, di Edward Zwick, con [illegible], Demi Moore, James Belushi, E. Perkins (Usa-Col.) — Due «single» si incontrano e si innamorano. Ma i loro [illegible] solitari cercano in ogni modo di separarli. Viet. 18. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

**[illegible]** — Galleria S. Federico, Tel. 541.[illegible]
**Mission**, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Colori) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine fra Argentina e [illegible], nella metà del Settecento. Palma d'Oro al Festival di Cann[illegible] viet. — Avventuroso
15,40; 17,45; 20,05; 22,25 — ★★★/●●●●●

**NAZIONALE** — via Pomba 7, Tel. 812.[illegible]
**Il commissario Lo Gatto**, di Dino Risi, con Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Isabel Russinova, Licinia Lentini (Italia-Colori) — Cacciato da Roma, un commissario viene spedito su un'isola dove si annoia. Ma viene commesso un delitto... — Commedia
16; 16,45; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

**OLIMPIA 1** — via Arsenale 31, Tel. 532.448
**Top Gun**, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. — Avventuroso
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

**OLIMPIA 2** — via Arsenale 31, Tel. 532.448
**Fantasia**, di Walt Disney (Usa-Colori) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalle belle musiche di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non viet. — Disegno animato
15,30; 17,45; 20; 22,20 — Riedizione

**REPOSI** — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
**Grandi magazzini**, di Castellano e Pipolo, con E. Montesano, R. Pozzetto, M. Boldi, L. Antonelli, O. Muti, N. Manfredi (Italia-Colori) — Una ventina di episodi, seri e faceti, si intrecciano in un grande magazzino della capitale. Non viet. — Comico
15,45; 18,05; 20,10; 22,30 — ★/●●●●●

**ROMANO** — Galleria Subalpina, Tel. 518.148
**Il nome della rosa**, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non viet. — Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

**STUDIO RITZ** — via Acqui 2, Tel. 534.[illegible]
**Highlander (L'ultimo immortale)**, di R. Mulcahy, con C. Lambert, S. Connery (Gran Bretagna-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V. — Avvent.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

**VITTORIA** — via Roma 356, Tel. 511.790
**Il ragazzo del Pony Express**, di Franco Amurri, con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Alessandro Benvenuti (Italia-Colori) — Laureato in economia e commercio in cerca di un posto finisce per lavorare in un'agenzia di recapiti veloci. — [illegible]
15,40; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40 — ★/●●●●

**ZETA D'ESSAI** — via Colleasca 12, Tel. 785.2907
**Power**, di Sidney Lumet, con Richard Gere, Julie Christie, [illegible] Hackman (Usa-Colori). Non viet. — Commedia
20,30; 22,40 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: Il segreto della spada (He-Man-She-ra-finalmente insieme) 15,40; 17,40 — Prima visione. Disegno animato

## PROSEGUIMENTI

**AMBRA** — via C. Balbo 77, Tel. 297.187
**Aliens, scontro finale**, di James Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn (Usa-Colori) — Ripley, unica sopravvissuta al naufragio del «Nostromo», è inviata sul pianeta di un mostruoso alieno per distruggerlo. Non viet. — Fantascienza
20; 22,30 Ultimi giorni — ★★/●●●●●

**FARO** — via Po 30, Tel. 532.814
**Scuola di ladri**, di [illegible] Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tre nipoti pasticcioni agli [illegible] di [illegible] zio «organizzatore», all'inseguimento del colpo [illegible]. Non viet. — Comico
20,45; 22,30 — ★/●●●

**FORTINO** — [illegible]
**Grosso guaio a Chinatown**, di John Carpenter, con Kurt Russell, Dennis Dun, Suzee Pai (Usa-Col.) — L'ambiente ambiguo della Chinatown di San Francisco: una ragazza viene rapita e un camionista diventa eroe senza volerlo. Non viet. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**MASSAUA** — piazza Montanaro 9, Tel. 796.960
Vedi teatri

**NUOVO ODEON** — via Vanchiglia 2, Tel. 749.2362
**Absolute Beginners**, di Julien Temple, con Patsy Kensit, Eddie O'Connell (Gran Bretagna - Colori) — Negli Anni Sessanta la travagliata storia d'amore di due adolescenti ostacolati dagli adulti e da una tormentatissima società — Musicale
[illegible] — ★★/●●●

**[illegible]** — corso Belgio 53, Tel. 874.177
**Nove settimane e 1/2**, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. — Comm. erotica
20; 22,30 — ★★/●●●●●

## ALTRE VISIONI

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5, tel. 547.171) Chiuso.

**ARNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612 136) Chiuso per riposo - Domani Dietro la maschera

**AVALON** (v. Cimarosa 3, tel. 331.754) Oggi programmazione teatrale. Domani Antarctica. Ore 15; 17 — Avventuroso

**CHARLIE** (via Nizza 56, tel. 687 658) Karate Kid II... la storia continua, con Ralph Macchio, Pat Morita. Ore 19,30; 22,15 — Avventuroso

**FALCHERA** (via Tenaro 30, tel. 262 16 85) Chiuso.

**VALDOCCO** (via Salerno 12, tel. 521.12.63) [illegible]

**S. RITA** (via Vernazza 29, tel. 383.881) Chiuso

**[illegible]** (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) Chiuso per riposo. Domani All'inseguimento della pietra verde

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293) Cicciolina, banane al cioccolato. Con Ilona Staller. Ore 14,05; 15,35; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

**ARCO PLAYCAT** (c. F. Cosone 31, tel. 484.621) Labbra di Vanessa, con Vanessa Del Rio; Lust bag. Ap. 14,30, ultimo 22,30

**[illegible]** (v. Fr. Calandra 15, t. 831.682) Anal girl's. Novità assoluta. Orario co[illegible] dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai [illegible].

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 108, t. 521.5440) La cochonne ultimate - Les plaisir de madame. No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000

**MAFFEI** (via P. Tommaso 6, tel. 653.334) L'aste dell'amore, con Dominique Gambier. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

**MARON** (largo G. Cesare 109, t. 287 874) Marina's animals. Ap. 15, ult. 22,30. Ingr. L. 3000

**[illegible]** (Via Principe Tommaso 4, tel. 650.54.70) I vizi di Marilyn (Marilyn my love n. 2). Ap. 14,30, ult. 22,30.

**[illegible]** (via Madama 8, tel. 530.258) Grande rassegna Tutto quello che...: Femmine morbose e La sfida erotica, con Paola Senatore, Marina Frajese. No stop dalle 10 alle 24 (ultimo 22,30). L. 3500, rid. 2500, 2000.

**PRINCIPE** (v. Fr. d'Acqua 49, t. 748.8651) Frutti bollenti di una moglie viziosa; Erotic blue ecstasy. Novità. Ap. 15; ult. 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, t. 830.885) La porno signora è taboo, con Licia Sloman; Confessioni e desideri di Emanuelle Wanda: la chiave del piacere. Ap. 10, ult. 22,30. L. 4500, rid. 3000-2500.

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, t. 487.785) Centralinista super sex, con Hypatia Lee, Kay Parker (exciting american movie). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500

**[illegible]** (via Nizza 170, tel. 696.3617) I piloti del sesso; Electric orgy. Novità. Ap. ore 15; ult. 22,30

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.353) Cicciolina number one, con Ilona Staller, Susan Turner. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.648) I pornogiochi; Orgie degli di [illegible]. No stop dalle 14 alle 24

### FUORI CITTA'

[illegible]
MARGHERITA: Aliens, scontro finale.
CIRIE'
ITALIA: Giuro che ti amo.
NUOVO: Mission.
CHIVASSO
CINECITTA': Affari di cuore.
MODERNO: Pericolosamente insieme.
POLITEAMA: Il nome della rosa.
[illegible]
PERONA: Italian fast food.
MARGHERITA: Mission.
[illegible]
[illegible] D'ESSAI: Il caso Moro.
POLITEAMA: Il nome della rosa.
MONTANARO
VITTORIA: Sogni stregginali di mia moglie. Viet. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Aliens scontro finale.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Mission.
ITALIA: Pericolosamente insieme.
RITZ: Il caso Moro.
VALPERGA
AMBRA: Velluto blu.

# STAMPA SERA



supplemento spettacoli

dal 30 novembre
al 6 dicembre

# PIERLUIGI BECCARIA IL DOCENTE DIVENTA UN DIVO DELLA TELEVISIONE

*«Mi affascina la possibilità di insinuare il piccolo seme del dubbio»*

L'ILLUSTRE professore [illegible] [illegible] molto telegenico si muove [illegible] l'allure dell'uomo di spettacolo: sprofondato con disinvoltura nella poltrona [illegible] gengive su sfondo di libreria, illustra con dovizia di termini parole come salidote o semantica che forse, per la prima volta, fan[illegible] il loro ingresso [illegible] in uno [illegible]tacolo televisivo. D'altronde [illegible] [illegible] è qui a rappresentare la Cultura.

Siamo a *Parola Mia*, seguitissima trasmissione di Luciano Rispoli, che vuol rilanciare nella penisola quell'amore per [illegible] lingua ormai sopito da generazioni. Gianluigi Beccaria, docente di *Storia della Lin[illegible]* [illegible] all'Università di Torino, interpreta se [illegible] con gran bravura, ogni [illegible] un [illegible] velo di autoironia: così [illegible] [illegible] di smarrimento, mai una [illegible] o un'improvvisa [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] persino agli esperti: «*E' [illegible] sicurezza che ho acquisito cammin facendo. Confesso che, alle prime puntate, mi [illegible]rei addirittura nascosto sotto [illegible] scrivania. Anche se [illegible] [illegible] il mio esordio televisivo, avendo già diretto anni prima un programma intitolato* Nella misura in cui, *che era, però, registrato. La diretta è un'altra cosa. Per fortuna Rispoli, che ha una grandissima esperienza, mi è stato vicino con consigli preziosi e ora la mia familiarità con le telecamere è tale, [illegible] [illegible] mi accorgo neppure [illegible] di [illegible] [illegible] trasmissione*».

Peccato, dice qualcuno: parte del fascino del professor Beccaria consistendo proprio nel fatto di aggirarsi in studio con l'aria surreale e spaesata, di chi ha sbagliato indirizzo, ma non osa chiedere informazioni. Oggi anche lui, insieme alla sicurezza, ha conquistato l'immagine: [illegible] sempre a posto, giacca impeccabile e quel sorriso bonariamente ironico [illegible] non l'abbandona mai.

«*Più [illegible] ironico, divertito: perché, glielo confesso, mi diverto un mondo. Non è facile, creda, trovare un gioco che si concili [illegible] proprio lavoro. C'è un [illegible] importantissi[illegible] intitolato [illegible] Ludens, in cui [illegible] fa una differenza sostanziale fra le diverse età dell'uomo: l'homo ludens, in definitiva, è confinato agli anni della prima infanzia. Poter ritrovare quest'aspetto nella maturità è quindi un vero dono della providen*za, un'opportunità rarissima, da non lasciar perdere a nessun costo».

La strana proposta di partecipare a un gioco televisivo raggiunse il professor Beccaria telefonicamente, mentre si trovava ad un importante congresso, a Helsinki: Luciano Rispoli lo chiamò da Roma esponendogli per sommi capi di che si trattava, senza nascondere gli aspetti negativi, cioè che essendo uno spettacolo popolare non gli si poteva dare, a priori, nessuna garanzia di tutela dell'immagine. In compenso, doveva dare una risposta immediata, anche se meditata perché, una volta detto sì, non avrebbe più potuto tirarsi indietro. E il professor Beccaria accettò. Spirito d'avventura? Amore per il rischio? Curiosità? «*Chissà? La ragione determinante fu, come le ho detto, che si trattava d'un gioco. E poi la proposta mi veniva [illegible] questo Rispoli che anche se non conoscevo personalmente mi era sembrato [illegible] una [illegible] morale straordinaria. Inoltre, mi si offriva l'opportunità [illegible] parlare del [illegible] argomento prediletto, [illegible] lingua, ad una platea [illegible] milioni [illegible] persone anziché alle [illegible] dell'aula universitaria: certo, [illegible] da non buttar via. Anche [illegible] [illegible] [illegible]ebbe stato possibile tenere vere e proprie lezioni, c'era pur sempre l'opportunità di lasciar cadere un piccolo [illegible] qua e là, insinuare il tarlo del dubbio, della curiosità. Insomma: stimolare*».

L'operazione può considerarsi [illegible] a [illegible] conto delle [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che Beccaria riceve giornalmente: lettere dal contenuto [illegible] diverso. Congratulazioni a Rispoli, al professore quesiti, sempre in riferimento alla lingua. Esempio: perché l'ascensore si chiama così, anche quando scende? «*Quasi tutti, vede, commettono l'errore [illegible] pensare che la lingua [illegible] una logica, [illegible] invece [illegible] qualcosa di estremamente mutevole che gli uomini creano via via, dopodiché intervengono i grammatici a porre le regole, sottoposte poi ad un'infinità di eccezioni. Si [illegible] giunge [illegible] la maggioranza delle lingue ha avuto [illegible] capitale linguistica che coincideva con [illegible] capitale politica, servendo da elemento unificatore. [illegible] [illegible] la capitale po[illegible] [illegible] ha mai coinciso con la capitale lingu[illegible] che un tempo era Firenze, dopodiché è sempre cambiata. Basti pensare [illegible] il modello settentrionale gode oggi [illegible] un prestigio [illegible] [illegible] prima. Perciò, non [illegible] può parlare di errori linguistici: quelle che oggi sono considerate improprietà, domani [illegible] lo saranno più*».

## appuntamenti

**DISCHI**

I blues di Benny Golson e il clarinetto di John La Porta

**CINEMA**

All'Ambrosio «Otello» di Zeffirelli, al Nazionale «Il commissario Lo Gatto» di Risi. Prossimamente «Il fiore nel deserto», «Momo», «Il commissadro».

**DANZA**

Per la Rassegna Palladanza al Nuovo interessante prova della Scuola di ballo del Teatro alla Scala.

**[illegible]**

Da lunedì 1° dicembre al Massaua spettacoli notturni con la Bergamasco-Alasjärvi: una vera novità, inizio ore 24. Martedì 2 in contemporanea «Enrico IV» di Pirandello con Salvo Randone al Carignano e «Glengarry Glen Ross» di Mamet con Paolo Graziosi all'Adua.

**[illegible]**

Debussy critico musicale dalle pagine della «Revue blanche», il celebre periodico della Francia inizio secolo

**CINECLUB**

«Goonies» un film alla Spielberg per la rassegna del Centrale «Cinema e scuola». Dieci film da vedere e rivedere nel ciclo presentato dal Pungolo e le pellicole in lingua originale.

# LA LINGUA CHE PARLIAMO RACCONTATA UN PO' PER GIOCO LA GENTE VUOLE SAPERE COME NASCE LA PAROLA ASCENSORE

Il professor Beccaria porta questa sua immane cultura con la massima indifferenza, quasi fosse un cappello: è uno che non si parla mai addosso, ma usa un linguaggio semplice, alla portata di tutti. La difficoltà maggiore, dice, è stata quella di adattarsi a ritmi cui non era abituato: l'uomo di spettacolo sa concentrarsi in un certo numero di minuti, essere sbrigativo, stringato, [illegible] esprimo a [illegible]te. L'accademico, invece, [illegible] distendersi nel tempo, approfondire, chiosare, spiegare: «*Certo, ho [illegible] adeguarmi, benché un po' di frustrazione rimanga: specie quando manca il tempo di chiarire ai ragazzi il perché delle mie scelte. Mi piacerebbe poter giustificare i giudizi, spiegare che in [illegible] componimento contano sia la forma che il contenuto, nonché tutta la mappa che sta sotto lo scritto, la logica, la concatenazione delle idee. Mi consolo pensando che è soltanto un gioco e anche uno molto bravo, può perdere*».

Diciamo che Gianluigi Beccaria ha assunto con gran disinvoltura il ruolo di giudice che promuove o boccia senza paura di rendersi impopolare: il che, in un'epoca come la nostra, fatta di giudizi sfumati, sempre in bilico tra il sì e il no, ha la sua importanza. E' un professore, dice il pubblico, proprio come usava una volta. «*Non si creda però che sia diventato così perché c'è un ritorno alla scuola dura: sono sempre stato così. Ho vissuto il '68 che ero molto giovane, ma anche allora tenevo i miei corsi con estremo rigore e non ho mai avuto problemi di nessun tipo. Considero la scuola una cosa seria e chi la frequenta deve farlo coscienziosamente, specie a livello universitario: invece, in questi ultimi quindici anni, si è notato un crollo tremendo dei contenuti culturali, i ragazzi di oggi non sanno più parlare, non sanno più scrivere. E non fanno neppure lo sforzo di prendere appunti o di seguire le lezioni, poiché usano il registratore. Ma tutte queste facilitazioni, tutto questo benessere li hanno resi molto più fragili di quanto non fossimo noi, alla loro età. Perciò mi ribello quando vedo che si mira a rimuovere dal loro già facile cammino, anche gli ultimi sassolini che possono esservi rimasti. Mi riferisco al fatto che la Falcucci voglia eliminare la storia. Come si fa a tagliare i ponti col passato? Lo possono fare gli americani che non ne hanno, non certo noi, che abbiamo millenni di civiltà alle spalle. Ma che vuole? Uno s'indigna, s'indigna e poi? Tutto rima[illegible] [illegible] pri[illegible]*.

Anna Carlucci

Il professor Beccaria, è uno che s'indigna col massimo garbo. Così come, con garbo, distribuisce le sue pillole culturali alle masse televisive: una o due al giorno, da assorbire [illegible]lo, per non provocare crisi [illegible] rigetto. [illegible] [illegible] [illegible] cultura, uscita dal chiuso dell'Accademia, è [illegible] finalmente tra la gente semplice.

**Donata [illegible]**

# Lunedì

## MATTINA

10,10 Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

10,20 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,30 [illegible] Sceneggiato: Giocando a golf una mattina

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente

12 — Raitre Pallavolo: Cus Roma-Valli Sestese
Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Raitre Ciclismo: Trofeo Querciotti
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — [illegible] Sceneggiato: Vino e pane
Rete [illegible] Cartoni: Ciao Ciao
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? - L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 Raiuno Cartoni: Heidi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle [illegible] pini

14,25 [illegible] Documenti: Aujourd'hui en France

14,30 Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,55 Raitre Documenti: Dedicato a Malibran

15 — Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Sport: Lunedì sport
Rete 4 Film: Menzogna. Con Yvonne Sanson. Drammatico

15,35 Raitre Calcio: Campionato di calcio A e B

16 — Raiuno Film: Cronache di poveri amanti. Con Marcello Mastroianni. Drammatico
Canale 5 Documenti: I documenti di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raidue Documenti: Educazione [illegible] musica e al suono

17,30 Canale [illegible] Quiz: Doppio slalom
[illegible] 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Telefilm: La signora e il fantasma

18 — Raiuno Attualità: L'ottavo giorno
Raitre Musicale: Beat Club
Canale [illegible] Telefilm: Super Vicky
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raidue Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Sport: Sport regione del lunedì
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

## SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Love me Licia

20,05 Raitre Documenti: Gestione e sviluppo delle risorse umane

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Film per la tv: Se un giorno busserai alla mia porta. Con Virna Lisi. *Secondo episodio*
Raidue Attualità: Tg2 Dossier
Raitre Documenti: Parigi, le Musée d'Orsay visto [illegible] Achille [illegible] Oliva
Canale [illegible] Film: Così parlò Bellavista. Con Luciano De Crescenzo. Commedia
Rete 4 Film: La ragazza di Trieste. Con Ornella Muti. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

21,30 [illegible] Documenti: La clessidra
Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

22 — [illegible] Sceneggiato: Capitol

22,15 [illegible] Sport: Il processo del lunedì

22,20 [illegible] Attualità: Speciale Tg1
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura

22,30 Rete 4 Film: Contratto per uccidere. Con Angie Dickinson. Giallo

22,35 Canale 5 Attualità: Italia misteriosa

23 — Raidue Attualità: Protestantesimo

23,10 [illegible] Documenti: Artisti d'oggi

23,20 Canale 5 Sport: Sport 5
Italia 1 Musicale: Rock a [illegible] notte

23,40 Raidue Attualità: [illegible]

0,10 [illegible] Film: Un [illegible] sbagliato. Con Ben Gazzara. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Toma

0,20 Rete 4 Attualità: Cinema & Co.

0,50 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,10 [illegible] 1 Telefilm: Master

1,40 Rete 4 Telefilm: Switch

2 — [illegible] 1 Telefilm: [illegible] invincibili

Canale 5: ore 20,30

## R. PAZZAGLIA

### «Così parlò Bellavista»

**Canale 5 [illegible] 20,30: Così parlò Bellavista**, di Luciano [illegible] Crescenzo, con Luciano De Crescenzo, Riccardo Pazzaglia, [illegible] Scarpa. Italia commedia [illegible] — *Il milanese Cazzaniga viene spedito a Napoli a fare il direttore del personale all'Alfasud. Suo vicino di casa diventa Gennaro Bellavista, ex professore di filosofia che vede nel settentrionale l'incarnazione del male. [illegible] giorno i [illegible] s'incontrano...*

**Rete 4 Ore 20,30: La ragazza di Trieste**, di Pasquale Festa Campanile, con Ornella Muti, Ben Gazzara. Italia drammatico 1982 — *Contrastato [illegible] fra Dino, disegnatore di fumetti, e Nicole, giovane squilibrata. Lui è diviso fra la ragione, che gli imporrebbe di abbandonarla, e il sentimento. Lei lo spinge a prenderla in casa, ma la convivenza dà esiti disastrosi. Da un romanzo dello stesso Festa Campanile.*

# Martedì

## MATTINA

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,25 Raidue Sci: World Series 1986

10,30 [illegible] Sceneggiato: Giocando a golf una mattina

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: Bis
[illegible] 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Raitre Sport: Tiro [illegible] piattello. Da Milano
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Vino e pane
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 [illegible] minuti [illegible]...

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 Raiuno Cartoni: Heidi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 [illegible] Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,25 [illegible] Attualità: Aujourd'hui [illegible] France

14,30 Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Raitre Documenti: Dedicato a Maria Malibran
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale [illegible] Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 [illegible] Documenti: La produzione e la distribuzione di energia
Rete 4 Film: Il corazziere. Con Renato Rascel. Musicale

15,45 Raitre Varietà: Speciale Dadaumpa

16 — Raiuno Film: Una storia milanese. Con Romolo Valli. Drammatico
Raitre Documenti: Lavori manuali per i beni culturali
Canale 5 Documenti: I documenti di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,30 Raitre Documenti: Dante nella scuola media
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raidue Documenti: Anlantepe: La collina dei leoni

17 — Raitre Varietà: Dadaumpa

17,30 Canale [illegible] Quiz: Doppio slalom
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: L'ago della bilancia

17,55 Raiuno Documenti: Dizionario

18 — Raitre Musicale: Beat [illegible]
Canale [illegible] Telefilm: Il [illegible] amico Ricky
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,10 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Varietà: Studio 5
[illegible] 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

## SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David gnomo amico [illegible]

20,05 Raitre Documenti: Gestione e sviluppo delle risorse umane

20,20 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Varietà: Ottantasei
[illegible] Film: Il piccolo grande uomo. Con Dustin Hoffman. Western
Raitre Documenti: Il cammino delle idee
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: L'eredità Ferramonti. Con Dominique Sanda. Drammatico
Italia 1 Telefilm: I Robinson

21 — Italia 1 Telefilm: Casa Keaton

21,30 Raitre Documenti: Arte santa
Canale 5 Sceneggiato: Il pirata. *Primo episodio*
Italia 1 Telefilm: Cin Cin

22 — [illegible] Musicale: Concerto sinfonico
[illegible] 1 Telefilm: Giudice di notte

22,20 Italia 1 Telefilm: [illegible] Hammer

22,25 Raiuno Musicale: L'estro armonico di Antonio Vivaldi

22,30 Canale 5 Attualità: Nonsolomoda

22,50 Rete 4 Film: La ballata di Cable Hogue. Con Jason Robards. Western

22,55 Raiuno [illegible] Ruote di fuoco [illegible] — L'India verso lo sviluppo

23 — Raidue Medicina: Tg2 [illegible]

23,20 Italia 1 Sport: Football campionato NFL

23,30 Canale 5 Sport: Golf

0,05 Raidue Film: La regola del gioco. Con Nora Gregor. Drammatico

0,30 [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

0,35 Italia 1 Telefilm: A-Team

1,10 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,25 Italia 1 Telefilm: Cannon

Raidue: ore 20,30

## DUSTIN HOFFMAN

### «Il piccolo grande uomo»

**Raidue Ore 20,30: Il piccolo grande uomo**, di Arthur Penn, con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway. Usa western [illegible] — *Ormai centenario, Jack Crabb, l'unico [illegible] superstite di [illegible] di Little Big Horn, racconta la sua vita mescolando verità, vanterie e bugie. S'inizia quando da bambino venne salvato da un indiano comanche e portato nella tribù. Tornato fra i bianchi si arruolò con Custer e fece in tempo a vedere tutta la storia del Far West.*

**Rete 4 Ore 22,50: La ballata di Cable Hogue**, di Sam Peckinpah, con Jason Robards, Stella Stevens, David Warner. Usa western 1971 — *Cable Hogue è un cercatore d'oro che viene abbandonato dai suoi due soci nel deserto. Quando sta per morire Cable scopre un'insperata sorgente e tempo dopo, ristabilitosi, torna sul posto e apre una stazioncina di ristoro per viaggiatori. Ben presto diventa ricco. E aspetta che gli ex soci ripassino di lì...*

# Mercoledì

## [illegible]

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,25 Raidue Sci: World Series 1986

10,30 Raiuno Sceneggiato: Melissa

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,10 Canale [illegible] Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,45 Raidue Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: [illegible]
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
[illegible] 1 Telefilm: [illegible]genzia Rockford

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,20 Raitre Pallavolo: Kutiba-Santal

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Vino e p[illegible]
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 Raidue Attualità: Tg2 I libri

13,30 [illegible] Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

## [illegible]

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
Raitre Documenti: Corso di russo

14,15 Raiuno Cartoni: [illegible]
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,25 Raitre Attualità: Aujourd'hui en France

14,30 Rete [illegible] Telefilm: La famiglia Bra[illegible]

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Raiuno Documenti: Fibre, tessuti, moda
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Viaggiatori nel tempo
Rete 4 Film: [illegible] segreto delle rose. Con Miriam De Koning. Commedia

15,50 Raitre Varietà: Speciale dadaumpa

16 — Raiuno [illegible]lm: Gli onorevoli. Con Totò. Commedia
[illegible] 5 Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 Raitre Documenti: Lavori manuali per i beni culturali

16,30 Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,35 Raitre Documenti: Una scienza per tutti

16,55 Raidue Documenti: Noi e l'atomo

17,05 Raitre Varietà: Dadaumpa

17,25 Raidue Attualità: [illegible] Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: Più sani, più belli

18 — Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Raitre Musicale: Beat Club
Canale 5 Telefilm: Webster
Italia 1 Telefilm: La [illegible] prateria

18,05 Raidue Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Can[illegible] 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Documenti: Donne da record

## SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Love me Licia

20,05 Raitre Documenti: Gestione e sviluppo delle [illegible] umano

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Documenti: Quark Economia
Raidue Sceneggiato: Una [illegible] a Venezia. *Ultimo episodio*
Raitre Film: Entity. Con Barbara Hershey. Drammatico
Canale [illegible] Film: I quattro dell'Oca Selvaggia. Con Roger Moore. Guerra
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!

20,30 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

21,50 Raiuno Attualità: Tribuna politica

22,10 Raidue Telefilm: Atelier

22,20 Rete 4 Telefilm: Matt Houston

22,30 Raitre Documenti: Delta

22,35 Raiuno Sport: Mercoledì sport

— Boxe: Rosi-Pyatt
Italia 1 Attualità: Controcorrente

22,50 Canale 5 Documenti: Big Bang

23,20 Rete 4 Film: I giorni impuri dello straniero. Con Sarah Miles. Drammatico

23,30 Raidue Film: Bagliori a Oriente. Con Alan Ladd. Avventuroso

23,35 Canale 5 Attualità: Cadillac
Italia 1 Telefilm: La città degli angeli

23,55 Raiuno Tennis: Torneo Masters in diretta da New York

24 — Raitre Film per la tv: Shoah. Drammatico. *Primo episodio*

0,25 Italia 1 Telefilm: Serpico

0,35 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1,10 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,20 Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

Canale 5: ore 20,30

## ROGER MOORE

### «I 4 dell'oca selvaggia»

**Canale 5 Ore 20,30: I quattro dell'oca selvaggia**, di Andrew McLaglen, [illegible] Roger Moore, Richard Burton, Stewart Granger, Richard Harris, Hardy Kruger. Usa guerra 1978 — *Disperata spedizione in Africa [illegible] un gruppo [illegible] eroici mercenari assoldati da [illegible] uomo d'affari londinese per la liberazione [illegible] un leader africano [illegible] prigioniero [illegible] truppe di un militare, [illegible] [illegible] un colpo [illegible] Stato.*

**Raitre Ore 20,30: Entity**, di Sidney J. Furie, [illegible] [illegible]ra Hershey. Usa drammatico 1981 — *Entity, cioè entità misteriosa. [illegible] donna che vive con i figli alla periferia di Los Angeles viene un giorno assalita dalla misteriosa identità che la brutalizza. Il fatto si ripete. Il figlio Billy corre in suo aiuto e viene brutalmente percosso. Non è che l'inizio.*

# Giovedì

## [illegible]

10,10 Rete 4 Film: [illegible] segreto delle [illegible] Con Miriam De Koning. Commedia
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

10,15 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,30 Raiuno Sceneggiato: Melissa

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente
Raitre Attualità: Televideo

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Due onesti fuorilegge

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Il cappello del prete
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti [illegible]...

## POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata
[illegible] Documenti: Corso di russo

14,15 Raiuno Cartoni: Heidi
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 Raitre Attualità: Aujourd'hui en France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 [illegible] Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
[illegible] 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così [illegible] [illegible] mondo

15,30 [illegible] Tennis: Torneo Masters. Da New York (sintesi)

15,50 Raitre Varietà: Speciale Dadaumpa

16 — Raiuno Film: Camilla. Con Lucia[illegible] Angelillo. Drammatico
[illegible] Documenti: La biblioteca
Canale 5 Documenti: I documentari di Big Bang
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Raitre Documenti: Educare a pensare
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raidue Documenti: Arslantepe: La collina [illegible] leoni

17 — Raitre varietà: Dadaumpa

17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: I giorni e [illegible] storia

17,40 Raiuno Attualità: Tuttilibri

18 — Raitre Musicale: [illegible] Club
Canale [illegible] Telefilm: L'albero [illegible] mele
Italia 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,10 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale 5 Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — [illegible] 1 Telefilm: Arnold

19,30 Raitre Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

## [illegible]

20 — [illegible] 1 Cartoni: David gnomo amico mio

20,05 Raitre Documenti: Gestione e sviluppo delle risorse umane

20,20 [illegible] Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Documenti: Trent'anni della nostra storia: 1971
Raidue Film per la tv: L'enigma di Rue Martin 98. Con Fiona Gelin. Drammatico
Raitre Attualità: Tg3 speciale
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete [illegible] Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Film: La collina degli stivali. Con Bud Spencer. Western

21,30 Rete 4 Telefilm: Hotel

22 — Raidue Attualità: Moda e [illegible] quanto fa costume, spettacolo, cultura

22,05 Raitre Film: L'isola che [illegible] Con Maria Felix. Drammatico

22,20 [illegible] Varietà: Non necessariamente

22,30 Rete [illegible] Film: Il campo di cipolle. Con John Savage. Drammatico
Italia 1 Cinema: Ciak

22,55 Raidue Atletica: premiazione Caschi d'Oro

23 — Canale [illegible] Documenti: [illegible] e dintorni

23,30 Italia 1 Film: Koyaanisqatsi. Con Ron Frickie. Documentario

23,40 Raitre Film per [illegible] [illegible]: Shoah. *Secondo episodio*

23,45 Canale 5 Film: Première

23,55 Raidue Tennis: Torneo Masters. Da New York

24 — Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

0,30 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,05 Italia 1 Telefilm: Magnum P. I.

1,20 Rete 4 Telefilm: Switch

2 — Italia 1 Telefilm: [illegible] invincibili

Italia 1: ore 20,30

## BUD SPENCER

### «La collina degli stivali»

**Rete 4 Ore 22,30: Il campo di cipolle**, di Harold Becker, con John Savage, James Woods. Usa drammatico 1979 — *Da un vero caso di cronaca: due teppisti catturano due poliziotti e uno di loro ne uccide uno. I teppisti vengono catturati e condannati a morte, poi la pena viene commutata in ergastolo. Il poliziotto superstite fatica a ritrovare il proprio equilibrio.*

**Italia 1 Ore 20,30: La collina degli stivali**, di Giuseppe Colizzi, con Bud Spencer, Terence [illegible] Woody Strode, Lionel Stander. Italia western 1969 — *Un pistolero sfida la città dominata dai gangster. Se le prende di santa ragione e lo salva solo l'intervento di una compagnia di circensi. Acrobati e clown prendono a benvolere il pistolero (a cui si affiancano anche altri alleati), tutti tornano in città e preparano la riscossa.*

## INTERVISTA / Una grande attrice e la sua carriera

# ADRIANA ASTI MIRANDOLINA

### DICE: «HO SVOLTATO LA BOA DELLA MEZZ'ETA'»

## PASOLINI
### recitato dagli indios

CITTA' DEL MESSICO — Ad [illegible] piccole [illegible] dello stato messicano di Chiapas, andrà prossimamente in scena «Il vangelo secondo Matteo» di Pier Paolo Pasolini, recitato dagli indi del Laboratorio del teatro contadino.

La storia di questo gruppo, creato tre anni fa e del quale fanno parte 320 attori, cioè quasi tutti gli abitanti [illegible] villaggio appartenenti alle [illegible] Zoque e Chol, è singolare. Gli assistenti sociali inviati ad occuparsi della comunità, protagonista di continui e sanguinosi [illegible] e [illegible] alto [illegible] di alcolismo, per cercare di conquistarsi [illegible] simpatia [illegible] abitanti, [illegible] loro [illegible] iniziative di carattere artistico e [illegible] un sondaggio risultò che il teatro era il più gradito.

Il successo è [illegible] tale che il gruppo si è già esibito a New York e gli spettacoli ripresi da diverse [illegible] televisive.

La grande maggioranza degli attori [illegible] sa leggere, le rappresentazioni sono fatte negli stessi luoghi di lavoro tra galline, cavalli, porci, il linguaggio non è quello dei testi, ma della vita di tutti i giorni.

Il laboratorio finora aveva due testi nel suo repertorio: [illegible] di sangue» di Garcia Lorca e «La leggenda del giaguaro», una raccolta di racconti orali di due vecchi del luogo, qualcosa [illegible] teatro povero di Monticchiello (Siena) creato da Mario Guidotti. Ora stanno preparando l'opera di Pasolini che andrà in scena appena saranno pronti.

C'è stato un tempo in cui bastava dire «B.B.» per evocare immediatamente un simbolo sessuale. [illegible] c'è [illegible] anche una «C.C.», [illegible] trattava già [illegible] bellezza diversa, non solo fisica: oggi infatti «La Storia» televisiva ce lo [illegible] ferma.

Di «A.A.» invece c'è sempre stato solo [illegible] certo inserto pubblicitario...

«E [illegible] resterà, [illegible] quanto mi riguarda. Anche se mi [illegible] Adriana [illegible] mi sento affatto in competizione con le due attrici cui ha alluso. [illegible] ragionevolmente qualcuno può pensarlo. [illegible] simbolo [illegible] mi interessa; è già così difficile [illegible] una donna in questo mondo fatto di fraintendimenti maschili».

[illegible] detto. La franchezza non offende mai, [illegible] tanto più apprezzabile — diceva Tommaso Landolfi — in una [illegible] non [illegible] neanche a se stessa la propria età.

«Ho cinquant'anni e tre. Ma non mi spaventa affatto. [illegible] svoltato alla boa della mezza età, è vero, ma ho curiosità umane e intellettuali sufficienti per [illegible] un [illegible] che non [illegible] una discesa ripetitiva».

Eppoi, come ha detto Monica Vitti, il teatro rende longevi, dal [illegible] che chi recita può scaricare ogni [illegible] la tensione accumulata.

«Non v'è dubbio. Fare ogni sera "La locandiera", [illegible] come sto facendo in questo periodo, equivale perfomeno ad una partita di calcio».

Come calciatore o come spettatrice, diciamo, attiva?

«L'uno o l'altro. Senza esauffamenti, però».

Che significa per lei il personaggio di Mirandolina?

«E' un personaggio sul quale c'è una certa incrostazione. Ciò è dovuto a convenzionali interpretazioni. Troppo spesso è stata vista soltanto come [illegible] popolana d'una [illegible] tipicamente femminile, le cui ragioni del [illegible] corrisponderebbero a quelle del suo ceto sociale. Mirandolina non è un personaggio programmato. E' semplicemente [illegible] donna [illegible] sue paure, [illegible] le accensioni, [illegible] sua pron[illegible] di [illegible]. [illegible] la [illegible] come un'antagonista positiva d'un mondo sciocco e vanesio. Credo che sia semplicemente una donna, non un'eroina o un simbolo astratto».

Adriana Asti è una [illegible] prediletta [illegible] Luca Ronconi. Si rivelò proprio con il celeberrimo «Orlando Furioso».

«E' stata un'esperienza esaltante. Anche perché durante le prove avvertivo una [illegible] d'inquietudine, di vago sconcerto. Poi piano piano [illegible] cominciato a capire dove Luca voleva farmi arrivare. E' stato proprio così: ho avuto l'impressione di [illegible] un'altra volta, [illegible] come attrice».

Anche nei rapporti interpersonali, dunque, l'«Orlando» è stato per lei un arricchimento.

«Proprio così. Non vi è stato solo affiatamento di gruppo, ma un rapporto più profondo sul piano umano e intellettuale. Un'esperienza simile l'ho vissuta anche nel '76 quando ho impersonato Rosa Luxemburg, scritto da Faggi e Squarzina».

[illegible] ha fatto [illegible] parecchio cinema. [illegible] è stata per lei quest'esperienza?

«E' un ambiente piuttosto superficiale. C'è troppa fretta di avere il prodotto finito secondo i tempi sempre molto stretti d'una programmazione tirannica».

[illegible] sarà pure qualche film [illegible] l'ha soddisfatta...».

«Certo. D'altra parte non rifiuto un'esperienza a priori. Per la [illegible] difficili e talvolta [illegible] vi è sempre [illegible] possibilità di esprimersi. Si tratta di vedere fino a che punto. Il cinema, ad esempio, offre la possibilità di vedersi a prodotto finito. Un vedersi che è in qualche modo un rivedersi. E questo [illegible] offre qualche volta delle sorprese. "Rocco e i suoi fratelli" e "Ludwig" mi sono particolarmente cari poiché [illegible] mio [illegible] con Luchino Visconti, [illegible] il quale ho fatto anche teatro».

Vi è più pettegolezzo nell'ambiente del cinema o [illegible]?

«Il pettegolezzo è ovunque. Si tratta di dosature. Se la [illegible] da vuoi [illegible] un incoraggiamento e farne la disillude subito».

Inutile [illegible] che l'aggressività è difesa. Mi [illegible] d'essere il marchese di Forlimpopoli. Mirandolina è più in forma che mai.

**Beppe Mariano**

---

# Cineclub

*Goonies* (1985) di Richard Donner è il film in programmazione dall'1 al 3 dicembre al [illegible] Centrale, nell'ambito di Cinema e Scuola, la rassegna cinematografica promossa dall'Aiace per le scuole. Proiezioni tutte le mattine alle ore 10 (su prenotazione) e il 2 dicembre anche alle ore 15 aperta al pubblico.

«Fra scheletri e trabocchetti, inseguiti dai cattivi un po' come Tom Sawyer nelle grotte si ritrovava alle calcagna il perfido Injun Joe, i nostri eroi spostano idealmente per noi all'indietro le lancette dell'orologio e sotto l'apparenza del contemporaneo grattano e grattano sino a scoprire un mondo sotterraneo di sapore arcaico, fatto di meccanismi mortali concepiti da una mente sadica, come quella del pirata che li ha allestiti.

«Lo spielberghismo della pellicola, peraltro, emerge soprattutto nel trattamento della figura del [illegible] che è il perno della vicenda. La mdp [illegible] allusiva sul suo volto che [illegible] di saperne più degli altri.

«Che cosa? Che le prove sparse [illegible] il cammino del pirata sono appunto prove, [illegible] all'intelligenza e all'intuito, ordalie da superare sulle quali soltanto un eroe "puro" potrà trionfare. Così il tesoro stevensoniano ti diventa un Graal e il piccolo protagonista un Galahad pronto a toccare col ditino il distacco del prossimo extraterrestre.

«Sì, perché tutti questi ragazzini sono parenti stretti, o meglio [illegible] cora lo stesso ragazzino che vive le più diverse avventure. In fondo ha un nome solo, Steven Spielberg, un indiscutibile [illegible] cinema che è riuscito a fare una [illegible] di soldi giocando sulle proprie [illegible] zie di bambino».

Il cinecircolo Il Pungolo propone dall'1 al 3 dicembre una divertente commedia di Herbert Ross, *Quel giardino di aranci fatto in casa* (1984) con Walter Matthau e Ann Margret. «Una ragazzina appassionata [illegible] cinema che vive a Brooklyn parte [illegible] Los Angeles, mecca del cinema. Spera di poter [illegible] l'attrice. Un lungo viaggio in autostop, [illegible] privo di pericoli, attraverso l'America. A Hollywood la ragazza ritrova il padre, ex [illegible] negoziatore, al momento [illegible] po' alla deriva, più dedito all'alcool che al lavoro. Per amore della figlia ritrova se stesso ma correrà il rischio di perdere l'amante, che dapprima si dimostra [illegible] alla ragazza».

Sempre Il Pungolo per il [illegible] «10 film da vedere o da rivedere» presenta il 1° dicembre il discusso *The Day After (Il giorno dopo)* (1983) di Nicholas Meyer, con Jason Robards. [illegible] cinema Cuore [illegible] Nizza 56, [illegible] 28 al 30 è in programma *Karate Kid II (La storia continua)*, mentre il 4 potremo vedere un altro film che ha ricevuto accoglienze piuttosto controverse tra loro, *Il colore viola*, ultima regia di Steven Spielberg, con Danny Glover.

Per concludere, le rassegne di film in lingua originale. Lo [illegible] In-View Point propone dall'1 al 3 dicembre *Target (Target Scuola Omicidi)*, un film d'azione, firmato da Arthur Penn, prodotto nel [illegible] e interpretato da Gene [illegible] e [illegible] Dillon. Il 2 viene replicato *A Passage to India (Passaggio in India)* di David Lean con Judy Davis, Peggy Ashcroft e Alec Guinness.

Stars Stripes and Movies [illegible] il 2 e 3 dicembre con *Back to the Future (Ritorno al futuro)* di R. Zemeckis una minirassegna dedicata alla fantasia. I prossimi titoli: *Cocoon* di Ron Howard e *The Goonies* di Richard Donner.

a. b.

# Cinema

[illegible] solito Franco Zeffirelli non sollecita polemiche per i suoi [illegible] intrisi d'accademismo. A proposito [illegible] dell'*Otello* verdiano, presentato appunto in un'atmosfera tesa all'ultimo Festival di Cannes, i contrasti invece non sono davvero mancati.

Prendiamo come esempio tra le critiche negative quella di Tullio Kezich su *la Repubblica*. E' insolitamente calorosa, scritta addirittura in prima persona. «*Non nego, da buon melomane, di aver versato [illegible] furtiva [illegible] sulla [illegible] Bohème televisiva. Assistendo [illegible] alla [illegible] di Mimì pensai: forse non tutto è perduto, forse Zeffirelli saprà ancora mettere a frutto il dono di trasformare un classico, un melo, in una storia di [illegible] passioni.*

«*Perché allora il suo Otello è freddo, impennacchiato e accademico? Perché non ci permette di credere neppure per un momento che tra quel moro e quei bianchi ci siano veri legami di sesso, amore e morte? Perché Zeffirelli mortifica il suo talento per ridursi a fare il fotografo di fiducia dei divi del bel canto? Perché ha voluto diventare [illegible] confezionatore di pacchetti, con musica e [illegible] destinati ai supermarket della provincia americana?*

«*Faccio finta di [illegible] aver [illegible] niente [illegible] progetto artisticamente suicida [illegible] una nuova ma[illegible]tica Bibbia televisiva. Mi fermo all'altro progetto, l'avventura di Toscanini giovane: è su quel film che gli ammiratori del primo Zeffirelli aspettano la resurrezione di Romeo. Pronti tutti a riabbracciare la resurrezione di un grande regista ritrovato*».

D'impostazione e di conclusione quasi diametralmente opposta la recensione di Sauro Borelli, un [illegible] della stessa generazione di Kezich. «*Rimane da osservare che, diversamente da altre prove analoghe, la regia di Zeffirelli risulta [illegible] la circostanza estremamente sorvegliata, attenta e sensibile anche ai dettagli minimi della rappresentazione. In tal modo si viene a instaurare [illegible] equilibrio tra i pur prolungati 'interni' e le [illegible]entale, spesso solari riprese in 'esterni', per se stesse poi di rara, elegante precisione ambientale.*

«*Dicevamo [illegible] compagnia di [illegible] oltre il prodigioso Placido Domingo, una prova [illegible] memorabile ci è parsa anche quella di Katia Ricciarelli che, con grazia naturale e con grande finezza, [illegible] momenti interpretativi di convincente ardore e passione.*

«*Naturalmente per pregevole che sia questo stesso Otello è destinato in via privilegiata a spettatori che abbiano un minimo gusto musicale. Meglio [illegible] poi, se a questo aggiungono qualche interesse per il cinema. Per [illegible] volta infatti musica e cinema convergono verso un esito d'indubbia dignità, senza cioè che si verifichi né il predominante peso della musica sulle immagini, né che il film appaia soltanto una meccanica trasposizione di un'opera lirica.*

«*Tenendo dunque a base tali particolari aspetti, si può arrivare ad [illegible] anche più a fondo questo Otello che ha come caratteristica distintiva quella di non sottrarre quasi niente ai più [illegible] Verdi, aggiungendovi semmai l'accresciuto fascino del grande schermo* (l'Unità)».

Altre polemiche sono in arrivo, d'un tipo assolutamente nuovo. Michael Ende, il fortunato scrittore di *La storia infinita*, non si trovò d'accordo [illegible] il regista Petersen che pure ne aveva [illegible] un film avvincente. Ora, con *Momo*, lo scrittore difende l'operato del regista Schaaf. Vedremo dalla prossima settimana se il giudizio coincide con quello di critica e pubblico.

p. per.

# Dischi

**Benny Golson: Blues On Down** — I due dischi che compongono questo splendido album doppio, pubblicato [illegible] Fonit Cetra, erano intitolati originariamente *The Modern Touch* e *The Other [illegible] Of Benny Golson* e sono stati incisi in un momento fondamentale della carriera [illegible] sassofonista e compositore.

Tra l'uno e l'altro, infatti, Golson [illegible] a far parte dei «Jazz Messengers» di Art Blakey, con i quali ottenne il definitivo ri[illegible]scimento delle sue doti. Ma Golson, nato nel [illegible] Filadelfia, era da anni apprezzato dai colleghi musicisti, avendo già lavorato, tra gli altri, con Tadd Dameron, Clifford Brown, Lionel Hampton, Johnny Hodges e Dizzy Gillespie; e questo appre[illegible]to è dimo[illegible] dai solisti che accettarono di suonare al suo fianco in *The Modern Touch*, che era appena il suo secondo disco come leader e risale al dicembre 1957. Sono infatti con lui «mostri sacri» come il trombonista J. J. Johnson, il trombettista Kenny Dorham, il batterista Max Roach, il pianista Wynton Kelly ed il contrabbassista Paul Chambers. Golson permette loro di suonare al meglio, grazie alle sue capacità di arrangiatore e di direttore, e soprattutto alla sua straordinaria vena melodica, che ne fa [illegible] dei compositori più affascinanti del jazz degli Anni 50.

E anche come solista si dimostra originalissimo ed ispirato, oltre che costantemente teso a fondere la tradizione dei «classici» con le nuove invenzioni stilistiche degli «sperimentali», il suo amico John Coltrane in testa. [illegible] secondo disco dell'album, inci[illegible] undici mesi dopo con musicisti del calibro di Curtis Fuller, Barry Harris, Jymie Merritt e Philly Joe Jones, Golson conferma tutte queste doti (e presenta uno dei suoi capolavori, *Are You Real?*). Insomma, quest'album è un vero documento che chiarisce la grandezza di Benny Golson.

**[illegible] La Porta: The Clarinet Artistry** — Quello che fu il primo e poco seguito esempio di produ[illegible] discografica «alla pari» [illegible] jazz e musica [illegible] tutta la sua validità nel [illegible] in cui la Fonit Cetra dà la più ampia diffusione sul mercato italiano a questo storico disco [illegible] catalogo Fantasy. Per la stragrande maggioranza degli appassionati dei due versanti musicali esso costituirà un'autentica, piacevole scoperta.

E non soltanto per la particolarità di proporre per la prima [illegible] su un unico microsolco una composizione cameristica come la *Sonata in fa minore per clarinetto e pianoforte, op. 120 n. 1* del sommo Johannes Brahms opposta a una facciata di jazz, ma anche per due altre ragioni ben precise: perché notoriamente il clarinetto stesso, dopo la grande stagione di Benny Goodman, e prima [illegible] relativa «riabilitazione», ha subito nel jazz moderno una sorta di ostracismo, e poi perché il protagonista della duplice impresa, John La Porta, forse proprio per il ripresentarsi come «rara avis» con quello strumento, ha finito [illegible] risultare ingiustamente trascurato, [illegible]tante la statura artistica e [illegible] il lavoro nel jazz, anche [illegible] capiscuola come un Lennie Tristano o un Charles Mingus.

Nell'ardua composizione brahmsiana La Porta, con tutta la sua alta preparazione tecnica, si accompagna alla emergente pianista Zita Carno, allora ventiduenne. Da notare tra l'altro come in questa esecuzione la parte del pianoforte sia messa in maggior rilievo che non nelle più consuete interpretazioni del brano. Nella facciata jazzistica, in scena è invece un interessantissimo trio che il clarinettista aveva formato con il pianista Jack Keller e il batterista Clem De Rosa, per creare una musica per lo più assai raffinata, introversa, stranamente vicina al «cool jazz» in quegli anni (l'incisione è del 30 gennaio 1957) dominati dallo hard bop e [illegible] West Coast

## La Mostra [illegible] Cecil Beaton [illegible] Museo dell'Automobile

# 300 INCANTEVOLI IMMAGINI

### DALL'INGHILTERRA ANNI 10 AI MITI DI HOLLYWOOD

Greta Garbo, il grande amore di Beaton (furono fidanzati [illegible]r un breve periodo) ed Elizabeth Taylor in un'immagine che ne mette [illegible] risalto l'opulento splendore

Cinque manichini bellissimi accolgono il visitatore all'ingresso del Museo dell'Automobile per la mostra di Cecil Beaton, che fu fotografo, scenografo e costumista di grido.

Le dame in bianco e nero fanno mostra di sé stesse all'ippodromo di Ascot per la rievocazione Anni Dieci dell'Inghilterra abbozzata da G. B. Shaw in *Pigmalione*. Nel '57 Cecil Beaton disegnò i costumi della versione musical della commedia girata a Hollywood con Audrey Hepburn e Rex Harrison, *My Fair Lady*, copione di Loewe e Lerner.

C'era nella brillante e tenera [illegible] in technicolor [illegible] la nostalgia [illegible] mondo che aveva da sempre affascinato Beaton. Non prevaleva la maligna ideologia modernista di Shaw ma uno sguardo all'Inghilterra edordiana, la [illegible] dell'ascesa so[illegible] che la volgarona fiorista Eliza fa grazie allo studio della lingua, l'ammirazione per un [illegible] elegante e [illegible]riore che [illegible] stagione in [illegible]gione diminuiva rinserrandosi in pratica a corte (Cecil Beaton fu per l'appunto il fotografo ufficiale dell'incoronazione [illegible] Elisabetta II [illegible] '53).

I manichini dell'ingresso occhieggiano con le loro orbite vuote verso chi entra compunto e curioso. Se si [illegible]ra il passo, lungo la pedana che le [illegible] queste figure quasi [illegible] muovono con [illegible] come in un'inquadratura [illegible]he le segua e le ami. I bianchi e neri rimandano a un ideale di pulizia anche intellettuale, gli occhioni pitturati che spuntano tra le pieghe del taffetà [illegible] inglobare l'attenzione dei visitatori.

La mostra a cura di [illegible] Mellor, capitata nel Museo dell'Automobile con l'intervento dell'Assessorato Cultura del Comune, elargisce oltre 300 immagini dell'itinerario artistico e [illegible] del famoso fotografo. Fotografo non d'avanguardia ma legato a un gusto 'retro', impacciato dall'ossessione del doppio e [illegible] specchio, pronto a riprendersi narcisisticamente all'interno del suo panorama. Non [illegible] accontenta di [illegible] [illegible] artigiano e un artista all'opera, ma preferisce presentarsi quale regista, dispo[illegible] [illegible] amici [illegible] bella evidenza [illegible] staccionata che l'acqua rispecchia o [illegible]vrando [illegible] [illegible] [illegible] parella dell'autoscatto.

Cecil Beaton è colto, frequenta Dalì e Picasso, non scadrà mai nella convenzionalità del cacciatore d'immagini. Quando va a Hollywood, si rallegra di trovarsi in un paese che non ha dietro di sé la cultura dei ritratti di famiglia, dei [illegible]ppi nel castello, [illegible]tocrazia [illegible] gusto. Hollywood rappresenta l'immagine [illegible] ma [illegible] rimanda ad alcuna [illegible] immagine. Perciò egli immerge Gary Cooper [illegible] una luce [illegible] forti contrasti dandogli [illegible] sfumature [illegible] che sullo schermo mai ci saremmo sognati d'individuare; manda a spiovere [illegible] Marlene [illegible] [illegible] pioggia luminosa [illegible] sinistra in alto nell'inquadra[illegible] che ne [illegible] una creatura angelicata del primo Rinascimento; fissa il profilo forte e appassionato di Katharine Hepburn [illegible] sfondo [illegible] [illegible] città americana, come se la contemporaneità fosse l'unica ispirazione per quel tipo di cultura.

In tal modo Beaton impone un suo racconto, una sua dis[illegible] [illegible] a chi deve per [illegible] subirli. Naturalmente [illegible] [illegible]d [illegible] alle provocazioni e certe complessità nel[illegible] [illegible] del Beaton [illegible] Trenta [illegible] [illegible] [illegible] architetture mentali [illegible] [illegible] registi tedeschi alla Murnau e alla Lang sul 'set' [illegible] cinema commerciale.

Anzi — ma qui c'inoltriamo [illegible] meandri del privato — Cecil [illegible] dandy e omosessuale s'innamora di Greta Garbo, la divina che ha adeguatamente abbandonato lo spettacolo a 35 [illegible] [illegible] [illegible] loro relazione è breve e chiacchierata, Greta vi mette fine con un 'no' all'inopinata richiesta di [illegible] S[illegible]nira persino [illegible] al[illegible] Beaton non riuscirà a impedire la diffusione [illegible] foto private forse non eccezionali.

Quanto all'innegabile omosessualità, si preoccupava e si accontentava [illegible] negarla fondando una pretesa impunità morale sull'ipocrisia d[illegible] convenzionali. C'è una sua immagine a 34-35 [illegible] con [illegible] dallo specchio e lieve [illegible] la quale [illegible] risponde soltanto al vezzo d'interpretare parti femminili assai diffuso nella società dominante prima della seconda guerra mondiale. [illegible] avverte poi nella ripetuta contemplazione di due gemelli Meyers [illegible] [illegible] appello [illegible] culto di Narciso.

Del [illegible] il travestitismo non deve a sua volta suscita[illegible] scandalo nel mondo del tea[illegible] e dell'arte. Beaton sarà un perfetto Nadar (il fotografo delle origini, non [illegible] [illegible] un suo contemporaneo) nel famoso *Proust* [illegible] dei Rotschild nel '71. Nella medesima occasione Elizabeth Taylor, ritratta nelle [illegible] [illegible] [illegible] Ida Rubinstein, riverserà sulla pellicola il tesoro della sua opulenza. E Marisa Berenson sarà un'enigmatica Marchesa Casati.

Intanto Beaton, nella seconda metà degli Anni Sessanta, s'è gettato senza complessi nella 'swinging London' stringendosi d'amicizia con Mick Jagger e i Rolling Stones, con David [illegible] e David Hockney, invitando davanti all' obiettivo un Andy Warhol incanutito e minacioso. Nel [illegible] feudo americano — il Museum of [illegible] City of New York — gode di una sensazionale infinita retrospettiva.

A 70 anni un infarto lo la[illegible] [illegible] fiato e [illegible] volontà. Eppure [illegible] collezioni francesi per *Vogue*, bellissi[illegible] nel '79 riportano la sua firma, [illegible] [illegible] a 76 anni. Celebrato e [illegible].

Che [illegible] suggerire [illegible] torinesi [illegible] [illegible] il [illegible] soprattutto [illegible] domenica [illegible] il pericolo di congestioni nelle code? E' dantesca la macabra descrizione delle rughe e dei malesseri che colpirono [illegible] Dinesen, la scrittrice Karen Blixen. E' [illegible] favola la [illegible] [illegible] [illegible] Marilyn Monroe, talora persino più robusta e sicura che nella vita grazie a una curiosa ripresa [illegible]za delle ascelle. [illegible] fantastici i [illegible] per i [illegible] [illegible] *Traviata* nel '66, tutti giocati su una sinfonia di granata e scarlatti.

E naturalmente, sul piano della nostalgia [illegible] in [illegible] artista alla Beaton [illegible] rivela appassionante, rivediamo [illegible] una stretta [illegible] cuore [illegible] Caron dalla grazia imbronciata, Yul Brynner in camicia, cravatta e capelli neri; Audrey Hepburn elegante e ancora rozza che in *My Fair Lady* si reca ad Ascot per dire [illegible] deludente cavallo preferito: «*Ti pare il culo?*»

«*Dentro Cecil Beaton* — ha scritto durante le riprese del musical Alan Jay Lerner senza l'aria di rivolgergli un complimento — *c'era un altro Cecil Beaton che mandava fuori nel mondo tanti piccoli Cecils. Uno faceva le scene, un altro i costumi. Un terzo faceva le foto. Un altro ancora metteva i* [illegible] *disegni* [illegible] *una mostra, poi nelle riviste, poi in un libro... Era l'unico disegnatore i cui* [illegible] *erano nel contempo incredibil*[illegible]*mente belli e pazzamente divertenti*».

**Piero Perona**

## Teatro

Una curiosità nel [illegible] alla camomilla della prosa a Torino.

[illegible] lunedì 1° dicembre per la prima volta in Italia si sperimenterà al [illegible] [illegible] possibilità [illegible] offrire il teatro al pubblico della notte.

Ammesso che a Torino siano in molti i volenterosi che tirano a far tardi, ecco che il Massaua capiterà per venti giorni una serie di spettacoli che cominceranno a mezzanotte in punto (solo la domenica, il via alle ore 18).

L'iniziativa è della Compagnia Sperimentale Drammatica [illegible] Beppe Bergamasco e Ulla Alasjärvi che dalla scorsa stagione gestiscono la sala. Tre gli spettacoli offerti in successione, due appartenevano al cartellone inaugurale di questa stessa stagione.

Sono *Fidanzamento* di Aleksis Kivi, un testo di clamorosa comicità di origine ottocentesca che Beppe Bergamasco ha riportato con disinvoltura dall'originale finlandese a un'ambientazione campagnola piemontese da Anni Trenta; e *Karol* di Slawomir Mrozek che ci riporta a una felice stagione, un quarto di secolo fa circa, del teatro polacco.

L'altro copione è *Ritratto* che Bergamasco dedica a Ulla ricordando che per una teatrante l'umanità si condensa nelle sue mille mutevoli facce («Così con uno *sciolle sulla testa ella ci propone il dramma di una solitudine femminile, oppure invoca Romeo simile all'allodola che annuncia il mattino nel celebre dialogo scespiriano, oppure ancora mira allo spettatore fissandolo intensamente alla Humphrey Bogart, ma tratteggiandone la caricatura come farebbe un clown* [illegible] *pedana di un circo*»).

Due prime in contemporanea il giorno dopo, martedì 2 dicembre: *Enrico IV* di Luigi Pirandello al Carignano con la sensazionale [illegible] di Salvo Randone e *Glengarry Glen Ross* all'Adua, significativo esempio del migliore repertorio americano contemporaneo.

Dramma paradossale e grottesco di inesauribile ricchezza e dialettica, l'*Enrico IV* fu lanciato da Ruggero Ruggeri che [illegible] fece [illegible] creatura insinuante [illegible] tempestosa razionalità. Una [illegible] di attori italiani e stranieri l'hanno ripreso con risultati egregi in ogni generazione. Ricorderemo sulle nostre scene almeno Lamberto Picasso, Annibale Ninchi, Romolo Valli e Giorgio Albertazzi (anche Marcello Mastroianni in un film diretto [illegible] [illegible] Bellocchio). Ma forse Salvo Randone suggerisce davvero qualcosa di più: Randone «è» Pirandello in questo testo, non «fa» Pirandello.

*Glengarry Glen Ross* — presentato con la regia di Luca Barbareschi, le scene di Paolo Polli e i costumi di Silvia Bisconti — vedrà sulla ribalta del rinnovato Adua la compagnia di Paolo Graziosi, Camillo Milli, Luigi Montini, Ugo Maria Morosi e Sebastiano Tringali. Sono previste due settimane di repliche.

Il copione di David Mamet, sceneggiatore de *Il postino* [illegible] *sempre due volte* e voce emergen[illegible] della drammaturgia americana, ha meritato il Premio Pulitzer dell'84. Racconta, in un crescendo che generalmente non si riscontra in teatro, le giornate di lavoro e di lotta di quattro venditori di terreni «senza valore» in una grande città degli Stati Uniti. («*Affamati di denaro, di successo, di riuscita sul lavoro ad ogni costo, i quattro venditori si cacciano come avvoltoi sulle tracce dei possibili acquirenti, ignare e indifese vittime dei loro raggiri operati attraverso la forza di convincimento e la firma di contratti-capestro; la loro abilità, come dice lo stesso Mamet, non si basa sulla conoscenza del prodotto ma sulla capacità di capire e sfruttare la natura umana*»).

p. per.

## Danza

Come ogni anno l'appuntamento con la *Scuola di Ballo del Teatro alla Scala*, ospite domenica scorsa della rassegna *Italiadanza*, ha riempito la [illegible] del Teatro Nuovo di un uditorio ormai educato, [illegible] e pronto a [illegible] omaggio a nuovi [illegible]. Lungi dall'essere un noioso rito divulgativo, l'interesse di questa manifestazione è stato molteplice. In primo luogo ha permesso agli allievi [illegible]geri di misurarsi ancora con un pubblico estraneo alla propria sitta in uno [illegible] vero, il quale, anche se [illegible] costituito da un capolavoro di repertorio ma da [illegible] frammenti coreografici [illegible] varia difficoltà, non ha avuto tuttavia più nulla da sp[illegible] [illegible] saggio scolastico, rivelando invece il rigore di una esibizione preparata e condotta con un impegno simile a quello [illegible] danzatori [illegible] af[illegible]ati.

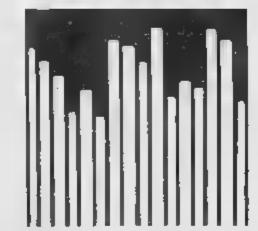
In secondo luogo ha dato l'opportunità al corpo insegnante di giudicare ancora una volta fuori sede, e dalle reazioni di un'anonima platea, il livello raggiunto da ogni singolo elemento in quell'ora [illegible] verità che è l'esibizione pubblica, indispensabile conferma alle reali doti di palcoscenico di futuri professionisti. Il pubblico infine ha potuto apprezzare le qualità d'insieme delle allieve e la precisione del lavoro stilistico svolto da insegnanti quali Eliane Arditi, Amelia Colombini, Antonietta Cozzi, Giovanna Lisi e Gildo Cassani, guidati dalla preziosa esperienza di Anna Maria Prina, l'autorevole direttrice della scuola milanese che ha commentato lo spettacolo.

Mentre qualche anno fa con trepido rammarico lamentavamo la decadenza di una istituzione che vedeva quasi mortificate tante fiorenti speranze, oggi rinnoviamo il nostro compiacimento per aver visto rinascere la testimonianza vi[illegible] [illegible] antichi insegnamenti che crearono [illegible] fama [illegible] docenti come Blasis e Cecchetti, ovvia[illegible] aggiornati secondo le più moderne tecniche accademiche.

[illegible] secondo difficoltà crescenti dal [illegible] all'8° Corso, lo spettacolo ha esordito con un *divertissement* mozartiano sulla *Piccola Serenata Notturna*, e con una danza tirolese nelle quali anche le più piccine si sono comportate come veterane della scena. E' proseguito poi con una danza moderna di Sharon Bouck su [illegible] jazz tradizionale «New Orleans», e con danze di carattere [illegible] e spagnole nelle coreografie rispettivamente di Juri Grigorovich e Franca Roberto. Con le celebri «variazioni» [illegible] *Paquita, Coppelia, Don Chisciotte* e *Schiaccianoci* [illegible] sono messe in luce le soliste dei corsi p[illegible] avanzati, e la loro sincerità interpretativa ancora un po' immatura è stato il più sicuro [illegible] mite all'affettuoso consenso degli spettatori.

La compagnia ha acquisito omogeneità e precisione nell'affascinante passo *Le Ombre* dal balletto [illegible] *Bayadere* di Minkus-Petipa, permeato [illegible] romantica magia. [illegible] una [illegible] [illegible] [illegible] Alonso-Shedrin e [illegible] [illegible] *delle Ore* dalla *Gioconda* di Ponchielli nella coreografia di Bruno Telloli hanno trionfalmente concluso lo spettacolo. Soliste di questi ultimi brani sono state una piccante Sabrina Brazzo di iberica foga, e soprattutto Enrichetta Cavallotti, che già nella parte di Kitri aveva rivelato non comuni doti virtuosistiche. [illegible] distinzione naturale, stile esemplare, senso innato del teatro e sete inestinguibile di superarsi, potrà aspirare ad una brillante carriera, semprechè non dimentichi mai che l'esecuzione virtuosistica è una promessa necessaria ma non un punto d'arrivo, mete ultima [illegible] studio estenuante e psicologica maturazione.

**[illegible]ianni Secondo**

## Classica

[illegible] po' di anni fa, nel [illegible], leggendo il bel [illegible]bro che i pianisti Gold e Fizdale avevano scritto su [illegible] [illegible] venimmo a saper [illegible] solo [illegible] sacco di cose interessanti sulla [illegible] [illegible] questa affascinante e intrigante signora, ma anche come e quando il di lei marito Thadée Natanson cominciò a pubblicare uno dei più bei periodici che mai siano stati stampati in Francia.

Si tratta della *Revue Blanche*, alla quale prestavano la loro collaborazione gli scrittori più raffinati e, per quanto riguarda le illustrazioni, i migliori [illegible] [illegible]rativi. Anche [illegible] musica la *Revue Blanche* dedicava una certa attenzione, ed alcuni articoli vi comparvero con la [illegible] [illegible] Debussy, anzi di *Monsieur Croche* che era un suo pseudonimo.

De[illegible]ussy ebbe occasione più volte di occuparsi di critica musicale, qualche volta proprio [illegible] recensore di concerti e qualche altra con articoli che noi chiameremmo oggi «di fondo».

La *Revue Blanche* è probabilmente la più celebre ma non l'unica testata alla quale il compositore [illegible] offrì [illegible] sua collaborazione; altri articoli uscirono infatti su *Le Figaro*, [illegible] *Matin*, sul [illegible] *Blas*, sul *Mercure de France*, su *Musica*, sulla bellissima rivista *Comoedia* e su altri periodici ancora, quasi sempre con la firma di *Monsieur Croche*, pseudonimo al quale Debussy era molto affezionato e che palesemente ricalcava quello di *Monsieur Teste*, adottato da Paul Valéry qualche anno prima per le sue recensioni letterarie.

Abbastanza presto dopo la morte di Debussy, avvenuta nel 1918, si decise di raccogliere quegli scritti in un volume ed il libro uscì nel 1921 a Parigi con i tipi della *Nouvelle Revue française*.

Da noi l'opera arrivò in traduzione italiana, quella del musicista Luigi Cortese, nel 1945, stampata dall'editore Bompiani. Non saprei dire che accoglienze [illegible] ma a quell'epoca i libri di argo[illegible] [illegible] suscitavano [illegible] più l'interesse [illegible] un cenacolo, sicché quarant'anni dopo il libro risultava praticamente dimenti[illegible]. Adesso le [illegible] *Studio Tesi* di Pordenone hanno colto la bella occasione e [illegible] ristampato l'opera in un momento alquanto più propizio munendola di indici, cronologie, bibliografie e di una postfazione curata con bella meticolosità da Valerio Magrelli.

Tante congratulazioni dunque all'editore friulano ed anche [illegible] ringraziamento per aver restituito al lettore [illegible] un'opera [illegible] stuzzicante e raffinata, ma [illegible] questo bisogna anche formulare un rimprovero. Nel 1971 [illegible] uscito dall'editore Gallimard un libro intitolato «Monsieur [illegible] e altri scritti» che praticamente raddoppiava, grazie [illegible] sagacia bibliografica di [illegible] [illegible] [illegible] consistenza dell'antico «Monsieur Croche».

Perché non tener conto di tutte quelle acquisizioni ulteriori e tornare a proporre l'ope[illegible] [illegible] quella forma così ridotta? Il servizio reso al lettore italiano risulta così essere soltanto un mezzo servizio [illegible] come si suol dire, [illegible] [illegible] meglio di niente, [illegible] perché [illegible] [illegible] paese, ormai prevalentemente anglofono, i lettori in grado di leggere un libro nell'originale francese sono diventati piuttosto radi. *Monsieur Croche* contiene articoli di critica musicale e saggi di un certo respiro; come sono scritti?

In maniera sem[illegible]ment[illegible]penda. Debussy è un critico acutissimo che riesce a comunicare l'essenza degli avvenimenti musicali con un linguaggio semplicissimo, quasi dimesso, ricco però di meravigliose impennate poetiche ed anche nei saggi più ampi il tono resta pacato e saggio, affabile e penetrante e l'animo dello scrittore non ha timore affatto di aprirsi alla commozione quando crede di imbattersi in qualche capolavoro.

**Enzo Restagno**

# Venerdì

## MATTINA

10,30 [illegible] Sceneggiato: Melissa

10,55 Raidue Sci: Coppa del mondo

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: Taxi

11,45 Raitre Attualità: Televideo

12 — Raidue Attualità: Cordialmente
Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,05 [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale [illegible] Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Il cappello del prete
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
[illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 Raidue Attualità: Tg2 c'è da salvare

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Canale 5 Sceneggiato: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 [illegible] minuti di...

## POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca?
— L'ultima telefonata
[illegible] Documenti: Corso di russo

14,15 [illegible] Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raidue Cartoni: Braccio di Ferro
Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,30 [illegible] Documenti: Aujourd'hui en France
Rete 4 Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Primissima
[illegible] Tennis: Torneo Masters (sintesi)
Italia 1 Telefilm: Truck Driver

15,10 Canale 5 Sceneggiato: Così [illegible] il mondo

15,30 Raiuno Per i ragazzi: Pista!
Rete 4 Film: Donne proibite. Con Lea Padovani. Drammatico

16 — Raitre Documenti: La biblioteca
Canale [illegible] Documenti: I documentari di Big Bang
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,30 Raitre Documenti: Una scienza per tutti
Canale 5 Telefilm: Tarzan

16,55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

17 — Raidue Sci: Coppa del mondo
Raitre Varietà: Dadaumpa

17,05 [illegible] Per i ragazzi: Pista!

— I [illegible] animati di Walt Disney

17,25 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio slalom
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore

17,35 Raidue Attualità: Sereno variabile

18 — Raitre Musicale: Beat Club
Canale 5 Telefilm: Baby Sitter
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 [illegible] Gioco a premi: Parola mia
Raidue Telefilm: Il commissario Köster
Canale [illegible] Telefilm: Kojak

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Documenti: In pretura

## SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Love me Licia

20,05 Raitre Documenti: Gestione e sviluppo delle risorse umane

20,20 [illegible] Sport: Tg2 Lo sport

20,30 [illegible] Varietà: Appuntamento con Walt Disney

— Film: Un maggiolino tutto matto. Con Michele Lee. Commedia

— Cartoni: Paperino guardiano del faro
Raidue Film per la tv: L'enigma di Rue Martin 98. Con Fiona Gelin. Drammatico. *Secondo episodio*
Raitre Prosa: Teatro Storia: Gli anni della ricostruzione
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: Un fantastico, tragico venerdì
Italia 1 Film: Getaway. Con Steve McQueen. Poliziesco 1972

21,30 Canale [illegible] Sceneggiato: Segreti. *Quarto episodio*

22,10 Raidue Attualità: Aboccaperta

22,30 [illegible] Telefilm: Alfred Hitchcock presenta: Svegliami quando sarà [illegible]
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 Raitre Documenti: La [illegible] Polo

22,55 Raiuno Musicale: L'estro armonico di Antonio Vivaldi
Italia 1 Sport: A tutto campo

23 — Rete 4 Film: In corsa con il diavolo. Con Peter Fonda. Drammatico

23,25 Raiuno Documenti: I veleni nel mondo animale

23,30 [illegible] Film per la tv: Shoah. *Terzo episodio*

23,40 [illegible] Film: I deportati di Botany Bay. Con Alan Ladd. Avventuroso

23,55 Italia 1 Sport: Basket NBA

0,05 Raiuno Tennis: Torneo Masters. Da New York

0,30 Canale 5 Telefilm: L'ora [illegible] Hitchcock

0,45 Rete 4 Telefilm: Vegas

1,35 Italia 1 Telefilm: Riptide

1,35 Rete [illegible] Telefilm: Switch

## Italia 1: ore 20,30

# ALI MCGRAW

## «Getaway!»

[illegible] 20,30: Un maggiolino tutto matto, di Robert Stevenson, [illegible] Lee, Dean Jones. [illegible] commedia 1969 — *Walt Disney sponsorizzato dalla Volkswagen (che per [illegible] certo periodo era l'auto europea più venduta in America). Protagonista è un comune maggiolino ipercomputerizzato ed estremamente emotivo. Chi maltratta l'automobile riceve lezioni che non dimentica.*

**Italia 1** [illegible] 20,30 **Getaway!**, di [illegible] Peckinpah, con Steve McQueen, Ali McGraw, Ben Johnson, Al Lettieri. Un giallo 1972 — *[illegible] politicante fa uscire di prigione il rapinatore [illegible] commissionandogli una rapina. I complici che il politicante [illegible] al protagonista fanno una mezza strage e cercano di tenersi tutto il denaro. Doc reagisce, ne uccide uno e scappa verso il Messico assieme alla moglie inseguito dalla banda del politicante, dal complice sopravvissuto e dalla polizia.*

# Sabato

## MATTINA

10 — Raidue Documenti: Giorni d'Europa

10,10 Rete 4 Film: Donne proibite. Con Lea Padovani. Drammatico
Italia 1 Telefilm: L'uomo da sei milioni di dollari

10,45 [illegible] Film per la tv: Il gioco del potere. Con John Finch. Drammatico

11 — Italia 1 Telefilm: Cannon

11,15 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

12 — Canale 5 Quiz: [illegible]
Rete [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,30 Raiuno Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini

12,45 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Raitre Sceneggiato: Vacanze con il padre
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 Raidue Attualità: Tg2 Bella Italia
Italia 1 Telefilm: Tre [illegible] in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti di...

## POMERIGGIO

14 — Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale [illegible] Film: Sissignore. Con Ugo Tognazzi. Commedia
Italia 1 Sport: American [illegible]

14,10 Raiuno Calcio: Malta-Italia. Campionato europeo

14,30 [illegible] Telefilm: La famiglia Bradford

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni
[illegible] Musicale: Concerto sinfonico [illegible]

14,40 Raidue Varietà: Tandem

15 — [illegible] 1 Telefilm: Truck Driver

15,25 Raitre Documenti: La biblioteca

15,30 Rete 4 Film: La donna e il spettro. Con Paulette Goddard. Avventuroso

15,55 Raitre Film: Cowboy. Con Glenn Ford. Western

16 — Raiuno Tennis: Torneo Masters. Da New York (sintesi)
Italia 1 Cartoni: Bim [illegible]

16,15 Canale [illegible] Documenti: Big Bang

16,30 Raiuno Attualità: Speciale Parlamento
Raidue Sport: Sabato sport

— Tennis: Campionati europei femminili

17 — Canale 5 Attualità: Cadillac

17,05 [illegible] Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

17,20 Rete 4 Telefilm: Detective per amore

17,30 Raitre Pallacanestro: cronaca di un tempo di una partita di campionato

17,35 Raidue Telefilm: Cuore e batticuore

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la [illegible]

18,20 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,25 Raitre Documenti: L'altro suono

18,30 Raidue Telefilm: Il commissario Köster

18,40 Raiuno Cartoni: I Gummi

18,45 Rete 4 Varietà: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Attualità: Full Steam: Andare al massimo
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 Raitre Documenti: Archivio dell'arte

## SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David gnomo amico mio

20,05 Raitre Documenti: [illegible] aperta sera

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Varietà: Fantastico 7
Raidue Film: L'uomo del [illegible] dei pegni. Con Rod Steiger. Drammatico
Raitre Sceneggiato: Perfidi inganni
Canale 5 Varietà: Premiatissima
Rete 4 Film: Un gioco estremamente pericoloso. Con Burt Reynolds. Avventuroso
[illegible] 1 Telefilm: Supercar

21,25 Italia 1 Telefilm: A-team

22,05 Raitre Attualità: Finalissima [illegible] Premio Napoli di narrativa e giornalismo

22,20 Italia 1 Sport: Italia 1 Sport

22,35 Raidue Documenti: Lasciamoci così

22,50 Rete [illegible] Attualità: Parlamento In

23 — Canale 5 Cinema: Première
Italia 1 Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 Raiuno Attualità: Premio giornalistico Orso

23,15 Raitre Documenti: Penultimi tabù
Canale [illegible] Telefilm: Fifty Fifty

23,30 [illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix

23,45 Raitre Film per la tv: Shoah. *Quarto episodio*

23,50 Rete [illegible] Film: Il giorno del grande massacro. Con Tom Laughlin. Western

0,05 Raidue Sport: Notte sport

— Tennis: Torneo Masters. Da New York

0,15 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

— Sintesi di una partita di pallavolo

0,45 [illegible] 1 Musicale: Dee Jay Television

## Raidue: ore 20,30

# ROD STEIGER

## «L'uomo del banco dei pegni»

**Raidue Ore 20,30: L'uomo del banco dei pegni**, di Sidney Lumet, [illegible] Rod Steiger, Brock Peters. Un drammatico 1965 — *La triste vita di Sol, ebreo che vive ad Harlem dove gestisce un banco dei pegni, e dove ogni momento ricorda le terribili torture subite durante la seconda guerra mondiale in un campo di sterminio nazista. Al suo dolore Sol reagisce rinchiudendosi in una sorta di isolamento affettivo. Il solo verso cui dimostra un po' di comprensione è Jesus, il suo giovane commesso portoricano.*

**Canale 5 Ore** [illegible] Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Franco Fabrizi. Italia commedia 1968 — *Un industriale sfrutta in tutto e per tutto l'autista, cominciando con il fargli sposare la sua amante per deviare i sospetti della moglie e terminando col mandarlo in carcere al suo posto.*

# Domenica

**[illegible]**

10,30 [illegible] 1 Sport: Basket Nba

10,45 **Raidue** Sport: In forma con Barbara Bouchet

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,10 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

11,15 **Raitre** Musicale: A luce rock

11,30 **Raidue** Film: Incatenata. Con Joan Crawford. Commedia
**Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni [illegible] tempo

12 — **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and MacCormick

12,10 **Rete 4** Telefilm: Arabesque

12,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12,55 **Raitre** Sport: Diretta sportiva

— Sci: Coppa del mondo

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
**Rete 4** Cartoni: Ciao ciao
**Italia 1** Automobilismo: Grand Prix

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans
**Canale 5** Varietà: Buona Domenica

**[illegible]**

14 — [illegible] Varietà: Domenica In
**Raitre** Documenti: Il cinema della paura

14,15 [illegible] 1 Musicale: Dee Jay Television

14,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica [illegible]

14,30 **Canale** [illegible] Telefilm: Orazio

14,50 **Raitre** Sport: Diretta sportiva

— Pallavolo [illegible]: Yoghi-Bari

— Tennis: Europei [illegible]

15,15 **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15,20 [illegible] Sport: Notizie sport

— Domenica In

15,40 **Raidue** Sport: Tg2 Studio Stadio

— Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile da Sestriere

— Motociclismo: Superball. Da Genova

15,50 **Rete** [illegible] Cartoni: Nel mondo [illegible] Dangeons e Dragons

16,15 **Italia 1** Telefilm: Master

16,20 [illegible] Sport: Notizie sport

— Domenica In

16,40 [illegible] Varietà: Chi tiriamo [illegible] ballo?

16,50 **Rete 4** Telefilm: Huckleberry Finn

17 — **Raitre** Musicale: Girofestival [illegible]
**Canale 5** Attualità: Forum

17,05 **Italia 1** Telefilm: L'uomo [illegible] Singapore

17,30 [illegible] Film: Dodici lo chiamano papà. Di Walter Lang. Commedia
**Canale 5** Varietà: [illegible] Domenica in studio
**Rete** [illegible] Cartoni: Gordon

17,50 [illegible] Calcio: sintesi di [illegible] tempo [illegible] una partita di [illegible] B

18 — [illegible] 1 Telefilm: Il pianeta [illegible] scimmie

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo [illegible]

— Domenica In
**Raidue** Varietà: Chi tiriamo in ballo?. *Seconda parte*

18,30 **Rete 4** Telefilm: Jennifer

18,40 **Raidue** Calcio: Tg2 gol flash

18,50 **Raiuno** Calcio: cronaca registrata di [illegible] tempo di una partita di serie A
**Raidue** Varietà: [illegible] tiriamo in ballo?. *Terza parte*

19 — **Canale 5** Telefilm: Kate and Allie
**Rete 4** Telefilm: College
**Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

19,20 [illegible] Sport: Sport regione

19,30 [illegible] 5 Varietà: Buona Domenica in studio
**Rete 4** Telefilm: New York New York

19,40 **Raitre** Musicale: Concertone

## SERA

20 — **Raidue** Sport: Tg2 domenica sprint
**Italia 1** Cartoni: I Puffi

20,30 **Raiuno** Film per [illegible] tv: Se [illegible] giorno busserai alla [illegible] porta. Con Virna Lisi. *Primo episodio*
**Raidue** Telefilm: Miami Vice squadra antidroga
**Raitre** Sport: Domenica gol
**Canale 5** Sceneggiato: Nord e Sud. *Quinto episodio*
**Rete** [illegible] Film: New York New York. Con Liza Minnelli. Commedia
**Italia 1** Varietà: Drive [illegible]

21,25 **Raidue** Attualità: Mixer

21,30 **Raitre** Documenti: L'età sorpesa

21,55 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,20 **Canale 5** Attualità: Monitor
**Italia 1** Film: National Lampoon's Vacation. Con Beverly D'Angelo. Commedia

22,30 **Raitre** Sport: Campionato di calcio serie B

22,55 **Raidue** Sceneggiato: Cervantes, vita e amori di un cavaliere errante

23,15 **Raitre** Musicale: Musica bianca e nera
**Rete** [illegible] Attualità: Cinema & Co.

23,30 **Canale 5** Telefilm: MacGrouder e Loud

23,45 [illegible] Musicale: Musicanotte Respighi
[illegible] 4 Film: La morte [illegible] fiume. Con Robert Mitchum. Dram[illegible]

24 — **Raidue** Documenti: Donne parallele

0,15 **Italia 1** Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

0,30 **Canale** [illegible] Telefilm: Sceriffo a New York

1,15 **Italia 1** Telefilm: [illegible] and MacCormick

1,30 **Rete 4** Telefilm: Vegas

## Retequattro: ore 20,30

# LIZA MINNELLI
## «New York New York»

**Rete 4 Ore 20,30: New York New York**, di Martin Scorsese, con Liza Minnelli, Robert De Niro. Una commedia 1977 — *New York: è il 2 settembre [illegible] e la città festeggia la fi[illegible] seconda guerra [illegible]diale. Il sassofonista Jimmy incontra la [illegible] Francine e se ne innamora. I due trovano assieme qualche scrittura e iniziano [illegible] lunga carriera che porterà entrambi ad essere ricchi e famosi. Purtroppo però [illegible] unione è destinata a farsi sempre più tempestosa. Ma la cosa più interessante del film (comunque bello) è la celeberrima [illegible] sono che gli dà [illegible].*

**Rete 4 Ore 23,45: La morte corre sul fiume**, di Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winters. Un drammatico 1955 — *Henry, squilibrato pastore protestante uccide alcune vedove per derubarle. La sua ultima vittima ha due figli e il prete decide di ucciderli. I ragazzi gli sfuggono e lui dà loro la caccia.*

### Le Compagnie torinesi del Bagatto e F.I.A.T [illegible] Roma

# SANDOKAN, CUGINO DI RAMBO

## TEATRO PER RAGAZZI (E NO) DALL'ALBA AL TRAMONTO

La Compagnia del Bagatto di Torino e il F.I.A.T. [illegible] di Settimo Torinese sono a Roma, al Teatro dei Satiri di Gigi Proietti, per una iniziativa culturale intitolata «Alchimie teatrali». Dal prossimo martedì fino al 14 dicembre per rappresentare «*Non aspettatevi molto dalla fine del mondo*» di Franco Gervasio e Laura Malaterra; dal 16 al 21 dicembre per «*Aspettando... Halley*» di Laura Malaterra; dal 3 al 15 febbraio 1987 «*Quando hanno chiuso l'Adriatico*» di M. Paolini e O. Vacis e infine dal 17 al 22 febbraio per «*La tigre della Malesia*» di Ugo Gregoretti e Laura Malaterra.

Di questi lavori teatrali, vero e proprio tour de force delle compagnie torinesi — dato che le recite si susseguono sia al mattino, per le scolaresche sia al pomeriggio, sia alla sera — ce ne parla Cita Callegari, l'organizzatrice e l'ideatrice dell'intero ciclo che comprende anche «laboratori», dibattiti, convegni.

Per quanto riguarda lo spettacolo «*Non aspettatevi [illegible] dalla fine del mondo*» si tratta di una novità che viene proposta per la prima volta in Italia, ma non è così catastrofica come [illegible] titolo provocatorio lascerebbe immaginare. Parla delle apocalissi quotidiane, [illegible] tutta quella [illegible] incidenti di percorso [illegible] possono avvenire nell'esistenza di ciascuno di noi e che, a volte, ci precipitano in una situazione angosciosa, negativa nei [illegible]fronti dell'esterno, dell'esistenza. «*Naturalmente* — spiega Cita Callegari — *noi risolviamo queste tematiche in maniera ironica usando quella comicità poetica di cui spesso i ragazzi stessi ci danno testimonianza proprio nel loro essere, nel loro comportamento di tutti i giorni*».

[illegible] «*Aspettando... Halley*» è già stata rappresentata ma il suo collegamento all'evento astronomico è [illegible] un pretesto per conoscersi, per confrontarsi, per stare insieme. In realtà è una storia senza tempo e senza luogo. Tre personaggi, due uomini e una donna, forse gli unici ad abitare una certa parte della terra, attraverso le loro preoccupazioni, ansie, passatempi e gioie dimostrano come nell'agire dell'uomo, in ogni tempo e luogo, tutto sia prezioso. Spiega Cita Callegari: «*Tra dialoghi ed azioni assurde, cariche di ironia, la loro vita trascorre in un intrecciarsi di eventi che vengono a scoprire le storie, a delineare le personalità di ognuno di loro: quando Halley comparirà nel cielo illuminando una terra ormai stanca perché non amata dall'uomo, i tre personaggi saranno uniti dal vincolo della solidarietà, pronti per continuare a vivere*».

«Quando hanno chiuso l'Adriatico» vuole invece essere un po' una provocazione ecologica e culturale. «*Come del resto tutto il* [illegible] — spiega Cita Callegari — *in quanto in fondo si fa tutto un discorso sulla ambientazione, sui luoghi in cui il giovane si inserisce e in cui agisce quotidianamente. La rappresentazione è preceduta da un "laboratorio" in cui vengono mostrati tutti quegli elementi necessari alla fase progettuale di uno spettacolo, che servono per arredare o costruire uno spettacolo*».

«*La tigre della Malesia*» fa agire i personaggi salgariani sul palcoscenico, dove le [illegible] storie vengono ad intrecciarsi ad altre storie quotidiane di gente comune della Verona dell'Ottocento. C'è [illegible] redazione di un giornale veronese che pubblica il romanzo a puntate e che nello stesso tempo redige la cronaca di quei giorni. «*Ecco qui si* [illegible] *un confronto fra il mito di Sandokan e un certo modo di concepirlo oggi, magari come Rambo, o come altri personaggi che ci vengono presentati dalla odierna cinematografia. Un confronto fra epoche diverse e la possibilità per un uomo qualunque di sublimare le proprie aspirazioni*».

Gli spettatori di cui si è parlato, adatti per lo più ad un pubblico giovanile, [illegible] intercalati da «laboratori» destinati invece soltanto a un pubblico adulto, a scuole [illegible] a insegnanti e agli [illegible] ai lavori teatrali. «*Alcuni sono* [illegible] *tecnici* — spiega Cita Callegari — *come quello sul rapporto fra colore, suono e immagine, che va a sfiorare la sperimentazione, cioè la moderna tecnologia che può essere utilizzata nello spettacolo teatrale*». Il tutto è patrocinato dall'Assessorato alla Cultura e dall'Assessorato all'educazione permanente [illegible] Comune di Roma.

**Lamberto Antonelli**

Gli attori della compagnia del Bagatto

### Un [illegible] Portobello, anche se l'offerta di Berlusconi [illegible] attraente

# TORTORA A RAIDUE?

ROMA — [illegible] Enzo Tortora prenderà il timone [illegible] un nuovo «Portobello», sarà una trasmissione diversa rispetto alle cinque precedenti edizioni. Il presentatore, in seguito alle offerte di Raidue, avvenute contemporaneamente a quelle di Silvio Berlusconi, ha deciso come è noto di concedersi una «pausa di riflessione».

La sua risposta, tuttavia, non dovrebbe tardare. Questione di giorni. Così dicono i dirigenti della Seconda Rete tv della Rai, che seguono la trattativa tra tv pubblica e Tortora.

Negli uffici dei dirigenti della Rai si è comunque ottimisti e si esclude che Tortora faccia una questione di soldi: considerato anche che Berlusconi sarebbe disposto a dargli un «budget» di un certo numero di miliardi. Negli ambienti di Raidue si ritiene che un «legame affettivo» unisca [illegible] tempo il presentatore alla Rai.

Inoltre si presume che egli desideri riprendere la propria attività là dove l'ha interrotta per motivi di forza [illegible]giore a tutti noti. Si precisa, inoltre, che prima della risposta di Tortora è «inconcepibile stabilire una data di partenza per il programma con il quale Tortora tornerà in tv».

Non si sa poi se il [illegible] ancora «Portobello», ma si afferma che, in ogni modo, si tratterà di un «Portobello» diverso essendo diverso Tortora.

*Retequattro*

# LA LEGGE SUL DIVORZIO IN TV

ROMA — Basteranno tre anni per dirsi addio. Questa una delle novità della riforma della legge sul divorzio attualmente all'esame del Senato, che ridurrà da cinque a tre anni il periodo di separazione legale necessario per ottenerlo, e di cui si parlerà in apertura della nona puntata di «Parlamento In», il rotocalco di politica ed attualità di Rete Quattro, in onda domani alle 20,40, replica domenica 30 alle 11,10.

[illegible] Rita [illegible] Chiesa, con la collaborazione di Francesco Damato e la regia [illegible] Rodolfo Ruberti. Saranno intervistati sul tema i senatori: Elena Mari[illegible] (psi), Francesco Martorelli (pci), Alessandra Codazzi (dc) e Cristoforo [illegible] (msi-dn).

Seguirà un'intervista, la prima rilasciata ad una televisione, al neo presidente della Cariplo on. Roberto Mazzotta, il quale ha respinto le critiche mosse alla sua nomina

# UN'OPERA DI RENATO GUTTUSO PER IL NUOVO PROFUMO DI BATTISTONI.

MARTA parfum

BATTISTONI

ROMA

In vendita presso

PROFUMI

**Servetti**

Via Bertola 20 angolo Via S. Francesco d'Assisi ■ Corso Giulio Cesare 214
Via Tripoli 7 ■ Via Carlo Alberto 31 • Via Mazzini 21 • Via Di Nanni 94

# SI' O NO AL NUCLEARE: VEDIAMOCI A VENEZIA IL 21 GENNAIO

## Che cosa avverrà [illegible] Trino Vercellese dopo la sentenza pronunciata ieri dal Tar?

ROMA — La conferenza nazionale sull'energia si svolgerà [illegible] 21 al 24 gennaio 1987 alla Fondazione [illegible] di Venezia. Lo [illegible] confermato il ministro dell'Industria [illegible].

Gli enti energetici nazionali (tra cui Eni, Enel, Enea) saranno invitati a partecipare ai lavori della conferenza con la presentazione di relazioni per i settori [illegible] loro competenza. «Analogo invito — si legge in una [illegible] — [illegible] rivolto alle principali [illegible] ambientaliste nonché alle organizzazioni energetiche internazionali e comunitarie».

La commissione tecnico-scientifica (la cui composizione completa sarà resa nota [illegible] prossimi giorni) incaricata di predi[illegible] il [illegible] per la conferenza [illegible] gruppi [illegible] capo dei quali [illegible] stati [illegible] presidenti.

TORINO — Non si lavorerà più a Trino nel cantiere per la costruzione della centrale nucleare [illegible] due unità [illegible] mille [illegible] gawatt. [illegible] il Tar, tribunale [illegible] gionale amministrativo, ieri. Si aspetteranno le decisioni della [illegible] nazionale sull'energia, poi si [illegible].

Che cosa succederà ora? In realtà nulla [illegible] particolarmente clamoroso. [illegible] ad interventi che [illegible] oltre le operazioni di pre-cantiere [illegible] già stato dato dalla giunta regionale parecchie settimane fa. Esattamente quando [illegible] aveva autorizzato il «dewatering», cioè lo svuotamento delle acque di falda per preparare il terreno sul quale costruire la piattaforma.

**g. m. r.**

● [illegible] 11


# STAMPA SERA

L. 700
ANNO 118 - Numero 320

**BORSA** [illegible] 9

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - [illegible] IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

**Venerdì [illegible] Novembre [illegible]**


**[illegible]**

MILANO — Il dollaro ha chiuso a 1370,30 [illegible] contro le 1379,80 di ieri.

MILANO — Discreto rialzo dei prezzi in Borsa, che ha annullato molte perdite dei giorni scorsi. Indice delle 13: +1,2. Alcuni prezzi: Generali 132890, di [illegible] 132800; [illegible] 14315, [illegible] 14380, 14350, 14370; [illegible] p. 7850, di 7870; Montedison 3000, [illegible] 3025, 3015; Toro 32050; Sai 31900; [illegible]

# ANCORA 100 MILA ABORTI CLANDESTINI OGNI ANNO

ROMA — La «cultura della contraccezione» è stata [illegible] centro delle [illegible] e [illegible] dibattito alla seconda e conclusiva giornata del [illegible] organizzato dall'Ucipem (Unione italiana [illegible] educazione matrimoniale e prematrimoniale) [illegible] e [illegible] problemi dell'inter[illegible] della [illegible] vidanza. I [illegible] che 200 [illegible] all'anno [illegible] gli [illegible] legali in Italia ma ancora [illegible] quelli clandestini, che [illegible] gli aborti praticati ogni [illegible] il 70 per cento vengono denunciati e il 30 per cento no. [illegible] il rischio per le donne, in questi ultimi [illegible] di complicazioni anche serie, mentre sono valutate [illegible] nel 3 per cento le complicazioni in caso di aborto nelle strutture pubbliche.

Il convegno ha dibattuto come prevenire o evitare l'aborto, con la pillola ad esempio: il 4,8 per cento delle donne in età feconda usava la pillola nel 1980 e il 7 per cento nel 1985 con un aumento del 46 per cento. Questo aumento tendenziale significa che gli sforzi stanno dando i loro frutti e si ipotizza che se la diffusione aumentasse ancora del 3 per cento il numero degli aborti si ridurrebbe di 100 mila unità. «Siamo convinti — ha detto Antonietta Corradini, segretaria nazionale dell'Ucipem — che [illegible] *il ricorso all'aborto come controllo della fertilità non può che [illegible] (trasparire) l'aborto legale. Quando l'aborto è clandestino è poco probabile che chi lo pratica offra un'educazione contraccettiva*».

«*L'Italia* — ha aggiunto la Corradini — *è l'unico paese a fare un collegamento legislativo esplicito* [illegible] *interruzioni di gravidanza e* [illegible] *familiari, ma il collegamento è poco applicato. Infatti, in Italia, il 52 per cento* [illegible] *certificazioni è rilasciato dal medico di fiducia, il 22,6 per cento* [illegible] *un servizio ostetrico-ginecologico, mentre solo il 23,6* [illegible] *cento da un consultorio familiare e questo non è solo per carenza* [illegible] *consultori familiari. Nel* [illegible] *ne esistevano in Italia 2.164 pubblici e 177 privati. D'altra parte una propaganda sociale in Italia non è stata fatta* [illegible] *misura adeguata e* [illegible] *dubito anche che esistano elenchi regionali aggiornati sui consultori pubblici*». La Corradini auspica che le autorità debbano provvedere a formare e aggiornare le classi professionali che sono più a contatto con le famiglie e che potrebbero meglio promuovere una più responsabile pratica contraccettiva. «E' necessario — ha detto — *continuare a specializzare i consultori dando loro anche metodi di revisione continua degli obiettivi e far sì che il consultorio impari ad essere una gestione aziendale in cui* [illegible] *offrono i servizi che servono*».

Una proposta per migliorare la diffusione della pillola e degli altri sistemi anticoncezionali, è venuta dal comitato tecnico-scientifico dell'Ucipem, che l'ha presentata in una conferenza svoltasi durante il convegno. In particolare, una serie di modifiche «a misura di donna» per un nuovo «*foglietto*» di istruzioni che accompagni ogni scatola di pillole anticoncezionali. Secondo il comitato, visto che bassissimo sono le percentuali di uso dei contraccettivi ed alto invece il tasso di ricorso all'aborto legale e clandestino, è urgente un'azione incisiva in questo senso: le istruzioni dovrebbero essere chiare e comprensibili, fornire informazioni sulle modalità di azione della pillola, sulle controindicazioni e sugli effetti collaterali.

# IL «PENTITO DI TORINO» PARLA, FA I NOMI DEGLI ASSASSINI DI DALLA CHIESA

## *Vanaria ha deposto [illegible] al [illegible] di Palermo*

PALERMO — Colpo di scena questa mattina [illegible] maxiprocesso alle cosche palermitane. Un «pentito» catanese, Francesco Vanaria, ha fatto i nomi dei componenti il [illegible] mafioso e [illegible] mandanti responsabili dell'assassinio del generale [illegible] Alberto [illegible] Chiesa. Vanaria, 27 anni, precedenti penali [illegible] furti e rapine, [illegible] cinque anni e mezzo da scontare, recluso a Torino, nel «repartino» dell'ospedale Molinette, nelle [illegible] scritto [illegible] lettere [illegible] presidente della corte [illegible] Alfonso Giordano chiedendo di deporre per fare i nomi degli uomini che la sera del 3 settembre 1982 uccisero il generale-prefetto, la moglie Emanuela Setti [illegible] e l'agente di polizia Domenico [illegible].

Vanaria, trasferito a Palermo, questa mattina, ha detto, nel corso dell'interrogatorio, che le sue fonti di informazione sono stati tre detenuti catanesi, Sebastiano Finocchiaro, Aldo Ercolano e Calogero Campanella. Ad uccidere il generale sarebbero stati catanesi e palermitani insieme. Il commando si sarebbe distribuito su [illegible] e [illegible] moto sparando con mitragliatori «Kalashnikov». E fin qui nessuna novità.

Questa è invece venuta quando Vanaria ha fatto i nomi [illegible] presunti assassini. Questi i catanesi: i [illegible] Stefano e Giovanni D'Antoni, soprannominati «Scurciati», i fratelli [illegible] (detto «Pelé») e Alfio (detto «Turacchia») Rapisarda, Giovanni Giusti, detto «Bafacchia», Giovanni Di Gaetano, detto «Mariolella», Marcello D'Agata, Claudio Scuderi e Benedetto Santapaola [illegible] partecipare all'eccidio, in prima persona, per «sfregio». E questi i palermitani: Pino Greco («Scarpuzzedda»), un certo Prestifilippo non meglio identificato, [illegible] Zanca, Pietro Vernengo e Giovanni Abate. Vanaria ha precisato che a volere l'assassinio del generale Dalla Chiesa erano [illegible] Michele Greco («il papa»), gli altri componenti della «commissione» di «Cosa nostra» e il boss catanese Benedetto Santapaola.

Il «pentito» ha inoltre rivelato che ad uccidere, a Catania, il giornalista Giuseppe [illegible] sarebbero stati Giovanni [illegible] e Marcello D'Agata, su ordine di Benedetto Santapaola. Il [illegible] ha chiesto una serie di accertamenti per stabilire tutti i movimenti del teste durante la detenzione e se effettivamente ha avuto modo di poter incontrare le persone da lui citate.

## MORTA LA VEDOVA DI HEMINGWAY

NEW YORK — Mary Hemingway, vedova dello scrittore Ernest, è morta dopo una lunga malattia. Aveva 78 anni. Con il nome di Mary Welsh, fu inviata per «Life» e «Time». Conobbe e sposò Hemingway nel '44.

# «ARMI E DOLLARI, REAGAN SAPEVA»

## *Sempre più difficile la posizione del presidente. McFarlane [illegible] a Teheran*

WASHINGTON — L'ombra del [illegible] tocca direttamente Reagan: secondo [illegible] funzionari [illegible] Casa Bianca, il Presidente [illegible] stato «regolarmente informato» degli [illegible] fatti avere [illegible] colonnello North [illegible] «contras». Per la prima volta [illegible] quando è esploso lo scandalo, che ormai tutti [illegible] «Irangate» per sinistra similitudine con il «Watergate», il Presidente viene chiamato direttamente in causa. L'attività di North è stata condotta in palese violazione delle leggi approvate [illegible] Congresso: se le dichiarazioni dei due funzionari venissero provate [illegible] missioni inquirenti [illegible] Camera e Senato, lo scandalo legato alla fornitura di armi [illegible] che ha già provocato una [illegible] dell'amministrazione Usa e le dimissioni del consigliere per la sicurezza Poindexter e dello stesso North, [illegible] travolgere anche il [illegible] della [illegible] proprio come [illegible] per [illegible] a causa del «Watergate».

I due funzionari della Casa Bianca hanno [illegible] le loro esplosive [illegible] sotto la [illegible] che non venisse rivelata la loro [illegible] tità. I due hanno detto che Reagan «riceveva informazioni» dal consigliere per la sicurezza nazionale Robert McFarlane e dal suo successore ammiraglio John Poindexter fin dal 1984 sugli aiuti militari che North faceva arrivare, attraverso una rete privata di contatti, ai guerriglieri che lottano contro il governo sandinista di Managua. Secondo uno dei due funzionari della Casa Bianca, l'Fbi [illegible] indagato per [illegible] sulle attività di North ma tale indagine, ha aggiunto, «non è stata esauriente».

Altri particolari, che allargano [illegible] e acuiscono la crisi in [illegible] all'amministrazione, sono [illegible] da un'intervista [illegible] al quotidiano londinese «The Independent» dell'ex presidente [illegible] Bani-Sadr, che vive [illegible] cui i due [illegible] Reagan, Robert McFarlane, allora consigliere del presidente per la Sicurezza Nazionale, e North si recarono in Iran nel maggio e nel settembre [illegible] per trattare con il regime khomeinista la vendita di armi. Nella visita [illegible] fine di maggio, secondo l'ex presidente iraniano, i due inviati americani si incontrarono con Hossein Sheikholeslam, uno dei capi del gruppo di 52 estremisti islamici che occuparono l'ambasciata americana a Teheran [illegible] mesi dopo l'assalto [illegible] 4 novembre 1979. Quando tornarono a Teheran, nella prima metà di settembre, [illegible] loro aereo erano stipate 23 tonnellate [illegible] armi e munizioni. Bani-Sadr ha [illegible] che per questo carico di armi, l'Iran pagò 10 milioni di dollari, tre volte superiore al prezzo standard. Di questi, 12 milioni furono versati nei conti correnti svizzeri controllati dai «contras».

Intanto, [illegible] a Washington l'apprensione per le ripercussioni negative dell'«Irangate» nei rapporti tra gli Stati Uniti e il mondo arabo. Proprio per arginare i danni, il segretario di Stato Shultz si prepara ad intraprendere [illegible] «missione riparatrice» in Medio Oriente. Le tappe [illegible] importanti [illegible] di Shultz [illegible] Egitto e Giordania, due [illegible] profondamente scossi dalle rivelazioni sulla vendita delle armi americane all'Iran.

## LE IRE DI KHOMEINI SONO PER BAUDO...

[illegible] — Stupore, sconcerto, tentativi di sdrammatizzare [illegible] reazione [illegible] che appare spropositata. La Farnesina e il nostro ministro degli Esteri [illegible] Andreotti [illegible] impegnati [illegible] tentativo [illegible] risolvere il [illegible] Fantastico-Khomeini», dopo [illegible] decisione di far rientrare a [illegible] l'ambasciatore iraniano e [illegible] espellere [illegible] capitale islamica [illegible] diplomatici italiani.

Andreotti, replicando alla commissione [illegible] del Senato ha detto che il governo italiano [illegible] per legge, all'attività della Rai-Tv. «*Chiariremo agli iraniani* — ha aggiunto — *che* [illegible] *lo stesso partito del presidente del Consiglio è stato oggetto di una polemica più lacerante di quella contro la quale si è protestato da parte iraniana*».

A sua volta, il presidente della Rai, Enrico Manca, ha [illegible] dichiarazioni distensive, sottolineando [illegible] mancanza di responsabilità [illegible] per la [illegible] della tv di Stato. «*La* [illegible] *inteso offendere i sentimenti politici e religiosi dell'Iran islamico, che rispetta con convinzione. Se* [illegible] *diversa* [illegible] *e una* [illegible] *percezione della cultura, del modo di* [illegible] *dell'informazione e della satira, hanno determinato una reazione* [illegible] *offesa* [illegible] *parte della Repubblica Islamica dell'Iran, la Rai non può che essere dispiaciuta*

● [illegible] A PAGINA 11

# PER 300 MILA LIRE MI ACCUSAI DEL DELITTO...

## Una ragazza in [illegible] di giudizio a Torino. Un [illegible] fu ucciso a randellate nell'aprile dell'anno scorso

TORINO — Trecentomila lire per accusarsi di un delitto? Quando fu ucciso Alfredo Panza, Rosa Capogreco non aveva ancora compiuto 18 anni. Le mancavano due giorni. E confessò senza problemi: «*Sono stata io. Mi sfruttava e mi prendeva in giro: non ne potevo proprio più*».

Ma adesso, dopo un anno e mezzo di carcere dei minori al Ferrante Aporti, ci ha ripensato: «*No, non sono stata io. Voglio dire tutta la verità. E' stato il mio amico. Mi ha convinto a prendermi la colpa perché — tanto — ero minorenne e* [illegible] *la giustizia* [illegible] *la sarei cavata in fretta e a buon mercato*».

Pentita? Bugiarda? Tutte e due le cose insieme? Lunedì mattina doveva esserci il pro[illegible] (giudici Vassallo e Tomaselli) [illegible] probabilmente il [illegible] che ha già subito un rinvio dovrà [illegible] rimandato un'altra volta. Troppi particolari da chiarire, troppe domande senza risposta.

La ragazza è patrocinata dall'avvocato Maria Grazia Cavallo, i parenti della vittima — moglie e figli — si sono costituiti parte civile con il patrocinio dell'avvocato Paolo Chicco.

E' una storia torbida, ambigua, con ampi margini di incertezza, maturata ai margini dello sfruttamento e della degradazione. Comincia il 29 aprile 1985 in un alloggio di corso Regina 119 che quasi si affaccia sul mercato del balon di Porta Palazzo. Lo stabile ammette tutti i suoi anni: in qualche angolo le macchie di umidità che si allargano danno l'impressione fisica del vecchio. Le scale sono sbrecciate, l'intonaco sporco e le porte graffiate.

E' un odore insistente di gas a mettere in allarme alcuni inquilini che avvertono i vigili del fuoco e li fanno intervenire. Nelle due stanze della soffitta trovano il cadavere di [illegible] Panza, [illegible] anni, netturbino in pensione con un piccolo guaio in sospeso con la giustizia, separato da tempo [illegible] moglie e protagonista di una vita da bohémien.

E' steso a terra, faccia all'ingiù, qualche livido sulla fronte e sul viso, morto da almeno quattro giorni. Accanto c'è il portafoglio vuoto e attorno tutto in ordine: persino troppo in ordine. Sul tavolo la cena quasi pronta con un bottiglione di vino, olive, scamorza e pane come se fosse in attesa di qualcuno.

Le indagini sono ancora in corso quando sulla soglia dell'alloggio compare Rosa Capogreco, alta, capelli lunghi, un po' scollacciata. Una di quelle ragazze che si fanno guardare e che balbetta: «Ero venuta per vedere se c'era mio zio».

Ma la «recita» non dura molto e presto ammette: «*Sono stata io, l'ho colpito ma non volevo ucciderlo. Mi sono spaventata. Non ne potevo più*». Racconta una storia torbida di prostituzione e di sfruttamento.

C'è un richiamo — impercettibile — al compiacimento. «*I clienti me li procurava lui* — assicura —. *Mi dava il dieci per cento* [illegible] *quello che incassavo*».

Lei qualche mese prima l'a[illegible] denunciato e Alfredo [illegible] arrestato e rinchiuso [illegible] Nuovo. «*Quando* [illegible] *è uscito* [illegible] *prigione* — aggiunge la ragazza — *volevo che mi restituisse almeno una* [illegible] *di quanto mi spettava,* [illegible] *sogghignava con quell'aria da spaccone: si prendeva gioco di me*».

Litigano: lui fa lo spavaldo e lei che si trova per le mani

**Lorenzo Del [illegible]**

[illegible] A [illegible] 2

### Accordo fra assessorato e associazioni dopo pazienti mediazioni

# GLI ORARI DEI NEGOZI PER NATALE

## RESTANO APERTI PER DUE DOMENICHE IL 14 E IL 21 DICEMBRE

[illegible] comunale al Commercio ha fissato gli orari commerciali [illegible] previsione delle prossime festività di dicembre, stabilendo per i negozi del settore non alimentare un'apertura allargata alle due domeniche (il 14 e il 21) precedenti il Natale che per il settore alimentare verrà invece limitata a domenica 21 dicembre. Verrà inoltre ripresa dopo il successo dello scorso anno l'iniziativa di «Dicembre Sera» con la facoltà per i negozianti interessati ad aderirvi, [illegible] aperti i propri punti [illegible] vendita sino alle 23 delle notti di venerdì 12, venerdì 19 e martedì 23 dicembre.

E' una decisione che verrà precisata ufficialmente nel [illegible] una conferenza-stampa in programma [illegible] anche se al [illegible] varo al lavoro ormai da parecchio tempo, l'assessorato competente in collaborazione con Ascom e Confesercenti nonché in diretto rapporto con la Consulta delle varie associazioni [illegible] Logico dunque che il risultato risulti frutto di pazienti [illegible] tra contrastanti interessi che, secondo la tradizione, non mancheranno di lasciarsi dietro qualche strascico polemico: in prima linea i grandi magazzini che ormai da tempo spingono per un'apertura festiva allargata a tutte le domeniche di dicembre, oppure certi negozi di primizie specializzati in strenne gastronomiche e pronti a condividere lo stesso obiettivo, rifiutato dalla maggior parte del settore alimentare dove la classica spesa per il cenone si raggruma al contrario negli ultimi giorni di vigilia.

Piccole discrepanze che il tris di aperture serali allargato quest'anno ad ogni [illegible] di negozio [illegible] comunque in grado di ridimensionare. Con soddisfazione certamente condivisa dai consumatori, messi in grado tra domeniche e serate a serrande aperte di «spendere» se non altro tutto il tempo che occorrerà, rincuorati [illegible] un'atmosfera [illegible] sin da queste prime avvisaglie sembra promettere a Torino un Natale all'insegna del buon senso e di una confortante pacatezza. Mentre la maggior parte della città sembra avviata sulla linea stabilita nei giorni scorsi dai commercianti di via Tripoli, decisi ad accogliere i loro ospiti con «la solita illuminazione e tanta musica natalizia» grazie ad una considerazione di base: «La gente deve sapere che resteremo aperti per respirare insieme aria di festa. Senza che sia necessario spendere tanti soldi, ogni anno di più, per fare a [illegible] nel proporre manifestazioni e iniziative che rischiano di disperdersi in una rincorsa senza fine».

Come dire che a Natale chi strafà sbaglia, e vista la tensione che Torino sopporta quotidianamente non c'è nulla di meglio che regalarle, anziché frastornarla ancor più, un pizzico speciale di comodità e di relax nelle incombenze del momento. In periferia come in centro, dove via Roma sta dando gli ultimi ritocchi ad una ospitalità accompagnata da un'anticipazione calda ed invitante: quella, condivisa da piazza San Carlo e piazza Castello, «di una iniziativa che non vuol tanto stupire quanto piacere, di un invito capace di restare negli occhi e nel cuore della città».

Dappertutto, intanto, sta per cominciare il conto alla rovescia che ha preso felicemente il via già domenica scorsa tra concerti e balli in corso Orbassano, primo spicchio di Torino a porgere ufficialmente i propri auguri. Dopodomani la gran mostra gastronomica con relativa asta benefica nella Galleria Subalpina e, in via Monginevro, maschere e animazioni; domenica 7 dicembre un'eccezionale edizione del GranBalon dedicato ai giocattoli del Natale che «c'era una volta» e, in via Frejus, una prima delegazione di Babbi Natale atterrata per l'occasione da una apposita astronave.

Poi, ciascuna zona per sé e gran festa per tutti: in corso Vercelli (concerti e mostre) e via Madama Cristina (bande e, nelle vetrine, un concorso ispirato al tema del Po), al mercato dell'abbigliamento di Porta Palazzo inondato di stelle comete e in piazza Santa Rita trasformata in foresta da pini di tre metri, in via Vanchiglia addolcita da lampioncini a cero e nella zona tra corso Re Umberto, Stati Uniti, Matteotti e via Sacchi e via XX Settembre dove ancor più brillante dell'illuminazione di festa si annuncia la volontà di mettere insieme un grande «quadrilatero» di negozianti associati. Tante novità per la tradizione di sempre, e sarebbe ingiusto dimenticare chi nei prossimi giorni si sentirà più solo: via Monte di Pietà in cronica, demoralizzata attesa della semipedonalizzazione che dovrebbe aprire nuovi orizzonti qui e in tante altre zone della città, via Po dove bianchi abeti laccati cercheranno di contrastare i ponteggi e le transenne che rabbuiano l'antica armonia dei suoi portici.

> *Gli esercizi alimentari aperti soltanto la domenica 21. Ritorna «Dicembre Sera» dopo il successo dell'anno scorso. I negozianti hanno facoltà di aderirvi*

### Mostra in via Assarotti 2 voluta dal Comune

# DISEGNI, SLOGAN E IMMAGINI-REALTA' PER BUTTARE LA SIGARETTA

Gli occhi azzurri spalancati dietro le lenti che li fanno ancora più grandi, i capelli biondi, la faccina protesa verso chi gli ha fatto la domanda e la risposta: «No, papà [illegible] fuma. [illegible] non fuma perché la mamma gli ha detto che se lui non smetteva lei [illegible] lo sposava. Così...».

[illegible] è subito un coro di voci: «Anche i miei genitori non fumano, un cugino di papà è morto di cancro per le sigarette»; «Il mio papà ha smesso perché l'ha costretto mia mamma. Gli ha detto: se fumi [illegible] male anche [illegible] bambina. E mio papà mi vuole bene, così ha smesso»; «Io, da grande, non fumo di sicuro. Mi fa schifo...».

Commenti, racconti, promesse e giuramenti scambiati dagli alunni di una V elementare, portati dalla maestra a visitare l'esposizione di disegni e slogan realizzati da studenti (da 6 a 18 anni), a cura di Informagiovani.

La [illegible] potrà vedere tutti i giorni, in via Assarotti 2, all'assessorato alla Gioventù, [illegible] 9,30 alle 18, fino al [illegible] prossimo.

Così [illegible] voluto preparare l'atmosfera per il 4 dicembre, «la giornata senza fumo», incominciando a sensibilizzare i più giovani, perché anche i più anziani capiscano.

E, [illegible] giorno, non accendano sigari, sigarette e pipe, a tutto vantaggio dei propri e degli altrui polmoni.

I messaggi sono chiari. Chiarissimi. La freschezza, l'inventiva e la determinazione nel ribadire il concetto «il fumo fa male» ripropongono lo stesso modulo con varianti diverse.

Bellissimi i manifesti delle Arti Grafiche, [illegible] da studenti più grandi, con interessante gusto artistico, finezza del tratto e incisività. [illegible] di questi, una grata di prigione le cui sbarre sono costituite da sigarette incrociate, sarà la copertina di un calendario per 1986. Lo slogan che l'accompagna è telegrafico: «Cerca di evadere».

Ma poi c'è chi unisce il discorso sulla salute [illegible] un pizzico di humor.

Ecco allora i due fidanzatini nudi (lei che, con aria indifferente e un annaffiatoio, spegne la sigaretta di lui), e l'immancabile scritta «L'Amore è... pensare alla sua salute impedendogli di fumare».

Oppure la bella torta di compleanno, [illegible] una [illegible] media della Pacinotti, [illegible] sulla quale, invece delle candeline, sono infilati tanti piccoli cilindri bianchi, [illegible] l'accompagnamento di un augurio: «Esprimi un desiderio e spegni le sigarette».

O [illegible] fiduciosa e rimata scritta dei ragazzini di una quinta elementare: «Nel giorno senza fumo l'aria avrà profumo».

E ancora la «faccia» accattivante, con l'occhio malizioso, di un serpentello (somiglia [illegible] al disneyano Kaa [illegible] Libro della Giungla), con le spire che fasciano una sigaretta, sotto cui campeggia la scritta: «Non lasciarti tentare».

L'argomento [illegible] è dei più semplici. Non lo è per gli insegnanti che tra una lezione e l'altra si fanno la tanto attesa fumata in sala professori, non [illegible] è per i genitori che costringono i figli al fumo passivo.

Ma il Comune ha visto giusto puntando sui più giovani. Intanto perché è più facile non incominciare [illegible] smettere, poi perché sono i ragazzi che, [illegible], sanno [illegible] gli argomenti più convincenti per far sì che i più grandi non fumino più.

# L'AUTOTASSAZIONE SLITTA AL 2 DICEMBRE LO HA DECISO IL MINISTRO VISENTINI

Giorni neri per i contribuenti, ma il pagamento dell'autotassazione di acconto sui redditi potrà essere compiuto anche il 2 dicembre. Lo slittamento di un giorno rispetto alla data prevista è stato deciso dal ministro delle finanze Bruno Visentini.

La notizia del rinvio è arrivata al termine di [illegible] mattinata che ha visto migliaia di contribuenti nella impossibilità di pagare le [illegible] per lo sciopero [illegible] bancari. L'astensione dal lavoro di quasi tutti i dipendenti ha bloccato quasi tutti gli istituti di credito.

Per la verità le banche rischiano di non riaprire neanche lunedì, in quanto scatterà la nuova ondata di 16 ore. L'unica alternativa per chi vuole mettersi in regola con il fisco, senza attendere [illegible] proroghe dell'ultima ora, [illegible] gli uffici postali dove l'acconto Ilor ed Irpef può [illegible] con gli appositi bollettini.

Impossibile, per gli utenti, sapere preventivamente se le banche saranno chiuse o aperte: le decisioni verranno prese in molti casi a livello aziendale su indicazione [illegible] organismi principali, con [illegible] certa omogeneità [illegible] comportamenti sulle giornate chiave, [illegible] quella [illegible] lunedì.

Agli scioperi proclamati [illegible] Fib e Falcri, si [illegible] quelli dei sindacati autonomi: il Sincra, che minaccia un mega-pacchetto di agitazioni dal 2 al 31 dicembre e la Cisnal che inizia il suo sciopero 16 ore a partire da oggi. Anche dicembre, dunque rischia di presentarsi drammatico per gli utenti.





### Al processo petroli continua la requisitoria del dottor Corsi

# IL PM CONTRO L'ASSE GIUDICE-LOPRETE

## Le richieste per le condanne sono rinviate a lunedì

Il pubblico ministero del processo-petroli, Vittorio Corsi, [illegible] rinviato all'udienza di lunedì le richieste di condanna per i generali Raffaele Giudice e Donato Loprete, al vertice della Guardia di Finanza all'epoca [illegible] fatti (il primo [illegible] comandante generale, il secondo come capo [illegible] maggiore del comando generale).

[illegible] la tesi accusatoria esisteva l'[illegible] Giudice-Loprete» ed il pubblico ministero chiederà la condanna per associazione a delinquere e per contrabbando. Diverse dovrebbero [illegible] le pene richieste [illegible] il generale Giudice. [illegible] dagli avvocati Chiusano e Zanalda, è stato già condannato dal tribunale di Torino, con sentenza definitiva, per le sue responsabilità quale comandante del Corpo. In questo processo il pm potrà chiedere solo una pena aggiuntiva per la continuazione di alcuni reati e non dovrebbe superare, nella peggiore delle ipotesi, i cinque o sei anni.

Per il generale Loprete, che è assistito dagli avvocati Longhetto e Dean, è la prima esperienza processuale, ed è verosimile che la pubblica accusa chieda una pena prossima ai 15 anni come ha fatto, ieri, per l'avvocato Giulio Fornaso, ex ufficiale della Guardia di Finanza, difeso dall'avvocato Rossomando.

Mentre la requisitoria del dottor Corsi risulta a tutti, imputati compresi, notevolmente equilibrata nella ricostruzione [illegible] responsabilità, le pene richieste sono ritenute eccessive. Per il petroliere Giuseppe Mancini, che è difeso dall'avvocato Morra e che ha dato la più ampia collaborazione ai giudici, il pubblico ministero [illegible] cinque anni, mentre ci si aspettava una richiesta molto più mite.

A Bruno [illegible] il pubblico ministero ha negato la concessione [illegible] attenuanti generiche «che dovrebbero essergli concesse in virtù delle sue condizioni di salute e delle ammissioni fatte. Queste ammissioni, però, non sono state piene». Richiesta: otto anni e tre mesi.

Musselli si può consolare con una buona notizia che gli è arrivata ieri dai suoi difensori, gli avvocati Forchino e Lozzi. I giudici della quarta sezione penale gli hanno concesso gli arresti domiciliari nell'ambito del processo che lo vede imputato del sequestro di un autista pentito della Sipca. Se le Corti d'Appello di Milano e [illegible] parere [illegible] tornare a casa.

Al termine dell'udienza di ieri il pubblico ministero ha parlato [illegible] «Bitumoil distributori», [illegible] società costituita all'inizio del '75 per acquistare e gestire una catena di distributori di carburante dei quali la Gulf voleva disfarsi.

Socio occulto [illegible] «Bitumoil distributori» era, secondo l'accusa, il generale Loprete. I «Depositi costieri Alto Adriatico» vendevano benzina sotto costo alla «Bitumoil» e Musselli avrebbe detto ai soci Cissi e Milani che il prezzo [illegible] favore era praticato per remunerare Loprete e riceverne, in cambio, protezione nel contrabbando.

Musselli, però, ha sempre smentito, in altre sedi, la partecipazione di Loprete alla Bitumoil ed il prezzo spuntato dai «Costieri» potrebbe essere stato [illegible] espediente di Musselli per dirottare un maggiore utile su una società in cui comparivano il fratello e la sorella.

c. m.

### Ragazza in [illegible] protagonista [illegible] un caso clamoroso

# PER 300 MILA LIRE MI ACCUSAI...

## [illegible] nell'aprile dell'anno [illegible]

(Segue dalla 1ª pagina)

un oggetto pesante glielo scaglia in testa.

Poi la paura che diventa panico e la messinscena per fare [illegible] il delitto una morte naturale. «Ho aperto i fornelli del gas? Non so perché... ero terrorizzata... ho fatto così...».

Il caso si porta dietro l'odore di qualche sospetto ma sembrerebbe chiuso. [illegible] unici problemi sono di ordine giuridico perché la ragazza, il giorno del delitto, aveva ancora 17 anni e quindi va giudicata dal tribunale dei minori e non dalla giustizia ordinaria.

Il magistrato Fornelli [illegible] interroga e inizia l'istruttoria. L'imputata evidenzia particolari che possono essere conosciuti soltanto da chi era presente: o [illegible] del delitto o testimone.

Gli elementi raccolti, però, appaiono contraddittori. La ragazza frequentava alcune persone anziane come la vittima. Gli psicologi hanno modo di ipotizzare: «Cercava la figura del padre». Ma i periti evidenziano: «E' persona capace di intendere e volere, ha intelligenza normale ma un fortissimo istinto per la menzogna».

E in effetti Rosa Capogreco spiega al giudice che lei con il delitto [illegible] c'entra. E' stato un suo amico a colpire Alfredo [illegible]: un certo Aldo Giannattasio che lei conosceva da tempo e dal quale andava qualche volta a dormire. La contestazione, una richiesta di precisazione, alcune domande per scavare un po' più [illegible] a questa storia.

Rivelazione ancor più sconcertante che Rosa Capogreco corregge ancora: «Sono stati Giannattasio e mio padre, insieme. Mi hanno dato trecentomila lire per prendermi tutta la colpa. Il tribunale dei minori che mi avrebbe giudicata non poteva essere troppo severo con me».

Lorenzo Del Boca

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Amari, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, [illegible], Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrari [illegible], Luigi Demeniev, Giovanni Ferrario

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino



CERTIFICATO N. [illegible] DEL 13-12-1985



### La storia della «Lazzaroni» in mostra al salone La Stampa

# TUTTI I BISCOTTI DELLA NONNA

## La grafica, il design e le preziose scatole di latta

[illegible] insolita e piacevole [illegible] che il Salone La Stampa (via Roma 80) propone un itinerario intorno alla «storia del biscotto», [illegible] con il patrocinio dell'Assessorato per la Cultura della Città, rappresenta un punto d'incontro con «il ricchissimo materiale proveniente dall'archivio della Lazzaroni», con una tradizione che fluisce attraverso i primi stampi in bronzo, utilizzati a partire dal 1888, alla fantasia di forme, dal catalogo dello stesso anno, sino dai Logotipi e marchio in evoluzione compresi in un periodo che va dal 1910 al 1938.

«In ogni caso — ha scritto Oreste Del Buono nell'introduzione — Lazzaroni non è soltanto un sapore, una sostanza, è anche un'immagine. L'immagine di una promessa sempre riconoscibile perché sempre mantenuta». Si possono così «scoprire» le illustrazioni che decorano le scatole di latta di regalo (le forme sono naturalmente le più svariate: dal cofanetto con maniglia al carro armato miniaturizzato, dalla carrozza all'automobile da corsa), le figurine Lazzaroni della serie «lo sport e le signore» che riproducono alcuni degli aspetti della vita del tempo: donne [illegible] pattinano, pescano [illegible] ciano. Da questo scenario emergono gli stampati commerciali, il materiale grafico, la «correttezza e la severità del linguaggio promozionale».

Si avverte perciò la ricchezza di una ricerca che ha reso possibile il rinnovarsi del messaggio pubblicitario e la «fortuna del biscotto si gioca tra i destini di dono raffinato e di nutrimento indispensabile». Accanto alle stilizzate figurazioni de «La Reclame» vi sono le nuove immagini realizzate dai pittori e disegnatori [illegible] Folon e Pericoli, Boltanes e Zanuso, Windett e Weil, Serafini, [illegible], Radi e Brandi (sino al 12 dicembre, orario: 9-12,30/15-19).

> *Cento anni di una antica azienda dolciaria che ha fatto «storia» anche nel campo dell'immagine. La rassegna, nei locali di via Roma 80*

## La squadra mobile ha arrestato ventidue giovani ricercati da anni

# CINQUANTA COLPI PER PROCURARSI LA DROGA PRESA LA BANDA DEI SUPERMARKET

Gli autori di [illegible] cinquanta rapine, tutte compiute fra il '79 e l'85, sono ora nelle mani della giustizia. In tutto ventidue giovani, per lo più residenti in Barriera di Milano, finiti in carcere o agli arresti domiciliari. Uno che si drogava è deceduto durante l'inchiesta per overdose.

Proprio la droga è stata la molla che ha arricchito quest'organizzazione, responsabile di assalti a supermarket, gioiellerie, bar, [illegible] ed esercizi commerciali in genere.

Il primo nucleo, formatosi sei anni fa, era composto soltanto da sei elementi, tutti pregiudicati. Servendosi [illegible] rubate e [illegible] armi vere rapinarono la «Gioielleria» di via Roma 52 a San Mauro; il bar Accademia [illegible] via Motebello e alcuni Supermercati. Ad essi si affiancarono i primi tossicodipendenti e in pochi anni la [illegible] compì decine di rapine.

La zona di ritrovo era normalmente in piazza Respighi dove prosperava anche il traffico di droga. [illegible] necessità comune di soldi raggruppava di [illegible] in volta cinque o sei elementi e, [illegible] proposta di un basista, di lì partivano per mettere a segno i diversi colpi.

Nel supermercato di piazza Respighi ci sono andati più volte tanto che la cassiera rivedendoli disse: *«Ancora voi! Ma non potete andare anche in un altro posto?»*. La squadra antirapina della mobile gli ha dato la caccia per anni inseguendoli per le rapine al Pan di corso Svizzera, al supermercato Crosti di via Ponchielli 18, al distributore di benzina di corso Belgio, all'AeO di via Châtillon e in pizzerie, farmacie, tabaccherie e negozi alimentari.

Ora, a conclusione delle indagini e degli interrogatori [illegible] [illegible] magistrato dottor [illegible] [illegible] [illegible]razione [illegible] [illegible] Di Guida e degli assistenti di polizia Cerqua e Di Marco, con [illegible] delle diverse responsabilità e con l'individuazione precisa dei partecipanti a ogni singola rapina è stato accertato che molte [illegible] queste sono [illegible]te compiute con pistole giocattolo.

Tuttavia la tecnica usata era quella più sicura della delinquenza più organizzata: accanto ai malviventi che facevano irruzione con le pistole nei locali agivano i complici a coprirgli le spalle o a favorire la fuga.

Ecco i nomi, un lungo elen[illegible] Francesco Rotondo, [illegible] anni, via Petrella 26; Guglielmo Scrivani, 20 anni, di Chivasso; Guido Cecchetto, 24 anni, piazza Cirene 10/A; Leonardo Cardella, 26 anni, via Monterosa 3 di San Mauro; Angelo Banna, 34 anni, già detenuto; Santo Aperi, 24 anni, di Catania; Antonio Chianese, via Tartini 26; Nicola Gisabella, 25 anni, di Catania; Antonino Vaccarielli, 25 anni, via Stradella 186; Franco Barria, 19 anni, via Petrella 26; Rosario Raciti, 25 anni, corso Giulio Cesare 271; Carlo Carosi, 22 anni, via Sinigaglia 3; Saverio Capozza, 21 anni, via Malone 34; Pietro Sciatti, 24 anni, via Cirene 4; Pasquale Dichio, 20 anni, via Vanchiglia 14.

Carlo Carosi — Saverio Capozza — Rosario Condorelli

Guido Cecchetto — Francesco Rotondo — Angelo [illegible]

### [illegible] RAPINATO [illegible] [illegible]

Un rappresentante di gioielli, Elio Massaro, 33 anni, via Salnizza 15, è stato rapinato del campionario, 30 milioni, da tre banditi. La rapina è avvenuta mentre il rappresentante stava ritornando a casa a bordo di una Regata e [illegible] esattamente quella [illegible] l'uomo aveva già [illegible] un anno fa.

Ieri [illegible] i [illegible] sono entrati in [illegible] quando hanno visto l'uomo posteggiare. Tre mascherati hanno affiancato l'auto; uno ha spianato la pistola. Il Massaro è stato costretto a scendere. Pochi secondi e la Regata è sparita nel traffico.

## Due baristi minorenni sono sorpresi sul [illegible] dalla polizia

# TENTATA ESTORSIONE, ARRESTATI

### [illegible] [illegible] i titolari [illegible] [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible]

Due ragazzi di meno [illegible] [illegible] anni sono stati bloccati dalla polizia ieri sera mentre riti[illegible] il denaro frutto di una estorsione. Trattandosi di incensurati [illegible] [illegible] denunciati a piede [illegible]. [illegible] [illegible] baristi di Chivasso, Luigi O. e [illegible] T., pendolari, dipendenti della [illegible] [illegible] via [illegible] quasi angolo via Carlo Alberto a Torino. I due avevano preso di mira Cesarina Mus, 30 anni, e il marito Giovanni Vaudagnotto, 40 anni, titolari del negozio di ortopedia di via Giolitti 24, proprio di fronte al locale.

Il ricatto, [illegible] vera e propria persecuzione, era cominciato da tempo [illegible] telefonate e lettere minatorie. Nell'ultima missiva, lunghissima e dettagliata, piena di particolari che rivelavano [illegible] lunga [illegible] con le carrozze ferroviarie, i due davano [illegible] ultimatum: il denaro — [illegible] milioni — doveva essere messo in [illegible] valigetta. La signora [illegible] doveva prendere il treno [illegible] [illegible] a Porta Nuova, ieri sera alle 21,53, lasciare i soldi nella ritirata, e scendere a [illegible] Susa.

La [illegible] impaurita dalla richiesta perentoria, si è decisa a rivolgersi alla questura, [illegible] raccontato tutto [illegible] dott. Cuccorese dirigente del 1° Distretto di via Verdi, e questi ha organizzato un appostamento. Ieri sera sul treno c'era il commissario Pellegrino, travestito da capotreno e alcuni agenti in veste di viaggiatori. La donna, non senza apprensione, ha seguito le istruzioni; [illegible] depositato [illegible] [illegible]tta ed è [illegible] a Porta [illegible].

Quando i due aspiranti ricattatori sono andati a ritirare il malloppo sono stati bloccati e ammanettati. [illegible]po [illegible] lunga sosta [illegible] commissariato, sono stati rimessi in libertà e denunciati a piede libero.

## Commissione «segreta»

# STADIO MONDIALE SI STA SCEGLIENDO

Nel [illegible] di una stanza [illegible] Palazzo Civico, [illegible] [illegible] in [illegible] e pile di progetti, dalle 9 [illegible] stamane, tre [illegible] assessori e qu[illegible] consiglieri stanno confrontandosi [illegible] scelta dell'impresa che d[illegible] progettare, costruire e gestire il nuovo impianto.

L'ultimo atto della commissione è un [illegible] [illegible] [illegible] rispe[illegible] alle previsioni. La [illegible] finale avrebbe dovuto avvenire entro mercoledì scorso, [illegible] l'assenza di [illegible] membri ha costretto il rinvio della riunione.

E' probabile che [illegible] [illegible] odierna si svolga [illegible] oltran[illegible] fino, cioè, all'individuazione [illegible] concessionario per [illegible] reali[illegible] [illegible] nuovo [illegible].

La [illegible] è composta dagli assessori alla viabilità Ravaioli (pri), [illegible] [illegible] presiede, allo sport Matteoli (psi), al legale [illegible] (dc), [illegible] privata Lerro (psdi), e dai consiglieri Martinat (msi), [illegible] (pci) e Tedeschi (pli).

I progetti [illegible] l'impianto che ospiterà i mondiali di calcio 1990 [illegible] stati presentati da 8 società: Acquamarcia, Bocci, Borini Costruzioni, [illegible] [illegible] Frono, [illegible] Costruzioni Torinesi, [illegible] Engineering, Stadium, Sici.

Da tempo negli ambienti politici circolano voci e illazioni sull'impresa vincitrice. [illegible] ultimi giorni c'è stata una ripresa di quotazioni anche per altre concorrenti.

La commissione ha cercato di restare al di fuori da questa girandola di «scommesse». Si è isolata dai giornalisti, non ha reso note le caratteristiche dei progetti, non ha fatto vedere ad alcuna persona esterna i plastici ricevuti. Si è riunita in locali tenuti il più possibile riservati e protetti.

Le precauzioni ci sono state e ci sono. Fino all'ultimo. Si sa soltanto che c'è soddisfazione da parte dei commissari per la qualità delle proposte.

L'assessore [illegible] sport Matteoli, [illegible] di indossare i panni del commissario, aveva espresso compiacimento nel vedere [illegible] otto società avevano risposto all'invito dell'amministrazione civica a inviare idee e proposte per lo [illegible] desiderato.

Le caratteristiche dell'impianto sono contenute nella [illegible] approvata dal consiglio comunale nel luglio [illegible]. Uno stadio per il calcio, dotato di pista [illegible] l'atletica leggera e di strutture per il preriscaldamento. Deve avere almeno 65mila posti, tutti seduti e di cui i due terzi al coperto. Disporrà di [illegible] minimo di quattromila parcheggi. Avrà sale stampa, tribune per sponsor, attrezzature tecnologiche d'avanguardia.

Sorgerà sull'area di corso Grosseto, nei pressi della cascina Continassa. Una trentina di ettari di proprietà comunale. Il costruttore gestirà l'impianto per trenta anni. Il costo previsto è di 90 miliardi, di cui trenta messi dal Comune.

L. bor.

## Il pm ha chiesto 27 anni per i fratelli Murdocca, 26 per Garzaniti

# CONDANNA PER I RAPITORI DI CASTAGNO

### Ora la parola passa agli avvocati della difesa

Ventisette anni [illegible] carcere [illegible] i [illegible] [illegible] Antonio, [illegible] e [illegible] e per Domenico Agresta; 26 anni per Agazio Garzaniti, muratore, inchiodato da una perizia fonica mentre telefonava per chiedere i soldi del riscatto; 6 anni per Giuseppe [illegible] e 3 [illegible] Domenico [illegible] che aveva in casa cinque banconote «sporche» ed è stato accusato di ricettazione. Il pubblico ministero Francesco Gianfrotta ha concluso la sua requisitoria d'accusa contro i sette uomini della «'ndrangheta» calabrese responsabili del sequestro del «re» della gastronomia di Torino, Pietro Castagno.

Una requisitoria minuziosa anche se il magistrato ha evidenziato che gli imputati [illegible] soltanto dei comprimari [illegible] [illegible]. Gli altri, i veri capi, sono assenti: le indagini degli inquirenti si sono scon[illegible] [illegible] il [illegible] di [illegible]rtà e di silenzio.

Pietro Castagno venne rapito nel gennaio 1984 quando aveva già 76 anni ed era già coperto di acciacchi. Fu liberato dopo [illegible] giorni di prigione in una grotta dell'Aspromonte e dopo il pagamento di un riscatto di due tranches di [illegible] l'una.

I «basisti» [illegible] sequestro — [illegible] l'ipotesi d'accusa — sarebbero stati proprio due dei tre fratelli Murdocca che avevano due stanze in affitto nel palazzo di via Lagrange all'angolo con via Andrea Doria. Lo stesso stabile dove c'è il negozio di salumeria del Castagno. Sarebbero stati loro a intuire quali [illegible] [illegible] consistenza patrimoniale della possi[illegible] vittima e loro avrebbe[illegible]ro dato le indicazioni sufficienti al «commando» dell'anonima sequestri. Quando furono [illegible] Antonio e Salvatore Murdocca avevano del denaro nascosto sotto il materasso.

[illegible] fratello, Pietro, [illegible] autotrasportatore a Canale d'Alba, avrebbe insistito presso i [illegible] datori di lavoro per fare un viaggio in Calabria proprio [illegible] quei giorni. Perché? Perché — è ancora la «voce» dell'accusa a sostenerlo — fra scatoloni di materiale da trasportare al Sud c'era una cassa con Pietro Castagno imbottito da psicofarmaci e intontito dalle medicine.

Gli imputati per il [illegible] Castagno: [illegible] in aula sono assenti i boss dell'anonima

[illegible] Agresta e Agazio Garzaniti sarebbero stati invece i [illegible] della banda che chiamavano i familiari del rapito per battere cassa, chiedere il pagamento [illegible] riscatto e indicare [illegible] dove[illegible] [illegible] portati i [illegible].

[illegible] altri due, invece, [illegible] stati accusati soltanto [illegible] ricettazione: [illegible] alcune banconote «sporche» ma non si è potuto provare che fossero fra gli organizzatori del sequestro.

### [illegible] [illegible] SUL LAVORO

«Creare lavoro: le politiche per l'occupazione» è il tema del dibattito che si svolgerà stasera, alle 21, presso il salone [illegible] Camera del Lavoro, in via Principe [illegible] 16.

Il [illegible] [illegible] documento nazionale del pci sarà presentato da Antonio Bassolino, responsabile nazionale lavoro del pci e membro della direzione [illegible] partito. Interverranno: Paolo Panzani, direttore dell'Unione Industriale, Fulvio Perini, segretario regionale [illegible]; Tom Dealessandri, della segreteria regionale Cisl, Amedeo Croce, segretario Uil. Seguiranno le domande del pubblico.

## Ottimista il meteorologo sulle condizioni del tempo sino ai primi giorni [illegible] prossima settimana

# UN WEEK-END CON SOLE, MA LA NEBBIA E' IN AGGUATO

### [illegible] sereno e temperature [illegible] [illegible] [illegible] prossimo [illegible] [illegible] [illegible] polare

| LOCALITÀ | | VENERDÌ Tm | VENERDÌ TM | SABATO Tm | SABATO TM | DOMENICA Tm | DOMENICA TM |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Alpi | quote 1500m | 0 | 5 | -2 | 6 | -1 | 5 |
| Aosta | | 3 | 7 | 1 | 9 | 4 | 10 |
| Torino | | 2 | 11 | 0 | 10 | -1 | 8 |
| Novara | | -1 | 10 | -2 | 8 | -1 | 9 |
| Cuneo | | 4 | 11 | 1 | 7 | 3 | 7 |
| Asti | | 1 | 9 | 1 | 9 | 0 | 11 |
| Genova | | 9 | 1[illegible] | 7 | [illegible] | 10 | 15 |
| Imperia | | 12 | 16 | 9 | 15 | [illegible] | 16 |
| Milano | | -1 | 10 | 0 | 8 | -2 | 10 |

LEGENDA: [illegible] e poco nuvoloso; variabile; coperto; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T.min. T.max.

*Scampato pericolo:* il fine settimana sarà assolato, nebbia permettendo. La presenza di un'alta pressione, in via di ulteriore consolidamento, sull'Europa centrale e sull'Italia impedisce alle perturbazioni atlantiche di raggiungere le nostre regioni e tutto si limita a temporanei e parziali annuvolamenti.

E' quanto successo ieri e quanto succederà domenica. Il contrattempo giunge imprevisto ma gradito.

Le condizioni del tempo muteranno sostanzialmente tra mercoledì e giovedì della prossima settimana, quando entrerà in azione l'aria fredda di origine polare a dare man forte alle perturbazioni atlantiche.

Intanto per oggi e per domani su tutto il Nord prevarrà il cielo sereno o poco nuvoloso con venti deboli intorno Est e temperature pressoché stazionarie. Quelle notturne si [illegible] basse per effetto dell'irraggiamento notturno. Tenderanno ad intensificarsi e ad [illegible]dersi le nebbie, unico [illegible] negativo.

Domenica si porterà verso le regioni settentrionali una nuova perturbazione atlantica, ma troverà ad attenderla ed a smorzarne ogni velleità l'alta pressione. Tutto si ridurrà ad annuvolamenti irregolari che non arriveranno a nascondere il sole e la cui durata sarà limitata ad alcune ore della giornata. Sarà preceduta da venti meridionali che faranno aumentare le temperature minime. Anche le massime sono destinate ad aumentare per venti di caduta nelle località sottovento alle Alpi e sulla Riviera di Levante.

# estero



## Belfast: l'ira per errore ferisce decine di civili

BELFAST — Una bordata di bombe di mortaio che erano state sparate in direzione di una stazione di polizia è invece andata a colpire ieri sera una strada affollata di Newry, cittadina a ridosso della frontiera con la Repubblica d'Irlanda, ed ha provocato il ferimento di numerosi civili: secondo la polizia almeno 25, mentre secondo i servizi giornalistici dell'Independent Tv sono 33.

Anche se per ora l'attentato non è stato rivendicato, si sospetta dei terroristi dell'IRA.

## Sei persone in India sbranate dai lupi

NEW DELHI — Sei persone sono state uccise e divorate da lupi nello Stato dell'India orientale del Bihar nelle scorse due settimane. E' quanto riferisce oggi l'agenzia indiana «Pti». Tra le vittime, aggiunge l'agenzia citando fonti della città di Hazaribigah nel Bihar, ci sono anche due bambini. Stando alla «Pti» negli ultimi sei anni nella regione i lupi avrebbero ucciso 128 persone ferendone altrettante.

## Hamburger di lombrichi Leccornia in Perù

LIMA — Se in Cina si cucinano specialità gastronomiche con i cani, in Amazzonia con le scimmie, anche il Perù non è da meno con l'ultima trovata per preparare gli Hamburger: i lombrichi. L'idea è di Hector Vasquez, originario di Lima e portavoce degli allevatori di lombrichi con fini industriali, il quale ha assicurato che tra breve si comincerà la vendita nella capitale peruviana di polpette e perfino bistecche aventi come base questa specialità gastronomica.

## Condannati in Germania cinque neonazisti

BONN — Cinque minorenni tedeschi che il 20 aprile dell'anno scorso avevano affisso sulla facciata della loro abitazione a Rohrdorf un manifesto per commemorare il 96/o anniversario della nascita di Hitler, sono stati condannati oggi a pene insolitamente pesanti da un tribunale di Tubinga. Uno ha ricevuto due anni e due mesi e un secondo due anni senza condizionale, mentre un terzo ha ricevuto nove mesi con la condizionale. Gli ultimi due sono stati condannati al pagamento di mille marchi.

## Partita fra detenuti un morto e sei feriti

BUENOS AIRES — Una «battaglia» avvenuta durante lo svolgimento di una partita di calcio tra i detenuti del penitenziario di Mendoza (città argentina nei pressi della frontiera con il Cile) ha avuto come conseguenza un morto e sei feriti gravi. La partita, che si svolgeva nel cortile del penitenziario provinciale e che vedeva di fronte una squadra di argentini contro una di cileni, è degenerata per vecchi rancori, con l'impiego di armi bianche e per poco non si è trasformata in un ammutinamento.

## Un altro suicidio dalla Tour Eiffel

PARIGI — Il corpo senza vita di una donna, che si è uccisa saltando dalla Tour Eiffel, è stato ritrovato questa mattina all'alba dalla polizia parigina. La donna, che fino a questo momento non è ancora stata identificata, va ad aggiungersi agli infelici (oltre 350) che in quasi un secolo di esistenza della torre hanno scelto di uccidersi lanciandosi dall'alto della sua struttura.

*Il leader sovietico in India: ce ne andremo*

# KABUL, UN REBUS PER GORBACIOV «NON POSSIAMO RIMANERE»

*«Novità» dalla missione di pace dell'Onu. Critiche agli Usa per il «Salt-2»*

NUOVA DELHI — Il *leader* sovietico Mikhail Gorbaciov ha detto oggi che la missione di pace delle Nazioni Unite ha registrato dei progressi in Afghanistan ed ha aggiunto che Mosca non «può accettare e tollerare» uno spiegamento permanente di sue truppe nel Paese centro-asiatico.

Gorbaciov ha fatto questa dichiarazione in una conferenza stampa tenuta a conclusione della sua visita ufficiale di quattro giorni in India. Il leader sovietico ha detto che i colloqui condotti dall'Onu «contengono molti nuovi elementi», mentre si sta creando un movimento che potrebbe aiutare a risolvere la crisi afghana giunta ormai al settimo anno.

Gorbaciov ha ribadito che l'Urss vuole «un Afghanistan indipendente, non allineato e neutrale». «Ce ne andremo. Non possiamo accettare o tollerare una situazione in cui le nostre truppe rimangano in Afghanistan».

Il segretario generale del pcus ha detto che esiste un desiderio nuovo tra i Paesi della regione per porre fine alla guerra che vede schierate da una parte le truppe sovietiche e afghane e dall'altra i ribelli anti-governativi. «Vi è una ricerca concreta per un accordo», ha detto.

Le dichiarazioni di Gorbaciov sull'Afghanistan sono giunte mentre l'inviato dell'Onu, Diego Cordovez si trova a Teheran per discutere con i dirigenti iraniani i mezzi ed i modi per risolvere il conflitto afghano, in atto ormai dal dicembre del 1979.

Prima di Teheran Cordovez era stato ad Islamabad, capitale del Pakistan, Paese in cui circa quattro milioni di afghani hanno trovato rifugio, per ricercare anche con quei governanti una intesa atta a risolvere la crisi.

«Quanto prima questa soluzione è trovata, tanto meglio per tutti», ha detto Gorbaciov, il quale non ha voluto rivelare particolari dei colloqui e delle trattative in corso «perché non intendo ostacolare questo processo». Gorbaciov ha anche detto che Mosca è pronta ad accettare un governo neutrale a Kabul. «Spetterà al popolo dell'Afghanistan decidere che tipo di governo ci sarà», ha aggiunto.

Il *leader* sovietico ha comunque sottolineato che una soluzione del conflitto afghano non dovrà riguardare solo l'Afghanistan, ma l'intera situazione intorno a questo Paese. Quest'ultima affermazione è stata un chiaro riferimento alle accuse rivolte agli Stati Uniti di armare i ribelli anti-governativi che hanno le loro basi in Pakistan.

Gorbaciov, durante la conferenza stampa, ha anche duramente attaccato gli Stati Uniti per la decisione di violare il trattato «Salt-2». Secondo il capo del Cremlino, il dimostrato «disprezzo per questo importante trattato» è un «grave errore» che vanificherà gli sforzi delle superpotenze per raggiungere il controllo degli armamenti. La decisione americana di mettere in servizio un nuovo cacciabombardiere è «in contraddizione con l'intera logica dei colloqui di Reykjavik».

Dopo la conferenza stampa, il segretario generale del pcus è ripartito da Nuova Delhi per Mosca. A salutarlo c'era il premier Rajiv Gandhi.

# CRAXI STAMANE GIUNTO A PARIGI

PARIGI — Il presidente del Consiglio on. Bettino Craxi è arrivato questa mattina a Parigi per l'ottavo «vertice» italo-francese, accolto all'aeroporto dal ministro degli Esteri Jean-Bernard Raymond. Il precedente incontro al «vertice» si era tenuto nella primavera 1985 a Firenze.

Della delegazione italiana fanno parte il ministro degli Esteri Giulio Andreotti; il ministro del Tesoro Giovanni Goria; il ministro dell'Industria e Commercio Valerio Zanone; il ministro per il Coordinamento delle Politiche Comunitarie Fabio Fabbri; il ministro per la Ricerca Scientifica Luigi Granelli; il ministro delle Partecipazioni Statali Clelio Darida; e il sottosegretario alla Difesa Vittorio Olcese. L'on. Craxi avrà incontri separati, su richiesta francese, con il presidente François Mitterrand e il primo ministro Jacques Chirac.

Cospicua l'agenda del gran consulto tra Francia e Italia: il dopo Reykjavik (con uno sguardo preoccupato anche a quanto sta accadendo a Washington per la «Iranian Connection»), la sicurezza europea, la situazione nel Mediterraneo e le possibili «nuove linee d'azione» per renderne meno precaria la stabilità, lo sviluppo della collaborazione bilaterale soprattutto nel settore aeronautico, computeristico, della ricerca scientifica e nel settore degli armamenti. I colloqui, come vuole la tradizione, sono incominciati in forma separata: stamattina ogni ministro italiano ha incontrato il suo omologo francese.

# LA RIVOLTA DEGLI STUDENTI

Parigi. Tensione durante il corteo di 200 mila studenti che ieri ha invaso le strade della capitale. Nella foto, un gruppo di universitari con elmetto e armati di bastone in fuga. Gli studenti protestano contro la proposta di riforma universitaria del ministro dell'istruzione Devaquet

*«Anche gli scienziati devono sottostare alle leggi morali»*

# MELBOURNE: NELL'OSPEDALE DEI «BIMBI IN PROVETTA» MONITO DEL PAPA ALLA SCIENZA MEDICA

MELBOURNE — Papa Giovanni Paolo II ha detto oggi che la scienza medica deve essere guidata da considerazioni etiche per non provocare «danni dolorosi» all'umanità.

Il Papa ha parlato durante la visita in un ospedale ginecologico cattolico in questa città che è all'avanguardia nella tecnica che produce bambini in laboratorio con procedimenti di inseminazione artificiale.

I cattolici, ha detto il Pontefice, devono enfatizzare il fatto che i medici e gli scienziati sottostanno alle stesse leggi morali come chiunque altro e ciò è particolarmente necessario quando si tratta di pazienti umani, embrioni umani e perfino tessuti umani».

La Chiesa, ha detto il Papa, non è contraria al progresso della scienza e della tecnologia, ma la sua preoccupazione è «che nulla deve essere fatto contro la vita nella realtà di una concreta esistenza individuale, non importa quanto debole ed indifesa sia, non importa quanto sottosviluppata oppure avanzata».

Il momento forse meno «teso» della sua visita in Australia è stato vissuto stamane dal Papa in una serie di «conferenza stampa» con 28 bambini di 10 anni, tutti di una stessa classe elementare.

Il pontefice ha rivelato che gli piace la musica rock, che è stato da ragazzo giocatore di pallone e che rischia di perdersi nelle tante stanze del Vaticano. Ragazzine e ragazzini, tutti in fiammanti grembiuli rossi nuovi, sono anche riusciti a mettere in difficoltà, con le loro domande, l'ospite eccezionale della loro aula.

Era ora di lezione, alle 9,30 di mattina, nella scuola parrocchiale «San Leone Magno» del rione periferico di Altona North, frequentata perlopiù da figli di immigrati. La classe era di «grado quarto», corrispondente alla nostra quinta. I ragazzini sono stati presentati da una maestra emozionata, che ha invitato il Papa a sedere su una poltroncina. I bambini si sono accovacciati intorno, sulla «moquette» di un'aula moderna e senza banchi.

«Quale musica ti piace?» ha chiesto uno di loro che aveva cantato una canzoncina con gli altri. «Mi piace la musica, quella classica — ha detto il Papa — ma non sono un uomo del passato, sono capace d'ascoltare...», qui ha fatto una pausa, volgendosi al vescovo di Melbourne per trovare la parola, poi ha aggiunto: «Ecco, la musica rock». Una risata di bambini è risuonata ed altri si sono fatti coraggio.

L'ospite è stato invitato a ricordare le emozioni maggiori della sua vita. «Che cosa provò quando fu eletto Papa?», gli è stato domandato. «E' stato un momento molto serio», ha risposto, pensoso. Un altro bambino ha domandato: «Che cosa pensò quando la sua patria fu invasa dai tedeschi e dai russi?».

Ha riflettuto e ha detto: «E' stata una grande ingiustizia, non dimenticherò». Un altro gli ha chiesto quante stanze ci sono in Vaticano e se non teme di perdersi in quel grande palazzo. «Devo ammetterlo — ha risposto — qualche volta sono in difficoltà». Dove lo ferirono, nell'attentato del 1981?

Il Papa non ha risposto, ma ha indicato un punto dell'addome, subito sotto la fascia di stoffa che lo cinge. «Ma perché va sempre vestito di bianco?». Ha detto: «Sapete, questa è la tradizione, in Vaticano».

A sua volta, il Papa ha domandato ai ragazzi: «Vi piacerebbe avermi nella vostra scuola?». Ad un coro di «yes» ha aggiunto: «Bene, sono stato promosso». Ha regalato un rosario a ciascuno e si è congedato.

«Era come un sogno che diventava vero — ha commentato Matteo, uno dei più vivaci — ma ora è finito».

*Dopo le pressioni dei militari*

# CORY AQUINO DIMETTE ALTRI DUE MINISTRI

MANILA — Un nuovo «terremoto politico», anche se annunciato da alcuni giorni, si è verificato oggi nelle Filippine.

Il presidente Corazon Aquino ha annunciato oggi di aver accettato le dimissioni di altri due membri del governo (dopo le dimissioni, avvenute domenica scorsa, del responsabile della Difesa, Juan Ponce Enrile).

Si tratta di Rogaciano Mercado (Lavori pubblici) ed Ernesto Maceda (Risorse naturali), due dei personaggi dei quali i militari avevano chiesto la destituzione.

Sabato scorso la Aquino aveva chiesto le dimissioni di tutto il governo, ma aveva accettato solo quelle di Ponce Enrile, legato a un presunto tentativo di colpo di Stato, bloccato dal capo di stato maggiore generale Fidel Ramos.

Secondo fonti militari, l'esercito ha chiesto anche la testa del segretario esecutivo Joker Arroyo, del ministro del Lavoro Augusto Sanchez ed inoltre del ministro del Governo locale Aquilino Pimentel.

Quest'ultimo sarebbe responsabile della collocazione di incompetenti in posti chiave, mentre Sanchez e Arroyo sono invece criticati per le loro presunte posizioni di sinistra.

«L'interesse del Paese mi impone di operare modifiche nel governo che dirigo, allo scopo di farne uno strumento efficace di progresso», ha detto il presidente nell'annuncio alla nazione.

Nuovo ministro dei Lavori pubblici sarà Vincente Jayme, attuale presidente della Banca nazionale filippina, mentre Carlos Dominguez, ex sottosegretario all'Agricoltura, assumerà il dicastero delle risorse naturali. «Altri cambiamenti seguiranno, al termine delle consultazioni in corso con i settori che fanno riferimento ai ministeri in questione», ha annunciato la Aquino.

Natale si avvicina, l'industria Usa del giocattolo affila le armi per la grande battaglia

# BARBIE TRIONFA, L'ELETTRONICA PERDE COLPI

## Un anno record per la bambola della Mattel, da 27 anni sulla cresta dell'onda

*Flessione delle vendite dei pupazzi di pezza. I giochi ad alta tecnologia arrivano troppo tardi sul mercato*

NEW YORK — I giocattoli classici come «Barbie» e «G.I. Joe» sono in testa alle vendite, in prossimità del Natale, negli Stati Uniti, mentre i pupazzi di pezza un tempo popolari, registrano una flessione ed i giochi ad alta tecnologia arrivano troppo tardi sul mercato. Secondo l'esperto Paul Valentine, «per l'industria dei giocattoli questo è un brutto anno». Gli analisti di Wall Street avevano pronosticato che le vendite di giocattoli americani sarebbero aumentate dal sei all'otto per cento quest'anno, ma ora affermano che la maggior parte delle compagnie che fabbricano giocattoli si potranno considerare fortunate se riusciranno a pareggiare le vendite dell'anno scorso, quando negli Usa si spesero dodici miliardi di dollari per i giocattoli, buona parte dei quali durante le feste di Natale. «Praticamente, ogni comparsa sul mercato di balocchi tradizionali ha dato risultati deludenti quest'anno — ha detto Valentine — ora, alla fine dell'anno, i bambini chiedono qualcosa di nuovo sotto la forma di giochi elettronici, ma questi ultimi stanno arrivando troppo tardi e in numero insufficiente per capovolgere i dati di quest'anno. La moda delle bambole di pezza, in auge nel 1983, è tramontata e attualmente i genitori sono orientati a scegliere per i loro bambini giocattoli già da molto tempo sul mercato, come «Barbie» e «G.I. Joe». La «Mattel Inc.» afferma che quest'anno riuscirà a vendere una cifra record di 25 milioni di bambole «Barbie».

Benché «Barbie» abbia 27 anni di vita, si è mantenuta al passo con i tempi. Un portavoce della «Mattel Inc.» ha affermato: «Barbie è divenuta una parte della società americana. Le nonne la compravano per le loro figlie e ora le figlie la comprano per le proprie bambine. Barbie è stata un punto di riferimento per tutti questi anni». Da parte sua la «Hasbro» ritiene che il suo «G.I. Joe» registrerà anch'esso un record nelle vendite. Nel 1964, questo giocattolo fece la sua comparsa nei negozi alla vigilia della guerra del Vietnam, ma fu «mandato in licenza» nel 1978, tre anni dopo la caduta di Saigon. Quindi fece la sua riapparizione, senza gli stivali che in precedenza calzava, e in un formato più grande, ma era troppo costoso per aver successo. Così, nel 1982, la «Hasbro» lo ha ridotto a 9,5 centimetri di altezza, diminuendone il prezzo, ed esso è divenuto nuovamente popolare. Jodi Levin, portavoce dell'Associazione dei fabbricanti di giocattoli, ha dichiarato che «Barbie» «G.I. Joe» e altri giocattoli classici debbono la loro attuale popolarità in parte alla nostalgia manifestata nei loro confronti dai genitori dei ragazzi d'oggi. «I genitori sulla trentina — ha detto Levin — comprano per i loro figli i giocattoli che essi avevano quando erano piccoli».

Mentre i genitori si indirizzano verso giocattoli classici per i loro figli, questi ultimi manifestano inclinazioni per i giochi ad alta tecnologia, come le bambole che parlano o fucili a raggi «laser». Uno dei più richiesti è «Laser Tag» un gioco da fare all'aperto, con fucili che lanciano raggi «stellari» fino a 30 metri di distanza e dispositivi che fanno suonare l'allarme se uno di questi raggi colpisce la casa. Il gioco è prodotto dalla compagnia «Worlds of Wonder», il cui presidente ha dichiarato che le richieste sono superiori a quanto la società stessa riteneva. La stessa società ha prodotto lo scorso anno «Teddy Ruxpin», un orso parlante, che ha avuto grande successo. C'è poi «Baby Talk», una bambola fabbricata dalla «Lewis Galoob», che se viene fatta coricare, dice «sono stanca e voglio dormire. Buona notte»; mentre, se le si allontana una bottiglia dalla bocca, reclama: «Ancora, mamma».

| Temperatura a Torino ore 12 +7 | |
|---|---|
| TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti deboli. Temperatura in lieve diminuzione. Visibilità buona. Tendenza del tempo: condizioni stazionarie. | |

| Regioni ore 7 | |
|---|---|
| Aosta | +4 |
| Alessandria | +7 |
| Asti | +6 |
| Cuneo | +6 |
| Novara | +7 |
| Vercelli | +7 |
| Genova | +14 |
| Imperia | +16 |
| Savona | +15 |

# STAMPA SERA
## spettacoli

| In Italia ore 7 | |
|---|---|
| Venezia | +3 |
| Milano | +1 |
| Bologna | +6 |
| Ancona | +12 |
| Roma | +7 |
| Napoli | +11 |
| Bari | +10 |
| Reggio C. | +12 |
| Palermo | [illegible] |
| Cagliari | +12 |

| All'estero ieri | | |
|---|---|---|
| Atene | +10 | +16 |
| Berlino | +6 | +6 |
| Bruxelles | +2 | +9 |
| Buenos Aires | +20 | +28 |
| Ginevra | -3 | +10 |
| Lisbona | +9 | +16 |
| Londra | +6 | +13 |
| Mosca | -1 | +1 |
| New York | +6 | +17 |
| Parigi | +4 | +12 |
| Tokyo | +6 | +11 |

*Stanotte a Milano*

## BOMBA CARTA CONTRO LA CASA DI BERLUSCONI SOLO DANNI NESSUN FERITO

MILANO — Un ordigno di ridotta potenza, probabilmente una bomba carta, è esploso la notte scorsa contro l'abitazione di Silvio Berlusconi, in via Monti a Milano.

Il gesto per il momento non è stato ancora rivendicato. L'ordigno, fabbricato in modo rudimentale con polvere nera e avvolto in carta da giornale, è stato appoggiato contro il muro di cinta della villa dell'imprenditore. Sono rimasti lievemente danneggiati il cancello della villa e due auto posteggiate.

Secondo i carabinieri si è trattato di un gesto a scopo dimostrativo, ma non «era nelle intenzioni degli ignoti attentatori ferire nessuno». Al momento dell'esplosione, Berlusconi e la sua famiglia non erano in casa.

Col pianista Hüseyn Sermet serata di successo all'Auditorium

# TRIONFO CON LISZT

Schubert aveva riempito alcuni album di musiche per pianoforte da suonarsi a quattro mani: musica da intrattenimento ma redatta sempre con garbo inimitabile. Un secolo fa e oltre la si suonava molto questa musica e le serate domestiche si animavano al suono di marce gagliarde e spiritose.

Liszt fu tra i primi a pensare che quegli spartiti nascondessero momenti musicali preziosi e così verso la cinquantina si mise a orchestrare qualcuna di quelle pagine. La mano dell'orchestratore era esperta e la fantasia del musicista pronta ad accendersi di entusiasmo, così nacquero delle singolari gigantografie sonore.

Il concerto tenuto ieri sera dall'orchestra della Rai esordiva proprio con tre di quelle marce proposte nella bella trascrizione lisztiana. Il maestro Oleg Caetani le ha dirette con cura senza destare però troppo entusiasmo ed un'identica impressione di grigiore si è avuta ascoltando la terza sinfonia di Schubert con la quale è proseguito il concerto. Non sarà proprio un capolavoro questa sinfonia ma se la si legge senza grazia e senza estro la partitura precipita nella mediocrità.

Per concludere la serata era stato programmato il grandioso e sempre seducente concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra di Liszt. Qui è, come si suol dire, cambiato il vento grazie all'arrivo del pianista Hüseyn Sermet. Confessiamo che non lo avevamo mai sentito nominare e dalla scheda biografica pubblicata sul programma di sala veniamo a sapere che è nato trentuno anni fa a Istanbul, che ha completato i suoi studi, iniziati ad Ankara, con maestri eccellenti a Parigi e che ha vinto poi alcuni concorsi.

Da questa scheda anonima, nel senso che ne esistono migliaia di simili, balza fuori un pianista straordinario che possiede una preparazione tecnica tale da sostenere vittoriosamente qualsiasi confronto. Le ottave sono folgoranti, le scale di una nettezza e di una precisione assolute, trilli ed abbellimenti di rara eleganza ma tutte queste doti digitali sono al servizio di una personalità musicale quanto mai spiccata e di un gusto molto ricercato.

Hüseyn Sermet quando suona Liszt fa venire in mente il giovane Cziffra per l'incedere spavaldo delle mani agilissime e per la nobiltà del fraseggio. Il grandioso concerto in mi bemolle è stato porto al pubblico con prestanza atletica ma che rara finezza nel fraseggio che apre il cantabilissimo tema dell'Adagio! Si è trattato insomma di un'autentica rivelazione che avrebbe potuto essere ancora più smagliante se il bravissimo pianista fosse stato assistito da un'orchestra concertata con più cura.

Il successo, manco a dirlo, è stato caloroso ed all'entusiasmo del pubblico il novello virtuoso ha risposto con un brano, ancora di Liszt, fuori programma che ha concluso trionfalmente la serata.

**Enzo Restagno**

*INTERVISTA / Dalla si confessa con Caruso*

# LUCIO SCALA LA HIT
## «NIENTE PROGRAMMI, VIVO ALLA GIORNATA»

Grande cappello bianco, robusto bastone da passeggio: Lucio Dalla, di ritorno dall'America, si è ridisegnato il look del baschetto blu e dei rigati giallo-verdi per salire poi subito in vetta all'hit parade con l'album «DallAmeriCaruso», caratterizzato da quel «Te voglio bene assaie» strappato nella gola tesa. Bella canzone, «Caruso», magari un po' ruffiana... «*Ruffiana? Forse non è la definizione giusta: certamente volevo fare una canzone retorica e mi sembra, onestamente, di esserci riuscito*».

Da cosa nasce, allora, questa voglia di retorica?

«*Dalla casualità e da alcune riflessioni. La stessa canzone è il frutto del caso, come spiego anche nel disco: mi sono trovato nell'albergo che il grande Caruso frequentava a Sorrento e nel quale è rimasta, intatta, la stanza in cui Caruso cantò, forse per l'ultima volta, in onore di una giovane alla quale dava lezione di canto. Fu un'appassionata dichiarazione d'amore che, secondo quanto si racconta, richiamò sotto la terrazza dell'albergo le imbarcazioni dei pescatori, incantati da quella voce meravigliosa. Caruso era affetto da cancro alla gola e, di lì a poco, morì. Un cantante morto per un cancro alla gola... C'è da pensare, no?*».

Caruso come figura retorica, quindi?

«*Direi come soggetto per un racconto retorico. Mi sono infatti reso conto, da tempo, che oggi i giovanissimi non storicizzano più: un po' perché non ne hanno voglia, un po' perché non hanno i mezzi giusti per farlo. E certi fatti, certe cose, sfuggono e si dimenticano. Così ho usato il linguaggio retorico per raccontare di Caruso in una società che premia i fatti del momento e, attenzione, sempre quelli più appariscenti che poi però vengono dimenticati. Questa canzone è così nata da una sorta di piccolo gioco che ho fatto per rilevare il passato e un suo mito. Tutto qui*».

E la canzone è piaciuta molto, oltre che al pubblico, anche alla critica, che ti ha premiato con la targa Tenco a Sanremo.

«*Anche questo mi ha fatto molto piacere. Oltretutto a me piace ricevere i premi, è una cosa che amo sin da piccolo, ma purtroppo me ne hanno dati pochi. Il "Tenco", poi, è un bel premio al quale sono particolarmente legato* (fu proprio Lucio Dalla a ritrovare il corpo di Luigi Tenco nella stanza d'albergo dove si suicidò in occasione del Festival di Sanremo del 1967, n.d.r.)*: avvertivo il fatto che la gente avesse bisogno di una canzone così e il fatto che anche i critici l'abbiano approvata mi fa ancor più contento*».

Ci sarà un'altra «Caruso» a questo punto?

«*No, per carità! Ti ho detto che è nata in un momento, da un caso: poteva venir fuori così oppure il suo contrario*».

Parliamo allora di questo doppio disco che, a parte «Caruso», è tutto registrato dal vivo.

«*E' il frutto della mia tournée in America con gli Stadio. Una bella esperienza, in alcuni casi elettrizzante. Ho trovato una grande disponibilità da parte del pubblico americano che mi ha ricordato molto il nostro pubblico, noi italiani. C'è oramai una identificazione fra queste società che, apparentemente, vivono in maniera tranquilla e scontata ma che, sotto sotto, hanno mille contraddizioni e scomodità. I contenuti, mi sembra, sono rimandati nel tempo, a chissà quando, e il consenso viene dato alle mode, ai fatti eclatanti. Mi sembra che ci sia una grossa disposizione a essere plagiati, di qua e di là dell'Oceano*».

Sei tornato dall'America alla grande, hai subito scalato l'hit parade, ricevuto premi e fatto l'ospite del sabato sera televisivo. Una grossa promozione che sfocerà in una tournée?

«*Non lo so, ma non penso proprio per l'immediato. Del resto è da un po' di tempo che non faccio programmi di lavoro e, finché le cose nascono casualmente e con questi risultati, è meglio così, no?*».

C'è proprio da dire di sì: forse Lucio ci racconterà un giorno il mito di Dalla, personaggio certamente al di sopra delle mode e della convincente retorica d'autore.

**Alberto Gedda**

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | CONSENSI | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | SCARSO | ● |

# questa sera al cinema

Lunedì lire 3000/4000
Da martedì a domenica lire 6000/6500
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Agis ecc)

## PRIME VISIONI

**ADUA 200** — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
15; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

**ADUA 400** — corso G. Cesare 67, Tel. 856.521
Regalo di Natale, di Pupi Avati con C. Delle Piane (Leone d'Oro a Venezia), D. Abatantuono, G. Cavina, A. Haber — Quattro amici combinano una partita di poker che va avanti tutta la notte di Natale fra ricordi e milioni. N.V. — Commedia
15,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

**AMBROSIO** — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Il caso Moro (I giorni dell'ira), di Giuseppe Ferrara, con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Bruno Zanin (Italia-Colori) — Cronaca dei drammatici giorni del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse — Drammatico
15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●

**AMBROSIO PICCOLO** — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
A mezzanotte circa, di Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon, François Cluzet (Fr.-Usa-Colori) — L'era leggendaria del bebop (la musica afroamericana) a Parigi, attraverso l'amicizia fra il sassofonista Turner e il grafico Paudras. Non viet. — Commedia
15,20; 17,40; 20; 22,30 — ★★★★/●●●

**ARLECCHINO** — corso Sommeiller 22, Tel. 587.190
Per favore, ammazzatemi mia moglie, di J. Abrahams, D. Zucker, J. Zucker, con Danny De Vito, Judge Reinhold, Helen Slater (Usa-Colori) — Folli e tragicomici tentativi di un marito disperato per liberarsi della moglie. Viet. 14. — Commedia
16,30; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★/●●●●

**CAPITOL** — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Vamp, di Richard Wenk, con Grace Jones, Deedee Pfeiffer, Chris Makepeace (Usa-Colori) — Tre ragazzi in cerca di avventure in un night scoprono che il locale è infestato di vampiri sanguinari e tentano la fuga. — Giallo-horror
15,25; 17,15; 19; 20,50; 22,40. Viet. 14 — ★★/●●●●

**CENTRALE** — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. — Commedia
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

**CHARLIE CHAPLIN 1** — via Garibaldi 32/E, Tel. 542.345
Il caso Moro (I giorni dell'ira), di Giuseppe Ferrara, con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Bruno Zanin (Italia-Colori) — Cronaca dei drammatici giorni del rapimento e dell'assassinio di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse — Drammatico
15,50; 18,10; 20,30; 22,45 — ★★/●●●

**CHARLIE CHAPLIN 2** — via Garibaldi 32/E, Tel. 542.345
Betty Blue, di Jean-Jacques Beineix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade, Consuelo de Haviland (Francia-Colori) — L'entusiasta Betty ama lo scrittore Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però diventa follia. V. 18 — Drammatico
15,40; 18; 20,20; 22,40 — ★★★/●●

**CRISTALLO** — via Gallo 5, Tel. 650.71.[illegible]
Giuro che ti amo, di Nino D'Angelo, con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Marco Vivio (Italia-Colori) — Il biondino, «principe della sceneggiata», in una storia di musica, giuramenti, lacrime e amore senza fine. Non viet. — Commedia
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,30 L. 7000 — Non recensito

**DORIA** — via Gramsci 6, Tel. 542.422
Velluto blu, di David Lynch, con Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper (Usa-Colori) — Il ritrovamento di un orecchio umano spinge un giovane a indagare e a intrecciare una relazione con la misteriosa Dorothy. — Drammatico
15,45; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●

**ELISEO GRANDE** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr.-G.-Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non viet. — Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

**ELISEO BLU** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico, di L. Wertmüller, con M. Melato, M. Placido, R. Herlitzka (It.-Col.) — Donna-manager combatte in Sardegna una sua personalissima battaglia ecologica. Non viet. — Commedia
14,45; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

**ELISEO ROSSO** — piazza Sabotino, Tel. 447.5241
Sensi, di Gabriele Lavia, con Monica Guerritore, Gabriele Lavia (Italia-Colori) — Braccato da un'organizzazione criminale si rifugia in una «casa». Una bella lo seduce: è una spia dell'organizzazione. Viet. 14 — Drammatico
15,05; 17; 18,40; 20,35; 22,30 — ★/●●●

**FIAMMA** — corso Trapani 57, Tel. 372.097
Pericolosamente insieme, di Ivan Reitman, con Robert Redford, Debra Winger, Terence Stamp (Usa-Colori) — Procuratore distrettuale in un intricatissimo caso fra quadri d'autore, collezionisti e la splendida figlia di un pittore — Drammatico
16,10; 18,15; 20,25; 22,30 — ★★/●●●●

**GIOIELLO** — via C. Colombo 31, Tel. 680.783
L'iniziazione, di Giancarlo Mingozzi, con Fabrice Josso, Serena Grandi, Claudine Auger, Marina Vlady (Francia-Colori) — Da un romanzo ardito di Apollinaire, l'iniziazione ai piaceri della carne di un adolescente. Viet. 18 — Commedia erotica
15; 16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**IDEAL** — corso Beccaria 4, Tel. 521.48.16
Fast food, di Lodovico Gasparini, con Sergio Vastano, I Trettre, Carlo Pistarino, Enzo Braschi (Italia-Colori) — Sei vicende di paninari, punk e yuppy interpretate da alcuni tra i divi del varietà televisivo «Drive In». Non viet. — Comico
15,30; 17,20; 18,55; 20,40; 22,30 L. 7000 — ★/●●●

**KING KONG CINESTUDIO** — via Po 21, Tel. 885.75.80
Fratello di un altro pianeta, di John Sayles, con Joe Morton, Darryl Edwards (Usa-Colori) — Extraterrestre (negro) inseguito da cacciatori di taglie spaziali, naufraga vicino a Long Island e si rifugia ad Harlem. N.V — Fantascienza
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

**LILLIPUT** — via XX Settembre 13 bis, Tel. 537.190
A proposito della notte scorsa..., di Edward Zwick, con Rob Lowe, Demi Moore, James Belushi, E. Perkins (Usa-Col.) — Due «single» si incontrano e si innamorano. Ma i loro amici scapoli cercano in ogni modo di separarli. Viet. 18. — Commedia
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

**LUX** — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Mission, di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons (Usa-Colori) — La storia della missione del gesuita Gabriel, al confine tra Argentina e Brasile, nella metà del Settecento. Palma d'Oro al Festival di Cannes. Non viet. — Avventuroso
15,40; 17,45; 20,05; 22,25 — ★★★/●●●●●

**NAZIONALE** — via Pomba 7, Tel. 812.[illegible]
Il commissario Lo Gatto, di Dino Risi, con Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Isabel Russinova, Licinia Lentini (Italia-Colori) — Cacciato da Roma, un commissario viene spedito su un'isola dove si annoia. Ma viene commesso un delitto... — Commedia
15; 16,45; 18,40; 20,30; 22,30 — Oggi la prima

**OLIMPIA 1** — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. — Avventuroso
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●●

**OLIMPIA 2** — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Fantasia, di Walt Disney (Usa-Colori) — I simpaticissimi personaggi di Disney, accompagnati dalle belle musiche di famosi compositori. Celebre la scena degli ippopotami in gonnellino che ballano la «Danza delle ore». Non viet. — Disegno animato
15,30; 17,45; 20; 22,20 — Riedizione

**REPOSI** — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Grandi magazzini, di Castellano e Pipolo, con E. Montesano, R. Pozzetto, M. Boldi, L. Antonelli, O. Muti, N. Manfredi (Italia-Colori) — Una ventina di episodi, seri e faceti, si intrecciano in un grande magazzino della capitale. Non viet. — Comico
15,45; 18,05; 20,10; 22,30 — ★/●●●●●

**ROMANO** — Galleria Subalpina, Tel. 519.165
Il nome della rosa, di Jean-Jacques Annaud, con Sean Connery, Christian Slater, F. Murray Abraham (Fr. It. Col.) — Dal best-seller di Umberto Eco, la storia «gialla» di sette misteriosi omicidi in una abbazia medievale. Non viet. — Giallo storico
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

**STUDIO RITZ** — via Acqui 2, Tel. 830.851
Highlander (L'ultimo immortale), di R. Mulcahy, con C. Lambert, S. Connery (Gran Bretagna-Col.) — Dalla Scozia del 1500 a New York del 1980, la storia di due immortali impegnati in un duello senza fine per la conquista del potere. N.V. — Avvent.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

**VITTORIA** — via Roma 356, Tel. 511.786
Il ragazzo del Pony Express, di Franco Amurri, con Jerry Calà, Isabella Ferrari, Alessandro Benvenuti (Italia-Colori) — Laureato in economia e commercio in cerca di un posto fisso per lavorare in un'agenzia di recapiti veloci — Commedia
15,40; 17,25; 19,10; 20,55; 22,40 — ★/●●●●

**ZETA D'ESSAI** — via Cellesana 12, Tel. 740.2987
Power, di Sidney Lumet, con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman (Usa-Colori). Non viet. — Commedia
20,30; 22,40 — ★★★/●●●
ZETA RAGAZZI: Il segreto della spada (He-Man-She-ra finalmente insieme). 15,40; 17,40 — Prima visione. Disegno animato

## PROSEGUIMENTI

**AMBRA** — via C. Saluzzo 77, Tel. 297.187
Aliens, scontro finale, di James Cameron, con Sigourney Weaver, Michael Biehn (Usa-Colori) — Ripley, unica sopravvissuta al naufragio del «Nostromo», è inviata sul pianeta di un mostruoso alieno per distruggerlo. Non viet. — Fantascienza
20; 22,30 Ultimi giorni — ★★/●●●●●

**FARO** — via Po 30, Tel. 839.214
Scuola di ladri, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Lino Banfi, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tre nipoti pasticcioni agli ordini di uno zio «organizzatore», all'inseguimento del colpo sensazionale. Non viet. — Comico
20,45; 22,30 — ★/●●●

**FORTINO** — via Cigna 47, Tel. 485.[illegible]
Grosso guaio a Chinatown, di John Carpenter, con Kurt Russell, Dennis Dun, Suzee Pai (Usa-Col.) — L'ambiente ambiguo della Chinatown di San Francisco: una ragazza viene rapita e un camionista diventa eroe senza volerlo. Non viet. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

**MASSAUA** — piazza Massaua 9, Tel. 793.[illegible]
Vedi teatri

**NUOVO ODEON** — via Vanchiglia 6, Tel. 749.2362
Absolute Beginners, di Julien Temple, con Patsy Kensit, Eddie O'Connell (Gran Bretagna - Colori) — Negli Anni Cinquanta la travagliata storia d'amore di due adolescenti ostacolati dagli adulti e da una tormentatissima società — Musicale
20; 22,30 — ★★/●●●

**SELENE D'ESSAI** — corso Belgio 53, Tel. 874.171
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. — Comm. erotica
20; 22,30 — ★★/●●●●●

## ALTRE VISIONI

**ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB** (via Principe Amedeo 5, tel. 547.171) Chiuso.

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 117, tel. 619.136) Chiuso per riposo - Domani Dietro la maschera

**ANNUNZIATA** (v. Chiomonte 3, tel. 331.764) Oggi programmazione teatrale. Domani Antarctica. Ore 15; 17 — Avventuroso

**CHIABRERA** (via Nizza 55, tel. 687.888) Karate Kid II... la storia continua, con Ralph Macchio, Pat Morita. Ore 19,30; 22,15 — Avventuroso

**FALCHERA** (via Tavaro 30, tel. 262.18.80) Chiuso

**VALDOCCO** (via Salerno 12, tel. 521.12.83) Chiuso per riposo

**S. RITA** (via Vernazza 38, tel. 383.691) Chiuso.

**SANTENA** (c. G. Cesare 80, tel. 284.134) Chiuso per riposo. Domani All'inseguimento della pietra verde

## LUCI ROSSE

**ALEXANDRA** (via Sacchi 18, tel. 511.293) Cicciolina, banane al cioccolato, Con Ilona Staller. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

**ARCI PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, tel. 484.821) Labbra di Vanessa, con Vanessa Del Rio; Lust bag. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

**CINECLUB** (v. Fr. Celentre 15, t. 831.863) Anal girl's. Novità assoluta. Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 105, t. 521.6440) Le coniglietta ultrasexy - Les plaisir de madame. No stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, tel. 655.334) L'ora dell'amore, con Dominique Gambier. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

**MAJOR** (largo G. Cesare 105, t. 287.874) Marina's animals. Ap. 15, ult. 22,30. Ingr. L. 3000

**METROPOL** (Via Principe Tommaso 6, tel. 650.64.70) I vizi di Marilyn (Marilyn my love n. 2). Ap. 14,30; ult. 22,30.



**MILANO HOT DU SEXE** (via Milano 8, tel. 530.258) Grande rassegna Tutto quello che...; Femmine morbose e La sfida erotica, con Paola Sbiliatore, Marina Frajese. No stop dalle 10 alle 24 (ultimo 22,30). L. 3500, rid. 2500, 2000.

**PRINCIPE** (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6821) Frutti bollenti di una moglie viziosa; Erotic blue ecstasy. Novità. Ap. 15, ult. 22,30.

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, t. 530.685) La porno signora è tabù, con Licka Sionan; Confessioni e desideri di Emanuelle; Wanda la chiave del piacere. Ap. 10, ult. 22,30. L. 4500, rid. 3000-2500.

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, t. 487.780) Centralinista super sex, con Hyapatia Lee, Kay Parker (exciting american movie). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

**SPEZIA** (via Nizza 170, tel. 696.3817) I piloti del sesso; Electric orgy. Novità. Ap. ore 15; ult. 22,30.

**TORINO** (via Buozzi 6, tel. 530.353) Ciccioline sweater sex, con Ilona Staller, Susan Turner. Ap. ore 10; ult. 22,30. No stop.

**VITTORIO VENETO** (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.640) I porcogiochi; Calde mogli di provincia. No stop dalle 14 alle 24.

### FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Aliens, scontro finale.

CIRIE'
ITALIA: Giuro che ti amo.
NUOVO: Mission.

CHIVASSO
CINECITTA': Affari di cuore.
MODERNO: Pericolosamente insieme.
POLITEAMA: Il nome della rosa.

CUORGNE'
PERONA: Italian fast food.
MARGHERITA: Mission.

IVREA
ARCINEMA D'ESSAI: Il caso Moro.
POLITEAMA: Il nome della rosa.

MONTANARO
VITTORIA: Sogni oltraggiosi di mia moglie. Viet. 18.

ORBASSANO
MODERNO: Aliens scontro finale.

PINEROLO
HOLLYWOOD: Mission.
ITALIA: Pericolosamente insieme.
RITZ: Il caso Moro.

VALPERGA
AMBRA: Velluto blu.